

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلم نوراً لا يزول ولا يخبو
والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم
والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم

والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم
والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم
والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم
والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم

والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم
والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم
والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم
والعلم نوراً لا يظلم ولا يظلم

موسى بن ميمون

لعلهم

رضينا قسمة الجاهلينا الذي علم والجهل ما
كان اموالهم غنيتهم وان العلم باق لا يورث
ولفعله

ليس اليتيم الذي قد مات والده ان اليتيم يتيم العالم لا ويب
ما كنت معتبرا بالمال والنسب انما محروقا بالعلم والادب

مخالفة لحدود الشريعة

بن المصري. وما فعلت بالاختصاص منه الا تفتيط قاريه.

كثير سواد طالبيه فلم اورد من الامتار الاجنبية الا اليسير

فدون استعملها في المقامة الحلوانية. واخرين توفين

ضمتها سواهم المقامة الكرجية. وما عدا ذلك فخالط في

عذرة. ومقتضى حلوه. ويترجم هذا مع اعتراض في بيان

سياق غايات. ومضاب ايات. وان المتصدي بعده لاثنا

معاه. ولما اوتي بلاعة قد امله لا يعترف الامن فضالته

والاسير ذلك المهر الا بدلالة. وتقدرا القائل. ولو

قبل بها ما كنت صباية. يستعدي شققت النفس قبل

وكون كذا في فصح الكلام. بها ما قلت الفصل المتقدم

واوجوه ان كون في المصدر الذي اوردته والمورد الذي

تورده كالباحث عن حقه وظلمه. والمجادع بارن انقد

بكنه. فالحق بالآخرين اخلا الذين ضل سعيهم في الحياة

وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. على اني وان اخصص

الوطن المتعاني ونضع على الحب الجاني لا اكاد اخلص من

عجز جاهل او ذي عجز جاهل يضعني لهذا الوضع ويند

ان من مناهي الشرع. ومن بعد الاشياء بعين العقول. وان

الكويتية او لا انلا بل اورد

ار اورد علة اني لم اذكر

واختصر

انظر في مباني الاصول نظم هذه المقامات في سلك الادوات

وسلك بها مسلك الموضوعات - غن العجاوات والمجادات

وليسهم بمن نبأهم عن تلك الحكايات فولأتم رواها

فی وقت من الاوقات، ثم اذا كان الاعمال بالثناء، و بها

انقواد المعقود واندنسات فاي حرج علم ١٠ اسامى للمقيم

الملك محمد بن عبد العزيز

وإني أرى أن هذا هو الحق في كل شيء
وإني أرى أن هذا هو الحق في كل شيء

اعانت کرد

[illegible]

وبالله اعقمت ما بهم واعتقد ما اعتقدوا استرشد الى
روادى عيسى بن مريم وارضهم

ما يريتم من المفرغ إلا اله ولا الاستعانة إلا به. ولا التفوق

لَا إِلَهَ إِلَّا الْمَوْلَى الْأَهْوَى عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

حديث الحارث

بحام قال لما اتعدت غارب الاجتراء ونأيتي المربة

عن الأتباع طوحت في طوايح الزمن الى صفاء اليمن

فذلک علی الخاری الوفا فی بیادی الانفاص لا املك بلفظ و

حاجی نورالدین غفرلہ وقت افغانان مقصد
لا احد فی حیرت مضغہ نطفہ ارجو طاقا مثل الجامع

نوشته و آن با مکتوبه قطع کردیم

دشمنه کرد آب طرله ای مرا که اظهار خود

١٠٠

h

الموئل
در احوال
اصنافه

عليك مشرك يوم يهلك مشرك حلالا استعيت بحجة اعتداله

وعجلت معالجته انك وقلت شيئا اعتدالك وقدعت نفسك

فبي الكواعد انك آراء الجاهل معادك فاستدرك وبللتيب

فما اعذارك وفي الحقيقة فاقيلك والى الله مصيرك

فمن نصيرك طال ما انطقك الدهر فتعاسبت وجذبت الوطء

فتعاسبت وتجلت لك العبر فتعاسبت وحصل لك الحق

فاديت واذلرك الموت فتعاسبت توثر قلبه فاقويه على

ذكره فقيه وتختار صرا فقله على بر توليه وترغب عن

جاد تستهديه وتقلب حب ثوب تستجبه على ثواب

يوافق الصلوة اعلق بقلبك من موافق الصلاة و

مقالات الصدقات اتر عندك من مولات الصدقات و

مخاض الماوان اشبه اليك من صحايف الاديان ودعاية

ان قران اسأل اليك من تلاوة القرآن تارك بالعرف و

حاه وتحجي عن النكر ولا تحماها وتخرج عن الظلم فتأ

وتحسني الناس الله احن ان تحشاه ثم اسندت الطالب بابه

ثني اليها انصابه ما يتفق غرا ما لها وفرط صابه ولودكا

للكاه ما يروم صابه ثم انه ليد مجاجته وعيض مجاجته

مرواه انك نشيد غار غدا بازديت آب دس غدا

واملكك ان تواسي فاست

وكانت

دفع

ثم قال الى اذن كل وان شئت فقل فالتفت الى تلميذه
وقلت له عزيت عليك من استدفع به الادي التحفيري من دا
فقال هذا هو ريد المسرور في سراج الغريب وناج الادباء
من حيث انيت وخصيت العجب ما رايت

۱۰۲۰
عن حماد بن الحارث بن حماد قال قلت لمذا صيبت
عربيين يوم دؤرشد

عنى التمام وينطبق بي العايم بان اعشى معان الادب

والصبي إليه رُكَّابُ الطلبِ لا تُنقِ منه ما يكون في رينه

پس انعام و مرزق بمن اُکرم و کنت لفرط المحب باقباست

الطبع في نقص لباسه الباحث كل من جل وقيل واستقص

الزبد والقلح و^{بعض} أن تعمل جسمي لعل ولما حلت حلو ان و

قد يلبث الأخوان، ويهرب الأوزان، ويهرب ما شاء، و

زان العيت بها الباريد السرور ^{عزارة كرم} جي يقلب في قوايب الاشيا

خط فی اسالیب الاکتساب میدعی تارة انه من الالاسا

ولمعة يرمم الى افعال عاتان، ومن طور را في شعاع اشراق

وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

وَيَقْبِضُ حَيْثُ اسْتَرْتَفَعُوا وَيَبْدَأُ مَعَ تَعْلُوقِ حُجَّاهِهِمْ وَتَوَلَّى بَيْنَ يَدَيْهِ
تَحَاوُؤًا وَلَمْ يَلْمِزْ فِيهِمْ وَلَا يَرْأَى فِيهِمْ دَرَأً وَلَا غِيْرًا يَلْعَنُ

یجلی بر ویرانیه و مدانیه و درابه و بلاعه و ابیعه
حسرت

في هذه مكان المحاسن الآتية بلبس على علامته ولستعروا ايته
بما يراه
يصبي الى رده يده ولجلا تار عارضته برعب من مهارته و
بما يراه
لحد وانه ابراده ليعف براده فنفطت وهاه ايه بخصاين
ادليه وماخت في مصافاته لغايس صفاته فكتبت راجو
هو محبه واجتلي زماي طلق الوجه ملتح الصيا اري قهر قري
ومغناه بشية روتيه ربا ومحيا لي حياه ولبنا على دلك
بوحلة شيني لي في كل يوم نهضة ويد راعن قلبي شعبه

الي ان جدحت لريد الاملاق كاس ا فراق واغراه عن
الفراق تطليق العرائق ولغظته معاونا لافراق الي بها
الافراق ونظري سلك الرفاق خضوقا راية الاخفاق
للجنة عار عرشته ولهن يقناد القلب بافتته فمارتق من
لاقي بعد بعدك وشاقتي من ساقني لوصاله ولا لاح لي

من يد ند بفضلته ولا ذو ظلال حان مثل ظلاله واستبق عذ
ديا لاءه له عريانه ولا اجد عنه سببا فلما آت من عري
الى مبت شعبتي حضرت واركنها التي هي مستدا المتادين
و ملق القاطنين منهم والمتعربين فدخل ذو لحيه كشد
وهيثة رنة مسلم على الجلاس وجلس في اخر باب الناس

ثم اخذ ثاني وطائر، ويجب لك امر من يفصل خطابه فقال لمرء:

ما الكتاب الذي ينظر فيه فقال ديوان ابي عمادة المشهور له

بالاجادة ثمة ارجل عشرين فيما لمحت على يد ابي عمادة استمحت

فقال نعم قوله كما انقسم عن لولو ومنضد او بر د او اقام فانه

ابدي في التنبية المورع فيه فقال يا للعجب والضعفة للادب

لقد استسمنت داوود والتخت في غيو وضرم ابن انت

عن البيت النذر اجماع مشبهات الثغري واشهد يقضي

الفد الثغري ان طسمه ويا له شيب ناهيك من شيب

فيمر عن لولو رطب وعن برد وعن اقام وعن طلوع

عن جيب واستجاده من حضرة استجداه واستجاده منه

واستجداه وسئل لمن هذا البيت وهل حي قائله او ميت

فقال ايم الله المحو اسق ان يقع وللصدق حقيق بان يستمع

به باقوم المحكم منذ اليوم قال فكان الجماعة او تاتي بعونه

وايت تصدين دعوته فتوحس ما محس من انك انعم

ونظن لما بطن من اشتكاهم وجادرا ان يغزل اليه دمد

لو يسي اليه وهو فقر ان بعض الظن انهم وقال يا رواء

القر ابيض واساة الفول المريض ان خلاصته الجهر تطهر

فقط

او ليحضر وصم

المسك. ويدلحق تصدع رداء الشك وقد قيل في الغيرة
الزمان عند الامتحان ^{يكاد يغرق} بكم الرجل اوبهان. وها انقلنا

حقيقتي
جاءه

جيني للاختيان وعرضت حصيلتي على الاعيان فابتدر
احد من حضرة وقال اعرف من لم يسبح على منواله. واستحسنت
قريحته بمثاله فان انت اختلاص القلوب ^{زفير} فانظروا على هذا
الاسلوب واشده فامطرت لولوا من من حضر فعدت
ورد او غشت على العتاب بالبرء فلم يكن الا طبع الجوارحه
او بحت اسنده فاعرب ^{نظمت} سالتها حين زارت نضرة ^{تقيا}
اله قاني وابداع سمي اطيب الحسن ^{كزبون} فثار الحاضرون لبداهته
واعرفوا من راحته. فلما انشأ استبسا هم بكلامه وانضامهم
الى حب الكرامة اطلق كلفة العين وقال ^{سرور} دوت لم يلبس احدا
يا نشد واقلت يوم جئت الميمن في ^{مايت سكون} كل سود تقص
سادن النادم الحضر فلاح ليل على ما قلها. غصني ^{سب} في حضر
افلور المذرب ^{بجرام} فحينذا استسخي القوم فيمته. واستغنى
دميد واجلوا مشرته. وجلوا مشرته. قال المخبر عنه ^{براد}
الحكاية فلما رايت تلعب جذوته وتالي جلوته اعنت
في تقاسمه. وسرحت الطرف في مومسه فاذا هو شيخنا ^{در زير}
^{براهن}

نفسا غشني
فد صحت ارجع
وساقت من خانه عمه

ابو زيد السروجي وقد اقر ليلته بالدجج، فصنعت نصبي

بمورده. وابتدرت استسلام بدو. وطلت ما الذي احوال

صنعت حتى جعلت معرفتك. واي شيء شئت ليحتلك

حتى انكرت حليتك فانشد وقع الشوايب شيب. والذ

بالناس قلب ان داذن يوما الشخص فني عند يغلب

فلا شق يومين من برقه فغلب واصبر فاذا هو اصبر

بك الخطوب والت فاعلى التبرع في النارجين يغلب

تستمر فغلب فقامو معه ويستصعبا القلوب معه

روى الحسن بن همام

قال نظروا خطا الى ناد ولم يحب فيه مناد ولا كاد

زنا. ولا ذلك تار عناد فينا نحن نتجادب اطراف الا انشد

ونوا برطون الاسانيد اوقف بنا شخص عليه

مشبه قزل فقال يا خاين الذخاير وبناير العشائر

صاحا وانقوا اصطباحا وانظروا الى من كاره ذانديا

وبدي وجدة وحدي وعقار وقرها. ومقار وقرها

فاز الت به قلوب الخطوب وحروب الكروب. وشرد

شر الحسود. وانتبات للثوب السود حتى صفرت الود

بابل اده حداث

ترشد كف

القاصد الى
القلبية

والمعز

وتمنيت الساحة وماذا المنهض وبالمريح واغوى المحن

واقتضى المنهض واستحققت النكال واجعل العيال وحل

المرابط ورجم الغايط واودى المناظرية المحملت

وفي ثنا الحامد والتامت واذا باللدن الموقع والفقر المذبح

الى ان احضرتنا الوجاه واغنى بنا النجا واستبطنا الجوى

وطوبى الامشاع على الطوى والتخلت السجاد واستوطنا

الوجهاد واستوطنا القناد وتنا سينا الاقناد واستبطنا

الحين المحتاج واستبطنا اليوم المتاح فطامن حزن

اوسحى مواسن فوالذي استخر جنى من قبلة لقد اميت

اخاعله لا املك بيت ليله قال الحرب بن همام فابرد

له ديناراً وفلت له اعتباراً ان مدحه نظماً فضولاً جتماً

فانبرى يلبس اللال سر غير انتال الكرم بداً من وقت صفته

جواداً اناق تلمت سفرته ما نورة نبعته وشعرته

قد اودحت من القنى اسرته وقارنت نوح المساعي جنطه

وجبت الى الماناد من غزته انما من الغلوب تقريته

به اصول من حوته صرته وانه تقانت او توانت عشرته

يا جندا انصاره ونصرته هجى وجبذ اعانه ونصرته

فاويت مغابرة
ولويت الى سبط افقره
ميل



وَجِشْرُهُمْ مَعَهُ كُنْتَهُ ^{مستفهمه} وَبَدْرُهُمْ أَنْ لَنْهُ ^{مستفهمه} بَدْرُهُمْ ^{مستفهمه}

يَنْطَلِقُ جَمْرُهُ ^{مستفهمه} أَنْ يَخْرُجَ ^{مستفهمه} فَلَا تَنْتَ شَرِيه ^{مستفهمه} وَكَمْ أَسِير ^{مستفهمه}

أَنْتَ تَه ^{مستفهمه} أَنْتَ تَه ^{مستفهمه} حَقِّ صِفَتِ نَسْرَتَه ^{مستفهمه} وَجَوْ مَوْلَى اِبْدَعَتَه ^{مستفهمه}
فَطَرَتَه ^{مستفهمه} لَهَا التَّفَى لَقَلْتُ جَلَّتْ قَدَرَتَه ^{مستفهمه} ثُمَّ بَسْطِيدهَ بَعْدَ مَا ^{مستفهمه}

وَقَالَ أَنْجَزْ حَرْمًا وَعَدَ ^{مستفهمه} وَسَحَّ خَالَ اذْوَ عَدَ ^{مستفهمه} فَبَدَّتِ الدِّينَالِيه ^{مستفهمه}
وَقُلْتُ حَذَهَ غَيْرَ مَا سَوْفَ عَلَيْهِ ^{مستفهمه} فَوَضَعَهُ فِي فِيهِ ^{مستفهمه} وَقَالَ بَارِكُ اللَّهُ ^{مستفهمه}

فَتَه ^{مستفهمه} ثُمَّ شَمَرُ الْأَشْيَاءِ بَعْدَ تَوْبِيحَةِ النَّشَاءِ ^{مستفهمه} فَشَاءَتْ لِي ^{مستفهمه} سَحَابًا ^{مستفهمه}
وَقُلْتُ أَلَمْ لَكَ فِي آلِ نَسْرَتِهِ ^{مستفهمه} ثُمَّ تَأْتِيهِمْ تَجَلُّوا ^{مستفهمه} وَبَشَدَ اِعْجَلًا ^{مستفهمه}

نُظُمُ ^{مستفهمه} تَكْلَمُ مِنْ خَادِعٍ مَا ذُقَ ^{مستفهمه} أَصْفَرُ نَسْرِ الْوَجْهِينِ ^{مستفهمه} كَالْمُتَأَفِّقِ ^{مستفهمه} سَدُ ^{مستفهمه}
بُيُوفِهِنَ ^{مستفهمه} أَعْيُنَ الرَّاغِبِ ^{مستفهمه} زَيْنَةَ مَعْتُوقٍ ^{مستفهمه} وَلَوْ لَمْ عَاشِقٍ ^{مستفهمه} وَجَسَ ^{مستفهمه}
عِنْدَ ذَوِي الْحَقْلَانِ ^{مستفهمه} يَدْعُو إِلَى اِرْتِكَابِ سَخَطِ الْخَالِقِ ^{مستفهمه} لَوْلَا ^{مستفهمه}

مَنْ يَقْطَعُ عَيْنَ سَارِقٍ ^{مستفهمه} وَلَا يَبُوتُ مَظْلَمَةً مِنْ فَاسِقٍ ^{مستفهمه} وَلَا اسْتَأْ ^{مستفهمه}
بِأَجْلِ مَنْ طَارِقٍ ^{مستفهمه} فَلَا تَكُنِ الْمَطْلُومَ لِمَطْلِ الْعَاقِبِ ^{مستفهمه} وَلَا الْمُسْتَعْدْنَ ^{مستفهمه}

حُسُودَ رَاسِقٍ ^{مستفهمه} وَشَرَّهَا فَمِنْ ^{مستفهمه} مِنَ الْخَلَائِقِ ^{مستفهمه} أَنْ لَيْسَ يَغْنَى مِنْهُ ^{مستفهمه}
فِي الْمَضَائِقِ ^{مستفهمه} إِذَا ذَاكَ فَرَارَ الْآتِي ^{مستفهمه} وَأَهْلًا لِمَنْ يَقْدِرُ مِنْ جَلَّتِ ^{مستفهمه}

وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ ^{مستفهمه} بِخَوَالِيقِهِ ^{مستفهمه} قَالَ لَهُ قَوْلَ الْحَقِّ الصَّادِقِ ^{مستفهمه} ^{مستفهمه}

مَكَاهِدَ بَشْرَةٍ عَرَامَ
سَهْلَتِ عِلْمُ اسْتِثْنَاءِ غَيْرِهِمْ
نُجُومُ لَمْ يَدْنِ مِنْهَا

الذي ياتي وصلك على فخاري، فقلت له ما غزير ذلك فقال
 الشرط امك فنفخه بالثوبين والثاني وقلت له عودها بالثاني
 قالها في فمه وقرنه تواله وانكبي بعد صلاه به يمدح المنادي
 والولاء والحرث بن همام قاتني قلبي بانه انوزيد وان تغاربه
 لكبد فاستعدته وقلت له قد عرفت بوشركي فاستقر في
 وقال ان كنت ابن همام فحييت باكرام وحييت بن كرام فقلت
 اما احاربك فليف حالك ونحو ادث فقال انقلب في الحالين
 بوسر وبقا وانقلب مع الرحين زعزع رعا فقلت له كيف
 اوعيت الغزل وما مثلك من هزل فاستقر بشرو الذي كان
 نجوى واشد فخرجت لارعية في العرج ولكن لا فرج باب الفرج
 والى جلي على عاري واسلك سلك من قدامج فان لا
 النجوم قلنت اعدوا فليس على اخرج مخرج
 ظهرت بالدمياط عام هياط وهياط وانا يومئذ من وق
 الرجا يوموف الاحاء اسحب طاري الزا واجلي حاف
 الشرا فرفقت ضججا قد شقوا صا الشقاق وارضعوا
 انا وبق الوفاق حتى لا احوك اسنان المشطى الاستول وكا

من يتي واخي
 من يتي واخي

١٢

لا آتي خبر الوان ولا اسم العاني ^{من يتي واخي} براعاق ولا اصافي ^{من يتي واخي}
 ن يا بالاضافي ^{من يتي واخي} ولا اناخي ^{من يتي واخي} ولا اناي ^{من يتي واخي} من يتي واخي
 ولا ابالي ^{من يتي واخي} بمن حرم جالي ^{من يتي واخي} ولا ادري ^{من يتي واخي} من يتي واخي
 ولا اعطي ^{من يتي واخي} زباني ^{من يتي واخي} من يتي واخي ^{من يتي واخي} ولا ابدل ^{من يتي واخي} وداوي
 راضدادي ^{من يتي واخي} ولا ادع ^{من يتي واخي} ابادي ^{من يتي واخي} للصادي ^{من يتي واخي} ولا افر من
 الابادي ^{من يتي واخي} في ارض ^{من يتي واخي} الاعادي ^{من يتي واخي} ولا اسم ^{من يتي واخي} جواسقي ^{من يتي واخي} من
 فرج ^{من يتي واخي} بخسائي ^{من يتي واخي} ولا ادري ^{من يتي واخي} التاني ^{من يتي واخي} الى من استعاني ^{من يتي واخي}
 ولا احض ^{من يتي واخي} بجاني ^{من يتي واخي} الا احبني ^{من يتي واخي} ولا اطلب ^{من يتي واخي} لداي ^{من يتي واخي} من
 اودائي ^{من يتي واخي} ولا املك ^{من يتي واخي} خلتي ^{من يتي واخي} من لا يد خلتي ^{من يتي واخي} ولا اصغي ^{من يتي واخي}
 من يتي ^{من يتي واخي} شتي ^{من يتي واخي} ولا اخلص ^{من يتي واخي} علي ^{من يتي واخي} من يتي ^{من يتي واخي} وعاني ^{من يتي واخي} ولا
 افرغ ^{من يتي واخي} تنائي ^{من يتي واخي} علي ^{من يتي واخي} من يتي ^{من يتي واخي} انائي ^{من يتي واخي} ومن ^{من يتي واخي} ابدل ^{من يتي واخي} من
 والين ^{من يتي واخي} وتحسن ^{من يتي واخي} واذهب ^{من يتي واخي} وتجد ^{من يتي واخي} واذا لو ^{من يتي واخي} وتجد ^{من يتي واخي} ولا
 والله ^{من يتي واخي} بل هو ^{من يتي واخي} زور ^{من يتي واخي} في المقال ^{من يتي واخي} ووزن ^{من يتي واخي} المتقال ^{من يتي واخي} ونجاد ^{من يتي واخي}
 في ^{من يتي واخي} الضعال ^{من يتي واخي} وحل ^{من يتي واخي} والنعال ^{من يتي واخي} حتى ^{من يتي واخي} نامن ^{من يتي واخي} التغابن ^{من يتي واخي} و
 نكفي ^{من يتي واخي} الضاعن ^{من يتي واخي} ولا فلي ^{من يتي واخي} اعلك ^{من يتي واخي} وتعلي ^{من يتي واخي} واقلك ^{من يتي واخي} و
 واجرح ^{من يتي واخي} اليك ^{من يتي واخي} وجرحي ^{من يتي واخي} واسرح ^{من يتي واخي} اليك ^{من يتي واخي} ونسرح ^{من يتي واخي} خفي ^{من يتي واخي}
 وكيف ^{من يتي واخي} يجلب ^{من يتي واخي} النصار ^{من يتي واخي} يقيم ^{من يتي واخي} هو ^{من يتي واخي} اني ^{من يتي واخي} تشرق ^{من يتي واخي} شخص ^{من يتي واخي} مع

فيهم ومتى احبب، ود بعسف، واخي حر رضى بخطر خضعت
 ولله اولك اذ يقول اجريت من اعلق لي ^{بنياد} ودية جزا من
 يعني على استبه، وكملت الخيل كما كال لي، على وفا الكيل او
 نجسة موم اخبره من الرودي، من يوند اسير من اسيره
 وكل من يطلب عدو يفي، فماله الا انحتي عرسه لا انفي
 الدين ولا انفي، بصفحة الغبون في حته، ولست بالحب
 حقالموم لا يوجب الحق على نفسه، ودب مذاق الهوى
 فخالني اصدقه الواقع على البه، وما دري من حبه اني
 اقبض غريبي الدين من حبه ^{تفسير} ما هجر من استغياك ^{الفظ}
 وهدية كاللحوق في ريسه واليس لمن يي وصله لسته
 لكس من يرغب عن نفسه ولا ترحى الود من يري ^{سببه} انك
 فحتاج الى فلسه قال الحرف بن همام فلما وحيث ما دار
 بينهما تغيت الى اعرف عندها فلما لاح ابن دكاه ^{دات} والحف
 الجوالصيا، عذوت قبل استقلال الركابه ^{برفاس} ولا اغتياه
 الزراب وجلت استغري صوب الصوت الديلي ^{دات كنز} واقفا
 الوجع بالنظر الجلي لكي ان لحت انا زيد وابنه تجاذان
 وعليها بردان رثان، فطلت انهما نجيا الياتي وصاها
 كنه

انشئ
 يا مكيه

ستغري
 كبريتهم

لما شئت انما

وإني فقصدها قصد كلف ^{بأنه} ما شئت أو اجتمعها ^{بأنه} الخصال

إلى رحلي والحكم في كبري ^{بأنه} وفي ^{بأنه} وطفت ^{بأنه} استبرأ ^{بأنه} السيرة

فضلها وأهز الأعماد ^{بأنه} المزمرة لها حتى ^{بأنه} عجز ^{بأنه} بالجلال

واخذ من الخلدان ^{بأنه} وكنا ^{بأنه} من نديمن ^{بأنه} شقيقان ^{بأنه} الزمان

ونقور ^{بأنه} نيران ^{بأنه} القري فمارى ^{بأنه} إلى ^{بأنه} أي ^{بأنه} ريد ^{بأنه} استاذك ^{بأنه} وأجلا

بؤس ^{بأنه} قال ^{بأنه} إن ^{بأنه} بدني ^{بأنه} قد ^{بأنه} استبح ^{بأنه} ودرني ^{بأنه} قد ^{بأنه} ربح ^{بأنه} اصنعه

لي في قصه ^{بأنه} قرأ ^{بأنه} لا ^{بأنه} استبح ^{بأنه} رافض ^{بأنه} هذا ^{بأنه} العلم ^{بأنه} فقلت ^{بأنه} إذا ^{بأنه} شئت

فالمسيرة ^{بأنه} السرعة ^{بأنه} والرجعة ^{بأنه} الرجعة ^{بأنه} فقال ^{بأنه} سجد ^{بأنه} مطلق ^{بأنه} عليك

أسرع ^{بأنه} من ^{بأنه} ارتداد ^{بأنه} طرفك ^{بأنه} البك ^{بأنه} ثم ^{بأنه} استن ^{بأنه} استن ^{بأنه} الجواد ^{بأنه} في

في ^{بأنه} المنار ^{بأنه} قال ^{بأنه} الألبه ^{بأنه} بدار ^{بأنه} بدار ^{بأنه} ولم ^{بأنه} نخل ^{بأنه} انه ^{بأنه} غمر ^{بأنه} وطلب ^{بأنه} المزم

ولما ^{بأنه} تأسف ^{بأنه} رقة ^{بأنه} أهل ^{بأنه} الأعماد ^{بأنه} وتستطلع ^{بأنه} الطلوع ^{بأنه} وأد ^{بأنه} أذ

إلى ^{بأنه} أن ^{بأنه} هم ^{بأنه} النهار ^{بأنه} وكاد ^{بأنه} جرف ^{بأنه} اليوم ^{بأنه} ينهار ^{بأنه} فلما ^{بأنه} طال ^{بأنه} آمد

الانطار ^{بأنه} ولاحت ^{بأنه} الشمس ^{بأنه} في ^{بأنه} الظاهر ^{بأنه} وقلت ^{بأنه} لا ^{بأنه} صحابي

قد ^{بأنه} تاه ^{بأنه} في ^{بأنه} المحلة ^{بأنه} وماد ^{بأنه} ين ^{بأنه} في ^{بأنه} الرخصة ^{بأنه} إلى ^{بأنه} أن ^{بأنه} اصغنا

الزمان ^{بأنه} وبار ^{بأنه} أن ^{بأنه} الرجل ^{بأنه} ثمان ^{بأنه} فتأهبوا ^{بأنه} للظفر ^{بأنه} ولا ^{بأنه} نهار

على ^{بأنه} خضر ^{بأنه} أو ^{بأنه} الدمن ^{بأنه} وخفض ^{بأنه} الأصراع ^{بأنه} لا ^{بأنه} احتلي ^{بأنه} وأتممت ^{بأنه} لرحلي

لرحلي ^{بأنه} فوجدت ^{بأنه} إبان ^{بأنه} يد ^{بأنه} قد ^{بأنه} كتبه ^{بأنه} على ^{بأنه} القتب ^{بأنه} باسم ^{بأنه} غدا ^{بأنه} لي

لا أحد

إلى

تباعدوا وساعدوا من البشر لا تحسبوا في ثأري تلعبون
 ملال او اشترى لكتفي مذلم لذل من ان اظلم انتشر قال افرأ
 الجماعة العتب ليحذره من كان عتب ما عجبوا بحزافته
 ونغوذ واسن آفته ثم اظلمنا ولم ندر ان اعتاض عنا
 حكى لحيث بن همام قال سمعت بالكوكة في ليلة ابيضهاذ و
 لوين وقرها كقويد من الجين مع رفقة عذ وبالمكان
 الديان وسجوا على سحبان ذيل النسيان ما فيهم الا

ولا سلعته

يحفظ عنه ولا يحفظ عنه ويحيل الرقيق اليه فاستمر
 السمر الى ان غرب القمر وغلب السهر فلما رقق الليل
 وابتدأ التهويم سمعنا من الباب نداء مستبج ثم فتحنا
 سكة مستفتح ففدنا من اللطم في الليل اللطم فقال يا اهل
 دالمعني وقيم شرا ولا لقيم ما يقيم ضرا قد دغ الدليل
 الكفيل الخذرا كرهنا غيرا انا سفار طال واستطال
 حتى انتنا محضوفا مصورا مثل هلال الافق حين افترقا
 ودعرا اينا معترا واتكرونا الانام طرا يعني ترى عنكم
 وسنقرا نذركم ضعيفا فو عاخرنا يرضى باخلولا وما امرنا

يدين منكم في هذا الزمان قال الحارث بن حاتم فلما خيلنا بعد وبنه
نطقه وعلما ما رزقنا ^{يركسها} ابتدنا فخرج البلب وتكوناه بالبر

وقدنا للعلام بهاهنا وعلما ملقيا معالي الطيف الذي
احلني در اكسولا ^{يركسها} لا نلتصق ^{يركسها} في الزمان المتصو الى ان لا تحذو في

ولا ياحد
خواتم حشيد

كلا ولا نلتصق الاجلي اكلا ضرب الكفة هاضت الاكل و
حر منه ما كل وشرا الاضباب عن مسام التكليف ^{يركسها} واذى

المضيف وحضوضنا اذى ^{يركسها} يتليق بالاجسام ونفضى الى
الاسقام وما قيل النل الذي ^{يركسها} سار ساير غير المقشاة

العلم
شوارد

سوار ^{يركسها} و ^{يركسها} الا لا يتجمل المعنى ويحتجب اكل اللبل الذي
لان قدنا راجوع وتحول دون العجوع فان كان طلع

على ارادتنا فخرج عن قوتنا عقيدتنا للاحرم اما النساء ^{يركسها} والنرا
الشرط واتينا على خليف السبط ولما احضر العلامة ما راج

سوارك

واذكى بقينا الاسراج ^{يركسها} ناسله فاذا هو بوزيد فقلت لصحبي
لجستكم الضيف العله بل ^{يركسها} الضيف الملمر ^{يركسها} فان يكون فلان فلي

فقد طلع قمر السعري واستر ^{يركسها} به ^{يركسها} المقشاة قد شمل به ^{يركسها} المشر
فخرجت المسرة فيهم وطارت السنه عن ما اقيم و

وهضوا الذرة التي كانوا نوحها وثابوا الى ^{يركسها} نسر الكاهة
راحت

ما طوى وهداه وانه من يدك على اعمال يد به لحنى اذا المية فخرج
 ماله به فلذاله اظرفنا به من عزايب اسرارها ^{والعجب}
 من عجايب صفائك فقال القبط ^{قويار} موت من العجايب عالم يرمه
 الواوون ولا راءه الراوون وان مو ^{لحيضا} ما عاينته الليلة
 قيل اني اياكم ومصرى الى عباكم فاستجراها عن طرفتها مرآة
 في شرح مسراها فقال ان مرآة الغربة لفظتى الى هذه التربة
 واماد وجماعة ولبوسا وجراهم كفو اداهم وسى فنهضت حين
 سمى ^{الديلمي} حتى باب من الوجى لا رنا دمضيفا او اقطام
 تعيفا فسلمنى حاوى السغب والقضا ^{وكانت} المنكى ابا العجب
 الى ان وقفت على باب دار فقلت متيسر يا ^{نظم} اهل هذا المنزل
 وعسى في جوفهن عيش خضيل ما عندكم لابن سبيل اميريل
 ليضوئى ^{لا تتركوه} خايط ليل الليل جوى الحب على الطوى ^{نفس} شتمل
 لاذ ان هذا يمان لهم ما كل ولاله في ارضكم من موييل
 وقد دجى جنم الظلام المسبل وهو من ^{البحر} في عمل ^{البحر} فصل
 اليع مذب ^{البحر} الفصل تقول الى القوصات وادخل ^{البحر} واشير
 بغير وفى معجل قال فبرالى حودنر عليه شوقه ^{قادر} وقال
 وحرمة النسخ الذى سن القري واستن ^{كودر} المخرج فى ام القري
 ثم ^{موت}

الى البدر

سليمان الطارق الميموني - سوي الحديث والمناخ في القدس وكذا

میری میں شیخ عبد الرحیم بطوری سی اعظمہ لیا انیری و ہمارے فیما
 حواہ ختمہ از سر شدہ بہت اچھا سا و فیکہ شدہ

لَمْ يَكُنْ مَاتَرِي فَخَلَّتْ مَا أَصْنَعُ مَتَرَلْ يَفْرُ وَتَمَرَلْ حَلْفُ فَمُ

وَالَّذِينَ يَأْتِيهِمْ أَسْفُكٌ مِّنْ سَحَابٍ يَتَنَبَّهُونَ وَفِي ذَلِكَ لَأَیَاتٌ لِّمَن يَعْلَمُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

وهي كاتبة بين الفاعل والفاعل عام العاوة بما لا ريب من جملته

سبح و عسان حملوا النفس من الإقبال وكان باجعة على ما قال
 رضى الله عنه

المحمد الحقم قال ابو نريد فعلت بصحة العلامات انه ولد

ومعنى من التعرف اليه صغريدي ففصلت عنه لئلا يسهو

وَبِشْرٍ مِّنْهُ فَعَلَّ سَمْعُكُمْ بِالْأُولَىٰ بِأَعْيُنٍ مِّنْ هَذَا

العمات فقال لا اوس عنده علم للثان فقال اقسموا في عجا
ركه

الايمان بخلافه حاله الا ان يكون له الايمان

حاضر بالذواة راسا ودها بورشنا الحکا بعلی مانسردھا

ثم استبطناه عن مرثاه في استقام فتاه فقال اذا نزلت في

حَفَّ عَلَى مَنْ أَمَلَ ابْنِي قَلْبًا أَنْ يَكُنْ بِكَ نَضَابٌ مِنَ الْمَالِ

انفتحا ملك في الجبال فقال ولين لا تضني لصابة وهل تجتقن مره
الاصحاب قال الراوي فالنمر كل ما قضا موكت به به قطا ^{منه}
بعد ذلك الطغف واستغنى في النناء الموسع حتى اتنا ^{استغنى}

القول واستغنى الطول فما ينشر من وثقى السمن بالزري ^{جاءه}
بالخير الى ان اطل الثنوب وجهر الصبح للنير فضينا هالة ^{لهم}
عابت شوايها الى ان سابت ذوايها وكل شعوبها الى ^{سعدت}
انظر عودها ونادى روف العزله طر طور العزله وقال ^{كروا}
نا الخفض الصلابة، وبسفن الاحاثات فقد استطارت ^{لهم}
صدوح كدي من الجهن الى ولدي فوصلت جباحه ^{بارهم}

سيفت بخاجز فحين احرز العين في صرته يرفت اساء ^{سعدت}
تسهرته وقال في جزه خيرا عن خطا قد ميك مو الله خليفتي ^{ارزقوني}

ملكك نفلت اريد ان اتبعك لا شاهد ولدك وانافسه ^{تلكم}
الكي ما يجيب فخطرتي نظره لجادع الى المحدث، وتحل حتى ^{عزله}
مقلته بالدموع ثم استند ايامن تظن السراب ما شهد لما ^{نظم}

زويت الذي هو ميت ما حلت ان يستمر ملكي وان يحل ^{ميت}
الذي عيت والله ما برة بعربي ولا ابن به اكيت واذا
لي قنول سحر ابعث فيها وما اقتديت لم يحكم الا صغي ^{فيا}

التعجب

على ولا صالحا الكبري بعد فها وصلنا الى ما منجبت في سبعت

ولو لم نكنها لالت على ولم اهو ما حوت في بعد العذر وسامح

ان كساحرت لوجبت ثم انه وبعني ومضى واودع العلق

البراعته

القصا

روي الخوت بن همام قال احصيت دهر ان النظر بالمراعه ومد

جري به ذكر السلاخه فاجمع من مصر من قرآن البراعه و

ارباب البراعه على اسم يبق من شفع الانسا ومصرف في كعب

سأ ولا حلف بعد السلف من يتدعي طريقه غرا او يفتري

وساله عن ذرا راء العلق من كتاب هذا الاوان للعلق

ارسة البيان كاتبا على الاوايل ولوملك نصاحه

والس وكان المجلس كحل جالس في الحاشيه وعده مؤوف

الحاشيه مكان كلامه لفظ في شوطهم ونثر العجوه

البحوه من انهم يفتي بخازن طريقه وفتاح الفقه انه مخبر

الساعه وفتي سمع الباع كبرى النبال ودا بعض يفتي

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

روا

16

وايضا

صاحبه

نجد كرويه

الى من فاض وعظم جيلكم الذين فيهم لكم اللذات ومعهم
 انقضت المراتب التي بينكم بالجماعة المقدسة وبوابة الحل
 والعقد وما ابرزتكم طوارق القراج وبترز فيه الجذب على
 القارج من العارات المذبذبة والاستغاثات المستعد
 والرسائل الموشحة والاساجيع المستلحة وهل للقدماء

اه انتم الطرس حضر غير الوالي المطرقة المولد العقولانية الموردة
 المناورة عنهم لتقام المولد لا تقدم المصاد على الوارد
 اني لا اعرف الآن من اذ انشا ونبي واد اخرج حتى وان
 ادهيب واذا اخرج العجز وان يده شدة ربي اخرج حرم
 فقال له ناطورة الديوان وعين اولئك الاعيان من فارج
 هذه الصفات وقرب هذه الصفات قال انه قبل محال
 وقرب من محال واذا انشيت فرض خيسا وادع مجيبا لترجي خيسا
 فقال له يا هذا ان القاه بارضا الاستغاثات والغير عندنا
 سخته والقضه تيسر وفل من استعدت للفضال فخلص
 ابناء الفضال او استار يقع الامتحان فلم يقد بالامتحان
 فلا تعرض عن صدك المقاصح ولا تعرض عن تصاحبه الى خارج
 فوامرني اعرف بوسم قدجده ويستغري الليل عن وجهه

وايضا
 واما
 واما
 واما

واما
 واما
 واما

فتا هبت الجحافل ^{أفرد} يسبح به فليبه ^{أفرد} ويحمد فيه تعابيه فقال
أحدكم ذر وعني حصتي الأرمية ^{أفرد} تجر تصوق ^{أفرد} فأنها غطت العقد
فوهك المنشد ^{أفرد} مقلد ^{أفرد} وهذا الأمر الرعاسية ^{أفرد} تعليل ^{أفرد} المراج
أما دانه ^{أفرد} فاسد على الكهل ^{أفرد} وقال اعلم لي ^{أفرد} أو إلى هذا ^{أفرد} الرأ
وأخرج جالي ^{أفرد} بالبيان ^{أفرد} العالي ^{أفرد} وكنت استبين ^{أفرد} على ^{أفرد} نفوم ^{أفرد} أو في ^{أفرد} جاني
فلي ^{أفرد} بسعة ذات ^{أفرد} مدي ^{أفرد} مع فلة ^{أفرد} عدي ^{أفرد} علما ^{أفرد} فعل ^{أفرد} جاني ^{أفرد}

ونقدر ^{أفرد} رادي ^{أفرد} اجتهد ^{أفرد} من ^{أفرد} ارجاني ^{أفرد} برجاني ^{أفرد} ودعوتيه ^{أفرد} الجاني
لأعادة ^{أفرد} هو ^{أفرد} أتي ^{أفرد} فحشر ^{أفرد} للوفاء ^{أفرد} ومما ^{أفرد} وعدا ^{أفرد} بالأكادفة ^{أفرد} هو
أرج ^{أفرد} دها ^{أفرد} أساد ^{أفرد} سه في ^{أفرد} المراج ^{أفرد} إلى ^{أفرد} المراج ^{أفرد} على ^{أفرد} كاهل ^{أفرد} المراج ^{أفرد}
فأني ^{أفرد} قد ^{أفرد} ارجعت ^{أفرد} الآن ^{أفرد} زدك ^{أفرد} بنا ^{أفرد} أنا ^{أفرد} ولا ^{أفرد} اجمع ^{أفرد} لك ^{أفرد} سنانا ^{أفرد}
أو ^{أفرد} غشي ^{أفرد} إمام ^{أفرد} أو ^{أفرد} كالك ^{أفرد} رسالة ^{أفرد} تودعها ^{أفرد} شرح ^{أفرد} حلك ^{أفرد} حرب ^{أفرد}
أحد ^{أفرد} ي ^{أفرد} طيسها ^{أفرد} أيها ^{أفرد} النقط ^{أفرد} وحروف ^{أفرد} الأخرى ^{أفرد} لم ^{أفرد} يجس ^{أفرد} قط ^{أفرد}
وعدا ^{أفرد} استأنيت ^{أفرد} سيالي ^{أفرد} حول ^{أفرد} لا ^{أفرد} فما ^{أفرد} احاز ^{أفرد} قولا ^{أفرد} ونبقت ^{أفرد} فكري ^{أفرد}
سنة ^{أفرد} فما ^{أفرد} ازاد ^{أفرد} الأسنة ^{أفرد} واستعنت ^{أفرد} بقا طيه ^{أفرد} الكتاب ^{أفرد} تكن ^{أفرد}
منهم ^{أفرد} قطب ^{أفرد} وثاق ^{أفرد} فان ^{أفرد} كنت ^{أفرد} صدعت ^{أفرد} من ^{أفرد} وصفك ^{أفرد} باليقين ^{أفرد}
فأت ^{أفرد} بالمثل ^{أفرد} كنت ^{أفرد} من ^{أفرد} العصا ^{أفرد} صحت ^{أفرد} فقال ^{أفرد} للمو ^{أفرد} آمنة ^{أفرد} صحت ^{أفرد}
يعني ^{أفرد} يا ^{أفرد} ومنسفت ^{أفرد} اسكوبا ^{أفرد} يا ^{أفرد} عطيت ^{أفرد} القوس ^{أفرد} يا ^{أفرد} رجا ^{أفرد}

وانزلت الابل بائنها ^{ثم فكرت في شيئا استعمل فيه} و
استدبر لبعثته وقال له اني داوانك ^{وخذ اذنك} و
الكل ^{تسببت} الله جيش ^{يسودك} يزين ^{والله} عض ^{اليد}
جفن ^{يسودك} يشين ^{والادو} عيب ^{والمعور} يخب
والحال ^{يخفيف} والاحل ^{يخفف} والسم ^{يقلوي} وجمع
تقضي ^{والعطاء} ينجي ^{والطال} ينجي ^{والدعاء} يقي
المدح ^{ينفي} والخر ^{يخزي} والاطا ^{يخزي} والراح ^{دي}
الوجه ^{نفي} ومحرمة ^{بنو} الآمال ^{ينفي} وماض ^{اللاغبين}
ولا ^{غير} الاضين ^{والاخر} الا شقي ^{ولا يقصر} احم ^{ينفي} وما
وما ^{يعدك} نفي ^{وارا} اوك ^{تسفي} وحلك ^{ينفي} وهلاك
ينفي ^{والا فاك} نفي ^{واعدا} اوك ^{تسفي} وحسا ^{ينفي} نفي
وسودك ^{ينفي} ومواصلك ^{يحتفي} وما ^{يعدك} بقتي
سما ^{ينفي} وسمائك ^{تسفي} ودرك ^{ينفي} فيص ^{ورك}
ينفي ^{وموتك} تسفي ^{في} ولم ^{سبق} له ^{نفي} اعطاك ^{بطون}
حر ^{ينفي} وملك ^{ينفي} بصور ^{ها} نجب ^{ومرا} نجف
واوا ^{ينفي} واطا ^{ينفي} واه ^{ينفي} ولامه ^{ينفي} و
وراده ^{ينفي} مسهم ^{ينفي} ووصف ^{ينفي} وعلم ^{ينفي}
عالم ^{ينفي}

واقف

واطرح

عون

[illegible]

وكانت الحال في كنف الشيخ من برقهين وقد شرف

برق جود فكرهت المروحة عن تلال المدينة أو شرف

الزبد فلما انزل بفرده وقلبه واجلج حوله

وانت السرى لشرب الجودين وبن تاسع من برز

وجمع التام جمع المصلى وانتظم راخذ الزحام بالكم طلع

سبح في سطلين محبوب القطين وقد اعتضد من ثمر الخلا

واستقاد ليجوز كالسحابة فوكف وقفه منها نيت و

في حجة سائت ولما فرغ من عايد احوال جسمه في ونا

وابن زمته رفا عايد كثير بالوان الاصابع في اوان

ذا وطن عجوزها الجيرون وامرهابان تقسم الى ثمنه ويص

فن آفت ندى يديك الفت ورتة منهن كد به

لما ج الى القدر المستوب رقة فيها مكدوب لقد ا

موقوف انا وجاع واورجاله منسج بختالي ومحتال ومقالي

وخزان من الاخوان مغالي لا غلالي واحال من العال

في نصيب اعالي نكلم اصلي يا دجالا ولفال ونرجالي وكم

خطري بالي ولا خطر في بالي فليت الدهر لما واطفاني

الطغالي فلو لمان اشالي اغلالي لما جهرت اسالي الى

طاع الى م
وعدا

الموت والوان والاحررت اذ بالي على السطح في قوله فخر في امره

واستلجى اسالي فصل من يبري تخفيف انتقال منقالي و

مطج من يطال جبريال وسير ال قال لحرث بن همام خطا

خلعة الايات نقت الى معرفة تلخيصها وراقم عليها فتاجله

العكر بان الوصلة اليه المحزون واقتلني الى جلوان المعز من جوز

فترصدتها وهي تستق في الصفوف صفا صفا وتستوف

الالكف كعاكفا وما ان حج لعاكفا ولما برشج على بن جانا

فاما الكدي استغنا فها وكعبها مطا فها فاعتت بالماسر

ومالت الى ارجاع الرقاع واساها الشيطان ذكر رعتي

فلما لم يبق عتي وآتت الى الشيخ باكية للحرمان شاكبه عات

الره ان فقال ان الله وا فوض امرى الى الله ولا حول ولا

الا بالله لم يبق صاف ولا مصاف ولا عيين ولا معين

وفي المساوي يد المساوي فلا امين ولا معين ثم قال

لها شئ النفس وعديها فاجمع الرقاع ويملك لها فقال

كلع احلست
مدرج اوسيم
ونابج ارزق
بشعر دار

القص والحباله والقيس والذباله الما الضعفت على الد
القص والحباله والقيس والذباله الما الضعفت على الد
القص والحباله والقيس والذباله الما الضعفت على الد

بأنضاحت ففمن مد رجها وتشد من رجها فلما دانتي

قربت بالرقعة ^{بركت} ورجها ونطعة موقلت لها الله ربحت في المشق
العلم ^{اشتر} وبلغت الى الدرهم ^{فانز} فيوحي بالسرا الموهوم ^{بهم} ولله اعلم
ان سرحي الخلدى القبطه واسرحي ^{فانز} قالت الى استخلاص
النم والابلح ^{بهم} وقالت مع جدك ^{بهم} وسلمها بذلك

دامه مطلقها ^{بهم} طلع الشيخ ^{بهم} وبلدته ^{بهم} والشر ^{بهم} وناصح ^{بهم} بؤدته ^{بهم} فنة
ان الشيخ من اهل سرور ^{بهم} وهو الذي ^{بهم} وشي الشعر ^{بهم} المنسوخ

ثم حطفت ^{بهم} لدرهم ^{بهم} حطفت ^{بهم} الباشوم ^{بهم} ورجعت ^{بهم} مروق ^{بهم} السهم ^{بهم} ^{بهم}
في الح قلمي ان ابا زيد هو ^{بهم} المشا واليه ^{بهم} وتاج ^{بهم} كربي ^{بهم} لصا
سالم ^{بهم} لير ^{بهم} واثر ^{بهم} به ^{بهم} افاجيه ^{بهم} وانا ^{بهم} صا ^{بهم} لا ^{بهم} تخم ^{بهم} دفر ^{بهم} آني
نير ^{بهم} وما ^{بهم} لك ^{بهم} ملاصل ^{بهم} البه ^{بهم} الا ^{بهم} بخطي ^{بهم} رفات ^{بهم} الجمع ^{بهم} للبه

حسه في ^{بهم} السرع ^{بهم} وعفت ^{بهم} ان ^{بهم} تبادي ^{بهم} بي ^{بهم} قوم ^{بهم} او ^{بهم} يسري ^{بهم} الى ^{بهم} لعم
فندكت ^{بهم} بكاني ^{بهم} وحطت ^{بهم} كخصه ^{بهم} قدي ^{بهم} عاني ^{بهم} الى ^{بهم} ان ^{بهم} نفقت

الحطيه ^{بهم} وحث ^{بهم} الوشبة ^{بهم} فحفت ^{بهم} اليه ^{بهم} وتوسمت ^{بهم} على ^{بهم} التال ^{بهم}
حفيه ^{بهم} فاذا ^{بهم} العيتي ^{بهم} المعية ^{بهم} يا ^{بهم} بن ^{بهم} خبار ^{بهم} وقراسي ^{بهم} اماس

عزفت ^{بهم} حشد ^{بهم} شوي ^{بهم} واشتر ^{بهم} به ^{بهم} باحد ^{بهم} فقي ^{بهم} واهت ^{بهم} بر ^{بهم} الى
قرحي ^{بهم} ففصل ^{بهم} لعدتي ^{بهم} وعرفاني ^{بهم} والبي ^{بهم} دعوة ^{بهم} لعفاني ^{بهم} والطن
ان ^{بهم} شانه ^{بهم}

[illegible]

من بحر جياض ناصحة خدباء طامعة مطبوعة على النعمة

نَدَّكَهَا

ان وسعها فالج فيها سائر واطال لها استقامته ثم

مکتبہ دارالعلوم دیوبند
پیشانیہ
کتاب خانہ

يَذَلُّ بِفَوَائِدِهَا عَقَابَهَا الَّذِي وَشَقَّ هَذَا فَاتَّخَذَتْ لِي
رَأْيًا عَلَى سَاءٍ نَفْسِي لَمَّا جَدَيْتُ نَقْوَدَهَا فَلَمْ يَرَى الشَّيْخُ إِلَّا

بَنِي بَارِسَهَا زُرَّي تَأْوَدَهَا بَلْ قَالَتْ هَاتِ ابْنَةَ تَائِدَا
وَأَنَا نَحْنُ نَحْنُ قَدْ هَلَا وَاعِدَ يَمْلِكُ رَهْنًا لَدَيْهِ وَتَأْتِي

وَدَّعَا الْفَالِقَيْنِ مَرْيَمُ لَوْ هَدَا وَيَدِي نَصْرًا مِنْ

رَأْيًا قَدْ مَرَّ بِهَا فَاسْوَدَّ الشَّرِخَ غَوْرًا سَكَنِي وَارْتِشَانِ

بَنِي تَعَوَّدَهَا وَأَقْبَلَ الْقَاصِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ أَيْدِي بَعْدَ مَعْدَا

سَتُجْشِعُ لَهَا وَمَنْ خُصِمَ مِنَ الْمَنَاسِكِينَ خَيْفًا مَنَّا قَوْلًا

أَمْ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَرَّ تَعَلُّقًا سَلِمَ لَدَيْ رَهْنًا وَلَا نَصْدِي تَابَعِي بَلْ

رَفَعْنَا لَهَا وَلَا خُفْنَا لَكِنْ قَوِيَّتْ الْخَطْبُ وَتَبَيَّنَ مَعْدَا لِمَجْشَعِي

بَاهَا هُنَا وَهَنَا وَخُبْرًا كَلِي الْخَبْرَ جَالْتَهُ صُرُوفًا سَاوَةً مَعْدَا

أَمَّا هُنَا وَهَنَا وَخُبْرًا كَلِي الْخَبْرَ جَالْتَهُ صُرُوفًا سَاوَةً مَعْدَا

أَمَّا هُنَا وَهَنَا وَخُبْرًا كَلِي الْخَبْرَ جَالْتَهُ صُرُوفًا سَاوَةً مَعْدَا

أَمَّا هُنَا وَهَنَا وَخُبْرًا كَلِي الْخَبْرَ جَالْتَهُ صُرُوفًا سَاوَةً مَعْدَا

أَمَّا هُنَا وَهَنَا وَخُبْرًا كَلِي الْخَبْرَ جَالْتَهُ صُرُوفًا سَاوَةً مَعْدَا

أَمَّا هُنَا وَهَنَا وَخُبْرًا كَلِي الْخَبْرَ جَالْتَهُ صُرُوفًا سَاوَةً مَعْدَا

أَمَّا هُنَا وَهَنَا وَخُبْرًا كَلِي الْخَبْرَ جَالْتَهُ صُرُوفًا سَاوَةً مَعْدَا

كان في الرضا عذب الموت، وكل جعد الكف مغلول اليد ^{من أجل}
 فنون ^{من أجل} من بعد ما جعد ^{من أجل} الجعد ^{من أجل} والألمة ^{من أجل} الجعد ^{من أجل}
 إلى هذا المصير، ونفوذ العمر يعيش ^{من أجل} الكف ^{من أجل} والموت من بعد لنا ^{من أجل}
 بالرحمة ان لم يفتاح اليوم ما جاني عند فقال له القاضي ^{من أجل}
 فما عند نقبات ^{من أجل} فك ^{من أجل} واهالك ^{من أجل} لمواجدك ^{من أجل} فيك ^{من أجل} ولولاك ^{من أجل}
 ل بالدرين ^{من أجل} وطبك من المحذرين ^{من أجل} فلما كره بعد هاتين ^{من أجل}
 واثق سطوة ^{من أجل} النكين ^{من أجل} فاكل ^{من أجل} ميط ^{من أجل} قتل ^{من أجل} ولاكل ^{من أجل} وان ^{من أجل} القيل ^{من أجل}
 معاصية ^{من أجل} النج ^{من أجل} على اتباع ^{من أجل} شؤره ^{من أجل} والارتاع ^{من أجل} من تلبس ^{من أجل} صوته ^{من أجل}
 ويصل عن ^{من أجل} قصه ^{من أجل} فاجري ^{من أجل} يلعب ^{من أجل} من حبه ^{من أجل} قال الحوث بن همام ^{من أجل}
 طالع ^{من أجل} عجب ^{من أجل} طياري ^{من أجل} تصاري ^{من أجل} الاسفار ^{من أجل} ولا فرات ^{من أجل} من ^{من أجل}
 الاسفار ^{من أجل} اسفار ^{من أجل} من ^{من أجل} من ^{من أجل} من ^{من أجل} من ^{من أجل} من ^{من أجل}
 اخر الحوث بن همام قال طياري ^{من أجل} مرج ^{من أجل} الشباب ^{من أجل} وهو ^{من أجل} الاكسب ^{من أجل}
 الى ان ^{من أجل} جيت ^{من أجل} ما بين ^{من أجل} فرغانة ^{من أجل} وغانة ^{من أجل} اخوض ^{من أجل} الغار ^{من أجل} لا جني ^{من أجل} الغار ^{من أجل}
 وافنهم ^{من أجل} الاخطار ^{من أجل} لكي ^{من أجل} ادرك ^{من أجل} الاخطار ^{من أجل} وكنت ^{من أجل} لفتت ^{من أجل} من ^{من أجل} اقواه ^{من أجل}
 وثقت ^{من أجل} من ^{من أجل} وصايا ^{من أجل} الحكماء ^{من أجل} انه ^{من أجل} يلزم ^{من أجل} الماري ^{من أجل} اذا ^{من أجل} دخل ^{من أجل} البو ^{من أجل}
 ان ^{من أجل} يستميل ^{من أجل} قاضيه ^{من أجل} ويستخلص ^{من أجل} من ^{من أجل} ضيقه ^{من أجل} لينتظم ^{من أجل} عند ^{من أجل} الخصام ^{من أجل}
 وبأمن ^{من أجل} في ^{من أجل} الغربة ^{من أجل} جور ^{من أجل} الحكام ^{من أجل} فاعتذرت ^{من أجل} هذا ^{من أجل} اللاد ^{من أجل} اما ^{من أجل} ما ^{من أجل}

دقيق

والحق بلي في عسير فلما انساني لم اجد راحة وعاد يمشي الي من الزمان
 فقلت له يا هذا لا تنه عن عودك ولا عطر يدك وس فانهض الى
 غير اهلك واحثي قمر بين يديك فترجم ان صاحبه قد ركب الكساد
 لما فاض في الارض من المصاد ولي من يبتلي له كانه خطا له و
 ما حاله بعد شبعه لا ياتي في المن الطوي فمعه وقد قلته اليك
 واحصر من ذلك نعم فودعوا به وبعثكم بيتا بما اراك الله فاذن
 القاضي عليه ولحقه من ياتي وقال له قد وعيت قصص حرسك
 فيرجع من عرسك والاكتفت من ليلتي و امرت بحبك
 فاطرق الطريق الى قعوان ثم سمر الحرب العوان وقال اسمع مني
 فانه محب لي محب من سمر حرمي وحيث انما امواليس في حصانه
 عيب ولا تخافه ريب خسرو ج داري التي ولدت لها والاصل
 عسان حين اتيت وشعبي الدارس والتجرفي العالم الي
 هذا الطلب وراس داري سحر الكلام الذي منه يطاع
 القريب والخط اعرض في لغة البيان فاح نار الاني ما
~~في بيتي~~ في بيتي من ال قول وغيري للعود
 واعد اللعوق فاضه فاذا انما صفته فله عذهب وكنت
 قل امري شيئا بالادب القضي واجتلب دمي على اسمي
~~برون~~ ~~برون~~ ~~برون~~

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

امضی
سوفت

حوت في البحر الارب فوالذي سارت الرفاق الى كعبته نحتها
 فنجبت ما الكرم المحصاة في منى حلتى ولا شعاع في القوس
 والكذب ولا يدي مذنبات ينط بها الامواج في المريع
 بل في نظم القلايد لا كفي بشري المنظوم لا السجع وحده

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠ محقرة للشار إلى ما كنت أحرى بها واجتلب فأدفعه لشرحي
 كما لا تفتكها ولا تراقب وأحكم عما يجب قال فلما أعلم ما سادته
 وأعمل استناده عطف القاضي على الفتاة بعد أن شغل بالها
 وقال أما ان قد تبنت عند جميع الحكام وولادة الأحكام انظر
 حين الكرام رسل الأيام إلى القيام طيها لأحال بعلها صفا في
 وأنس الملام وها هو في أعرف لك بالفرض وصرح عن المحض
 وبين مصداق الظلم وتبين المجهول والظلم وإغاث المعبود
 سلامه وجبر المسرمانه وكتمان الفقر حاده واستنفا
 الفرج بالصبر عباده ما رجى إلى جدره وأعدري أبا عبد
 وخصي من عزرك وشي لي تضاد ربك ثم اندفع من لها في
 "صديقات حصه" وناو لها من دراهمها قضه وقال لها
 حلال هذه العداله وتد بالهذه المدايله وإصرار على كيد الربا
 وبقه فقصي الله ان يأتي بالفخر أو امر من عنده فنهضها
 والشيخ فخر المظفر بن الاشباب وألهم به بعد الاعمار قال
 الأوفى وكنت عرفت به أبو زيد ساجدة يزعت شمس من
 فزعت ربه وكنت أفصح عن اقتنائه وإثارة أشائه
 ثم أخففت من عشور القاضي على جنتائه وقرويق لسانه

دكر

وخشيت ان يكون غنى القاضي
 ابنا ومقابلة هذه مقالة

وفاح
بے سبب

عبدالمجید

من اجل انهم كانوا
 في الجاهلية
 من اجل انهم كانوا
 في الجاهلية
 من اجل انهم كانوا
 في الجاهلية

فاستحق هذا العزوف جبره امان القرآن والكسبي لما
 استعان الفهات لهذا سبيل في التوفيق المرفق
 حتى لم يمت من همام قال الحق في داعي الشوق الى رغبة
 الملك بل هو في قلبه من طياف نور ومنضباعاً في مشيئة
 تكلمت بها الراسي وشهدت لراسي وبنيت من همام
 نبت راسي رابت علماً في قلب كمال والبس
 لعمري جلد الكمال وقد اخلق شيخ في يد عبيدك بلقيه
 واطلعت به على عرفت وتكررت في الصام بينها من طاهر
 واليها مظهرها بجمع بين الاحياء والاشرار الى ان تراها
 بعد تنظير اللدد بالتأخر الى والي البلد وكاد من نزل
 انما هو في قلب حب النفس على النيات فامر على يد
 الشئ في عذرة فلما حصره جده الشيخ دعواه واستد
 عداوة فاستنطق الغلام وقد فتنه بحاسن غيرة وطول
 عقله بصفه طرية فقال له اعط اقلها فالك على غير هالة
 وعصية بحال على من ليس بحال فقال الوالي للشيخ
 ان سجد لك عدلان من المسلمين والا فاستوف منه
 باليمن فقال الشيخ انه جلد خاشية وإقاج دسر خاليا
 ردت «الزعم» ركتا

من اجل انهم كانوا
 في الجاهلية
 من اجل انهم كانوا
 في الجاهلية
 من اجل انهم كانوا
 في الجاهلية

صلا

فانی بی شاہد مولم یکن نم شاہد . ولكن وثقی یلقینہ

البئير ليتبين لك الصدق ام يخبر فقال له افك المالك

لذلك تبع وجدك السهالان على أمك الهالك مغال الخ

للعالم فلو الذي زين كعبه بالطير والحيوان والبحر

وَالْحَوَاجِبُ بِالْبَيْتِ وَالْمِاسِمُ بِالْعِلْمِ وَالْجَفُونَ بِالسُّقْمِ

بالنعم والخدود بالحب والتغور بالشيب والمان

والخضور بالحبيب اني بما قلت انبك سبوا ولا عدا

والله اعلم بما فيه

وَجَدِي بِالْعِشِّ، وَطَرَقَنِي بِالْحُلِيِّ، وَطَلَعَنِي بِالْبَلَدِ، وَوَدَّعَنِي بِالْهَامِ

و منسکینی بالمحار و بدری بالمحاق و فضتی بالاحتراف

وَيَسْمَعِي بِالظَّلَامِ، وَدَوَاتِي بِالْأَقْلَامِ، فَقَالَ الْإِسْلَامُ (۱)

بالمصلحة، ولا الايلا، بجزء الآلية، والانتقاد الى القود

ولا الحلف بما لم يحلف به أحد فإني أسمع الشيع لا تجزأ

الذي اخضر عمارا. وامر له حرمها بولم يزل التلاوي بينها

استغفر، ومحمد الترافي تفر، والعلام في حسن تاييه بحلب
 اورد في كنهه ١١٠١ دوار

الوالي بتقديره ونظيره في ان يلقيه الى ان ران هو

على قلبه، والبينة عليه، وسئل له الوجد الذي يهتد

11

۱۰۰

سید

الطبع

مَشْرِئُ اللَّهِ أَهْلُ الْوَزْرِ فَقَالَ أَيْ وَمَنْ هَؤُلَاءِ قَالُوا:

من هذا العلم الذي حفيظ الإسلام قال عوف السلمي

وَكَيْفَ إِلَى الْاَفْتِيَانِ بَطَرَهِنَّ فَقَالَ لَوْ لَمْ يَهْرُجْ جِصَّةٌ

لَمَّا بَصُرْتُ الْحُسَيْنَ ثُمَّ قَالَ بَيْتُ اللَّيْلَةِ عِنْدِي بَطْنِي بِالْأَمِيرِ

وَقَبِلَ الْهَوَىٰ مِنَ الْبَوَىٰ فَعَادَ جَعَلَ عَلَىٰ أَنْ يَسْتَلِ

سبحه وأصلي قلب النبي بالخير والفضل والفضل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والرحمة
الكرامة

بقية المطبوعة من اذان الوالد المرحوم الخ

الى ساعته الفراق رقعته محكمة اللصاق وقال ادعوا الى

سواء إذا استلب العزاز وتحقق بنا العزاز فقضيتها

فَمَنْ أَتَمَّ بِمَنْزِلِ صَاحِبِ الْمَلَكَيْنِ إِذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ

فَلْيُكَلِّمُوا الْفَاقِہَ الَّذِیْ یُؤْتِی الْحُكْمَ بِمَا یُحْسِنُ

مكتب الشكاوى أو مراه البه فاضطلي بطي حشر

جادو بالعين حين اعرج جواراه عبيد فانتفى بلا عجز

حَقَّقَ الْمَرْءَ بِأَمْعِي عَامِي بِحَدِي طَلَابِ الْأَنْارِ مِنْ

مجلس

ملفوظات
مجلس
الاجل
رد

وَاللَّهُ جَلَّ مَعْرَانِ حَكَمًا ۖ حُلِّ لِي عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَرَزَقَهُ الْحَسَنَ الْحُسَيْنَ

فقد استعجب من هذا ما دونها واليب للاربي يعني دين

فانصروا من اعدائهم الطامع واعلم ان حيد الطباء ليس لهم

لِلدُّوْلَةِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْوَطَنِ مُحَمَّدًا نَبِيًّا وَكَرِيمًا

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

كل ربه ربه برق به صواعق حثرت واعضض الطرف

تستخرج من غرام تكفي فيه ثوبان و شتر قبل الضيق

سَاعَ صُحُورِ الْفُضِّ وَبِذَرِ الْهَوَىٰ لَمْ يَمُوجِ الْعَيْنُ قَالَ

لو اديتموه فموت وقصدت بدمه ولم اكن اعذل ام عدد

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

فمن الموت من همام قال انت من قلبي الهام ومن قلبي الموت
الهام والموت من قلبي الهام والموت من قلبي الموت

ساوہ فاحشہ بالجبر الماتور، بعد اوقات نیز یاتر اللہ
 احسنہ بالمحاصل انہ کما فی اللہ

ما خرجت الى محلة الاموات وكما ان الرفات رايت جميعا
 في كل يوم
 المرحومين والذين في النار والذين في الجنة

فمنهم من يفترون على الله كذبا عظيما

تأليفه عليه السلام في شرح بعض الامور على المذهب الشيعي طبع في

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذَرْأَةً رَّاحِلَةً
فَلَمَّا كَانَتْ هُدًى لِّلْكَافِرِينَ فَرَقْنَا بَيْنَهُم وَالْبَاقِينَ فَسُجُودًا لِّلْمَلَكِ
فَلَمَّا سَوَّيْنَا الْإِنسَانَ فِي الْمَقَامِ الْأَعْلَى وَبَدَأْنَا خَلْقًا نَّوَاصِتًا
فَعَمَلُوا صِحَارًا فَوَقَّعْنَا فِيهَا ذُرِّيَّتَهُمْ فَوَاقِقًا يُفَاقِقُونَ
فَلَمَّا كَانَتْ هُدًى لِّلْكَافِرِينَ فَرَقْنَا بَيْنَهُم وَالْبَاقِينَ فَسُجُودًا لِّلْمَلَكِ
فَلَمَّا سَوَّيْنَا الْإِنسَانَ فِي الْمَقَامِ الْأَعْلَى وَبَدَأْنَا خَلْقًا نَّوَاصِتًا
فَعَمَلُوا صِحَارًا فَوَقَّعْنَا فِيهَا ذُرِّيَّتَهُمْ فَوَاقِقًا يُفَاقِقُونَ

فما لا ينزل هذا فليعلموا العاجلون

انما في هذا الشئ في وما في وجهه رجب ولا سبيل لهم اما
فانما في الموت اما ان سلك الصوت اما نحتي من الصوت
فمنه لظنهم فانك تشك في المسكون وتحتال هذه الزهيرة
وتجرب في اللعن كان الموت عليهم بوسيلهم تجاذبه والبطالة
فما عاينته فيك عيون انفسهم اذ لا تحيطت من لوك
فانطق من ذلك ما ان افق سلك وتلطفت من الحذر
وان ملأ لك الفضل من الامور فتنش في ان فربك العفو
ساحته ولا تخشع لعلهم الخاضع اليهم وانما من عرفت
منها من سلك عيونهم من نفي في حوى الفضل
وتحتال على ذلك من عيونهم من سلكهم ولا تترك ما
وله لا سلك الخط ما طالع في ذلك ولا كنت اذ الوعد
حالا الا انهم من سلكهم في اليوم والليلة اذا عاينته
بقي في حرمهم والرجال فلاحه كافي بالخط والحمد
وقد سلك الوجد الى احيق من سلك هناك اجبهم مدح
ليست اهل الدود الى ان سلك العود في العظم قد نحت من
بعد ما سلك من العرض اذا عند صراط جسر سلك على الماء
من انهم فكم سلك فكل ومن دعي حزة فكل ومن عالم دل

[illegible]

خلقنا الله ليس من الاجبار فحارثت لغويته عزروم السماوات والارض

تأليفه عليه السلام، فإذ الواجب عليه وحده وحده

سجل الى ان نفذ السباقي، وقبط الراجي، وكان حيدهم من

معيه عيسى الشبان ولويس لبوس الرهبان وبنيه منحه

الفصلون و في غنمهم من الغنم انهم قد دخلوا بالحد و اثار

من یسبح بحمده و یتذکر نعمه یتجدد لہ فی کل لیلۃ

اذن يا سراج السمع، ولما ان المفاهيم، وقد اوضح له خفاياهم

قال لهم يا قوم اسفرخ كركم ولنا من سرهم فطعنا خفركم يا قوم

وہوئے وید و طبعیہ کہ قال الراوی فاستطاعنا منہ الطبعیہ

وَلَسْنَا مِنَ الْمُرْسَلِينَ

[illegible]

الاسماء الحجرية باسم كيدا الاثام فجعل بعضهم من الى بعض

وذلك طرف من الخطوط وقوس بين الحظوظ وقوس بين الحظوظ

فَقَالَ مَا لَكَ اخْتَارَ لَكَ هَذَا وَمِنْهَا رُوحَا تَتْرِكُهَا

وَجَعَلْنَا لَكَ خَلْقًا مِمَّا تَرْضَىٰ

خُبْرًا وَالطَّالِبُ وَاللَّاحِظُ مَا حَيْثُ يَخَافُونَ لِأَقْطَارِهِ وَوَلَجِبُ مَقَامِ قَلْبِهِ

الاحطار: فقيہ جامع صراحتہ حقیر واستیعاب حقیر

انی سائے مزار ائیکم واسئلہ الی الخمد للہ علی ما لکم من انوار و حکم

فَالْأَمْرُ بِالْعِزِّ وَالْإِفْكَارُ فِي الْمَلِكِ

في البدايه. وانا افعل في السوايه. فان صدقتم وعدى، فاجد:
سفر: محل يدت

سجدي واسعد اجدي وان كذلم في، فترقا ادبي،
محمدا

12

مجلسه ۱۵۰۰

ایران

يا زيدا يا بني قال الحرف بن همام فالحق تصديق ربه
 وتحيي سائر نياه فمن اعنا عن محادته واستمعنا على ما
 ونقصنا بقوله هي الربايت. والغضا انما العايشة ما نعا^{فرد}
 ولما عكبت الى حال وانف الترحال استر لنا كل كلمة الا
 ونجها الواحدة الباقية فقال ليغز كل سقم ام القرآن كلما
 اقل للقرآن ثم ليقل لسان فاصح وصوت حاسع اللع
 يا زيدا الرهاف. وما دافع الآفات وما دافع المخافات وما
 الكاثرين وما موثا العفاة. وما دافع الحفوة والمعادات
 صل على محمد ثم آتيا بك وسليع آتيا بك وعلى مصابيح
 استرته ومفاتيح نظيره واعطيت في ثقات الشياطين
 ومزوات السلاطين واعطيت الباعين ومعاناة الظلم^{وعدا}
 دعداة العادين وعددان المعادين وغلب الغالبين
 وسلب السلبين وحيث المحالين وعزل المعتالين واهل
 اللهم من جور المحادين وسطة الجائزين وكف عنك
 الجاهلين والخرى من ثقات العالمين واجلني رحمتك
 في هذا لك الصالحين اللهم حطني في شقي وعزني في خيبي
 واوحني في حبي ورحمني في نصرتي وعظمي في مسكني

31

وصلي على ابي عبد الله في نفسي وفي عبادي
 وعزني وعزني وعزني وعزني
 وسلك

جلع مناه المكموم والمختوم وقلنا لما مضى وقتنا ما مضى فما مضى
 غير ما مضى ولا يستغفر سوى الخوف والوجل ^{والزيت} ^{النفيل} ^{النفيل} ما مضى
 منها وقومنا بما يشاء ففروا ثم جالسنا على الحنة الطرية وانصرفت
 بنا المظلة العريان فادعشنا فرائد وادعشنا فرائد ولم نزل
 غش من كل صلبه ويستجير من كل سوء دعا ^{القول} ^{القول} ^{القول} الى ان قيل انه قد دخل
 بلاد ما نال الجاه فامراني حيث هذا ^{القول} ^{القول} ^{القول} ابيكم والامسلاوي وما
 من سلكه فادعشنا الى الديكة ^{القول} ^{القول} ^{القول} واجبة سكره فادعشنا في
 حلة محض من ينارده ومصره وحول سقاية تهر وشوع تنز
 دأش وجهر ^{القول} ^{القول} ^{القول} رينار وزهر وهوارة يسير ^{القول} ^{القول} ^{القول} الدنان وطوبى
 يستنقوا الصدا ^{القول} ^{القول} ^{القول} ودقة مستنشق الريان وأحرى بفان ^{القول} ^{القول} ^{القول} لالهم
 طاعنهم على ليله وتفاوت يونس اسه فلتد اولالك ما
 الجون ^{القول} ^{القول} ^{القول} المستقر يا ثم الشد مطر يا ظم
 لينة السقا ^{القول} ^{القول} ^{القول} حبت المقار وعفت النفا ^{القول} ^{القول} ^{القول} الجاني العرج
 وكنت ^{القول} ^{القول} ^{القول} السحلا ونهنت ^{القول} ^{القول} ^{القول} الخيل ^{القول} ^{القول} ^{القول} ليول الصبح المرح
 فبالمقار ^{القول} ^{القول} ^{القول} وقبت العفار ^{القول} ^{القول} ^{القول} لجشو المقار ونهنت المقاد
 ولما ^{القول} ^{القول} ^{القول} الطاخ الى شرب ما ح ^{القول} ^{القول} ^{القول} لما كان ^{القول} ^{القول} ^{القول} في المرح ولا كان
 كجلى ^{القول} ^{القول} ^{القول} الرمان ^{القول} ^{القول} ^{القول} لار على العراق ^{القول} ^{القول} ^{القول} بجلى السبح ^{القول} ^{القول} ^{القول} فلا انقضت

ولا تصفون هؤلاء القوم فصدري وفتح ولا تصفون لشعبي
 الحق اذن قد طهرت قلوبهم بالدم تغوى العظام وتشتي العظام
 وتشتي الرئح وتشتي الحسرة اذا اساء الوفا اما طستور
 انما هو اذ قد روي في الغرام اذا استعجم انزال الكلام
 المعوي فاضمع في قوله الى بتره حياك فترد اسلك
 وداوى الكلام وسلي الصوم بنت الكرم الى تقترخ
 وعرض الحنوف بان يوق بلا المسوق اذا ما طمح
 وشاوبيد صوت يبيد جبال الحديد به ان صوح
 وحاشي النصيح الذي لا يبيح وصل الملمح اذا ما استمع
 وحاشي الى الال ولو بالتحال ودع ما نفا وحط ما صنع
 وقاريف اباك اذا ما ابالك ومد الشباك وصوت سحر
 وصات الخليل لوناك الخيل واقل الجليل واول المنبح
 وتغيا المتابعة امام الذهاب فزدق ناصب كرم فستج
 فقلت له حج حج لروايتهم وايت وثقت لعلوليتك فبانه
 من ابي الاعميا من عداك فعذا عضلي عوديك فقال
 احب ان اقصع عني ولكي حياكي انا اكره فتر الزمان واخبر
 الالام وانا الحول الذي اختل في الرعي والجمع عبراني من

هائس العروا هههم وابوصية بد وامثل سم على وضهم

واحو العيلة طليل اذا احنال لويلم فعلت ابر حنمذا ابو زيد قال الكرو

د والريب فالعب وسود وجه الشيب وسأبي عظم ترهه

وتج تورهه فقللي لسان الإفنه وآد لال المعرضه المايه

لك باسنيها ان تغلق على الخنا ففضي ورجع وتكر وتكر

ثم قال اها ليله مراح لا تلاح وتوجه شرب راح لا علاج

بعد هاهه الى ادم تلاقى غدا ففارتته من خربك تبه لا تعلقا

بعد تبه ههس ليلتي لا ساجداد الدم على خطاه القدم الى

اسد الكه لا الكرم وما حدث الله ان لا احصر بعد هاهاته شأ

ولو عطيته المله بداده واي لا اسعد حصه المترا بة

لوره على عمر الساب ثم اتنا وحلنا العيس في وقت

رحلنا من الشيخين ابي زيد والبلبل

كله الحرب بن همام قال بدوت بصواحي الزوا مع شجعة

من الشمره لا تعلق لهم مبار بغبار ولا يجرى معهم مبار

في مصار عفا قضينا في حديث يفضح الان هاهه الى انقضاه

النهار قلنا ان هاهه من در الافكار وصبت النفوس

نهره
رحه

نحوه
در احواله
بجاءه
بجاءه
بجاءه

المراد

الى الاموات ان لمنا عيوننا نقبل من البعد وتحضر احضار الجرد
 وقد ^{غالب} شئت صبية ^{بها} انصف من الغافل ^{دور} واضعف من ^{بها} الجائل
 فما كن ^{دور} اذا راتنا وان ^{دور} من متنا خفي اذا ما حضرنا قالت
 حيا الله المعارف وان لم يكن معارف اعلوا يا ساكن الابل
 وثال الا تامل اني من سر دات العبايل وسر دات العبايل
 لم يزل اهلي ويعلي يحلون الصدر ويسرون القلب ^{زناه} ويخطر
 الطعن ^{فرايد} وتكون اليد فلما اربى الدهر الاعضاء ^{فرايد} وفتح بالحوار ^{فرايد}
 واعتلظ ^{فرايد} ظهر البطن ^{فرايد} بتأ النظم وجفا الحجاب ^{فرايد} ذهبت العين ^{فرايد}
 وفقدت ^{فرايد} الراحة ^{فرايد} وصلب ^{فرايد} المرن ^{فرايد} ودهمت ^{فرايد} اليدين ^{فرايد} وبانت ^{فرايد} النقا ^{فرايد}
 ولم يبق ^{فرايد} لثنية ^{فرايد} ولا ناب ^{فرايد} ففأختر ^{فرايد} العيش ^{فرايد} فاحصر ^{فرايد} وارزى ^{فرايد}
 المجرى ^{فرايد} بالاصفر ^{فرايد} اسودني ^{فرايد} الابيض ^{فرايد} وابيض ^{فرايد} خودي ^{فرايد} الا ^{فرايد}
 حتى ^{فرايد} رنالى ^{فرايد} العدد ^{فرايد} الازرق ^{فرايد} فحبذا الموت ^{فرايد} الاحمر ^{فرايد} وتلوي ^{فرايد} من ^{فرايد}
 فرد ^{فرايد} عنه ^{فرايد} زاره ^{فرايد} وترجانه ^{فرايد} اصفره ^{فرايد} قصوى ^{فرايد} بغيه ^{فرايد}
 احدهم ^{فرايد} بشده ^{فرايد} وقصاري ^{فرايد} غفيرة ^{فرايد} بده ^{فرايد} وكنت ^{فرايد} اليك ^{فرايد} لا ابتلا ^{فرايد}
 من ^{فرايد} اللحن ^{فرايد} ولما ^{فرايد} في ^{فرايد} مت ^{فرايد} من ^{فرايد} الضر ^{فرايد} وقد ^{فرايد} ناهية ^{فرايد} المرقه ^{فرايد}
 بان ^{فرايد} توجد ^{فرايد} عندكم ^{فرايد} المعونه ^{فرايد} وادتي ^{فرايد} في ^{فرايد} راسه ^{فرايد} الحية ^{فرايد} بالكم ^{فرايد} كساج ^{فرايد}
 انما ^{فرايد} فضر ^{فرايد} الله ^{فرايد} امر ^{فرايد} ان ^{فرايد} في ^{فرايد} صدق ^{فرايد} في ^{فرايد} ونظر ^{فرايد} الى ^{فرايد} العين ^{فرايد}

شبهه

سكن
دشانه
تسباك كرامه

يقول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ هَذِهِ الْمَرْيَضَةُ هِيَ الْمَرْيَضَةُ الَّتِي
قُلْنَا قَدْ لَقِيَ كَلَامُكَ حَكِيمًا لَقَالَتْ لَقِيَ الصَّغِيرُ وَلَمْ
تَحْزَنْ قُلْنَا إِنْ جِئْتَنَا مِنْ دَوْلَتِكَ لَمْ نَحْضِلْ بِمَوَاسِلِكَ نَحْنُ
نَدَارِيكُمْ أَوَّلَ الشَّعَارِيِّ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ أَشْعَارِي مَا بَرَزَتْ قُودُ
نَدَارِيكُمْ دِمَاسِي وَبَرَزَتْ نَبْرَةُ مَجُودٍ دِرْجِي وَنَدَارَاتُ
نَقُولُ لَيْسَ إِلَهُكَ اللَّهُ اسْتَكَا اللَّهُ الْمَرِيضُ رَبُّهَا وَالْمَرْيَضَةُ
الْمَرِيضُ أَوْ هِيَ مِنْ أُنَاسٍ غَنَوْنَا دَهْرًا وَجُفَى الدَّهْرُ عَنْهُمْ
عَظِيمٌ فَإِنْ هُمْ لَيْسَ دَاخِعٌ وَجِئْتَهُمْ بَيْنَ أَنْوَارِي تَهْضُبُ
كَأَنَّهَا إِذَا تَحَمُّوا كَوْنَهُ فِي السَّنَةِ شَهْرًا وَشَهْرًا أَرِيضُ
تَشْتَبِهُنَّ كَلَّارِ بَيْنَ نَبْرِ الْهَمِّ أَوْ لَطِيفُونَ الضَّعِيفُ الْحَمَامُ
مَا دَامَ الْحَمَامُ سَاعَةً وَلَا رَوْحَ قَالَ حَالُ الْحَرِيطِ
تَعْصَبَتْ مَعَهُ مَرْوَفُ الرَّدِيِّ بِحَارِجٍ دَلِمَ أَخْلَصَ تَقْيِضُ
وَأَوْفَقَتْ مِنْهُ بَطُونُ الثَّرَى اسْتَدَالْحَامِي وَإِسَاءَةُ الْمَرِيضِ
لَحْلِي بِهَا لَطَابَا الْبَسِطَاءُ وَمَوْطَقِي بَعْدَ الْبَقَاءِ الْحَمِيفُ
وَأَفْرَجِي لَهَا نَامَتِي تَلِي نَشْتِكِي ثُوْسَالِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِنْهُمْ
إِذَا دَعَى الْفَقَائِتُ فِي لَيْلِهِ مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَعِيفِضُ
بَارَانِ الشَّعْبِ فِي هَيْئَتِهِ وَجَائِبُ الْعَظْمِ الْكَبِيرِ الْمَرِيضُ
بِحَيْثُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ هَذِهِ الْمَرْيَضَةُ هِيَ الْمَرْيَضَةُ الَّتِي
قُلْنَا قَدْ لَقِيَ كَلَامُكَ حَكِيمًا لَقَالَتْ لَقِيَ الصَّغِيرُ وَلَمْ
تَحْزَنْ قُلْنَا إِنْ جِئْتَنَا مِنْ دَوْلَتِكَ لَمْ نَحْضِلْ بِمَوَاسِلِكَ نَحْنُ
نَدَارِيكُمْ أَوَّلَ الشَّعَارِيِّ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ أَشْعَارِي مَا بَرَزَتْ قُودُ
نَدَارِيكُمْ دِمَاسِي وَبَرَزَتْ نَبْرَةُ مَجُودٍ دِرْجِي وَنَدَارَاتُ
نَقُولُ لَيْسَ إِلَهُكَ اللَّهُ اسْتَكَا اللَّهُ الْمَرِيضُ رَبُّهَا وَالْمَرْيَضَةُ
الْمَرِيضُ أَوْ هِيَ مِنْ أُنَاسٍ غَنَوْنَا دَهْرًا وَجُفَى الدَّهْرُ عَنْهُمْ
عَظِيمٌ فَإِنْ هُمْ لَيْسَ دَاخِعٌ وَجِئْتَهُمْ بَيْنَ أَنْوَارِي تَهْضُبُ
كَأَنَّهَا إِذَا تَحَمُّوا كَوْنَهُ فِي السَّنَةِ شَهْرًا وَشَهْرًا أَرِيضُ
تَشْتَبِهُنَّ كَلَّارِ بَيْنَ نَبْرِ الْهَمِّ أَوْ لَطِيفُونَ الضَّعِيفُ الْحَمَامُ
مَا دَامَ الْحَمَامُ سَاعَةً وَلَا رَوْحَ قَالَ حَالُ الْحَرِيطِ
تَعْصَبَتْ مَعَهُ مَرْوَفُ الرَّدِيِّ بِحَارِجٍ دَلِمَ أَخْلَصَ تَقْيِضُ
وَأَوْفَقَتْ مِنْهُ بَطُونُ الثَّرَى اسْتَدَالْحَامِي وَإِسَاءَةُ الْمَرِيضِ
لَحْلِي بِهَا لَطَابَا الْبَسِطَاءُ وَمَوْطَقِي بَعْدَ الْبَقَاءِ الْحَمِيفُ
وَأَفْرَجِي لَهَا نَامَتِي تَلِي نَشْتِكِي ثُوْسَالِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِنْهُمْ
إِذَا دَعَى الْفَقَائِتُ فِي لَيْلِهِ مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَعِيفِضُ
بَارَانِ الشَّعْبِ فِي هَيْئَتِهِ وَجَائِبُ الْعَظْمِ الْكَبِيرِ الْمَرِيضُ
بِحَيْثُ

34

سَمِعْتُ فِي رَأْسِ الْمَرْيَضَةِ
وَأَذْرَافُ عَيْشَةٍ سَلْبَةٍ
عَظِيمَةٍ

اتخذ لك اللحم من عرجنه ، من دهن المذم ونبي رخيص
يطبخ نارا الجوع عتا ولود بمذمة من حازير او محبضة
فعل في كنف ما تاجره ، وعظم الشكر الطويل العريق
فوالذي تقنع النواحي له عديم وجه الجمع سود وسيف
لولا لم تبدي ^{في صفحة} ولا تصديت لنظم القريض
قال ابي فوالله لقد صدعت بابا لقها عشدا القلوب
واسخرت خبايا الخيوب حتى ما حها من دينه ^{الاسخ}
وارتاع لرفدها من لم يخلو من راح ، ولما افعلوا عم جيبها
نبرا ، واوكا كل ينابرا ، تولت تيلوها الا صاغر وفوا
بالشكر فاني فاشرايتها الجماعه بعد مرها الى سيرها
لتيلر امواع ^{دور} بقرها ، فكلفت لهم باستنباط السرائر وفوا
ولفقت اقفلوا شا الجوز حتى انتهت الى سوق
مقتصة بالانام ، مختصة بالزحام ، فالتفت في العمار
واملست من الصبية ^{بهم} الاطفال ثم عاجت بخلو بال
الى مسجد خال ، فاملت الجلباب ونصبت ^{رجل} الباب
وانا المحما من خصا ص الباب ، وارقت مستدي
من العباب فلما انشأ شاحبة الخضر ^{والله} الى زين

من شعره

قد شعر فقصت بان اجمع عليه بلا عتفه على ما اجري اليه
 فاستلغا استلغاه المشرين ثم رضع عقم المشرين و
 اطلع يمشد يا ليت شعري ادهري احاط علما بقدي
 وهل يروى كنه عوري في الخمر ام ليس بي ربي احطاه
 فانا اجمع كما قدرت عليه بجليتي وكم بدت بعرف علم
 ربي اصفاد قوما نوحط واخر بن بصره واستقر عقل
 عقل وعقلا بخمر فقام انا مخرج وبارة اخت عظمي
 ونوسلك سبيلا ما لومر طول عمري الخاسر قد عني
 ودام عسري وحسري نقل لمن لام هذا عذري قد ولت
 عذري قال الحرف بن همام فلما ظهرت على حلية امر
 وداو له امره وما رحت في شعره من عذره عاتان
 شطاه المريد لا يسمع التهنيد ولا يفعل الامايريد فنت
 الى اصحابي عياني وليتهم ما تشق عياني فوجسوا
 للصيغة الحواين وتعاهدوا على تحريمه العجائين
 حكى الحرط بن همام فقصت من طليعة السلام
 لما قصيت فموت والله التفت راسحت الطيب والروقي

35

الملك
 سبهم جد

صادف موسى الخفيف ^{شريف} صهيان الصيف فاستطعت المظفرة
بائع الطير ^{بائع الطير} حينئذ انما تحت مع رفقة طراف وقد حى
وليس الحبا. واعني ^{كروكر} الجربا. اذ هجم عليها شيخ
مقصود. يتلوه فتى ^{كروكر} من شجر. فسلم الشيخ تسليم اهيب اريب
وحار محاورة فريب ^{كروكر} لا غيب. فاعجبنا بما نرى من سيطرة
وعجبا من انبساطه قبل سبطه. قلت له من انت وكيف
وما استاذنت فقال ^{كروكر} الانا فاهيف و طالب اسراف و
مري غير خاف والنظر الى شنيع لي كاذب واما الانبياء
خلق به الاربابا فاهو بحجاب اذ ما على الكرام من حجاب
بما الله واني اهتدي البنا و هم استدل عليا فقال ان
لكم ^{كروكر} نشر انتم لغائه وترتد الى دونه فوجاهه فاستد
تأرجع ^{كروكر} فيكم وبشيري تصوع وندكم بحسن المتقلب
هذكم فاستخبراه حينئذ عن امانة ففعل باعائته
فقال ادع لي ماريا ولقائي طلبا فقلنا كلا المرامين
سيفضي وكلا كما سوف يرضي ولكن ^{كروكر} التبرير ^{كروكر} فاجل
من وجا السبع الغير غم وشب المفال والمستطوع ^{كروكر} العقال
انني امر ابدع في بعد الوبا والتمب ^{كروكر} شاصعة
فان ^{كروكر} شاصعة ^{كروكر} دور ودر

طلاف
دیو

لمصر حاجبي وما صخر لة مطوعة من ذهب فضيلة
 منة وحررتي ^{بوجه قد يكون} تلويح ليا ان ارتحلت راجلا فحفت
 العسكر وان تخلفت من ال رقت صاق مهيبي ^{في} فمنازل
 في صعد وعبرك في صيب و انتم منجم الي راجبي و مربي ^{الطن}
 فعاكم منقلة ولا الخلال الشحب و جارك في حرم و ^{مستور}
 في خربة مكاله مرناغ بكسر فحاف ثاب النوب ^{الربيع}
 وما استبرأ من محالكه فاحتجى فانه لحواف قصبي و اجنوا
 سعيي فلو بلوت مبعثني في طغي و مشرعي ^{هيكلة} لعلكم ضري الد
 اسلمني للكراب و نوجزهم سبي و حسي و مذهبي و ما
 حوت موحي من العلوم الخب لما انعمكم بشجة في ^{فني}
 ان وائي اوتي فليث ابني لكان ارضعت عدو كلاب
 نقد و هاني شومه و عقي فيه ابني فقلنا له اما استعد
 صرحت ابياتك فافلك و عطف فافلك و سقطك و ما ^{ما و ما}
 يوصلك الى بلدك فاعان برؤ و ذلك فقال له ثم يا بني كافا ^{فوق}
 ابوك فوفقه ما في نفسه لا فضل فوقه ففضل هو من السطى ^{الطاهر}
 و اصدت لسانا كالعصب ^{كسرت} البع ازه و انشا يقول يا سادة ^{نظرة}
 في المقال لهم بينكم ^{ممنه} فريد و من اذا ما ب خطيب قاموا

بَدَعَ الْمَلِكُ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَنَزَلَ فِي الْمَكْنُوزِ الْعَقِيدَةِ .

یہ سہل پہل تھا، و جہر دتا و عیدہ، فان خلا فر قاف

بہشتیوں کی شہید اولاد اولاد شیعہ من ثریہ

فان تعذبون لعلكم تاتقون فاحضروا ما بيني و

وَلَوْ شَاءَ مِنْ قَدِيرِهِ وَرَوْجُهُ فَنَقْصِي لِمَا يَرِجُ مَرَّةً

والله اعلم بدينه لرحلتي في بعيدة وانتم حين رهط

يُذَقُّونَ عَذَابَ الشَّدِيدِ ۝ أَلَيْسَ كُلُّ مِمَّا فِيهَا بِأَبَدٍ حَدِيدٍ ۝

وہ اس کے واسطوں سے انہی الصلوات المفروہہ وغیرہ

بات قلب و زور و ... : زحمت و عقیدہ : تنفس کریں حیدر

وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَقْضِيَ كَأَفْضَلِهِ قَالُوا الْحَوْتُ بِهِ

فلما ارسلنا الشهاب فيه الاسد ارحلنا الوالد. ووردنا الوالد

فَعَلَا الصَّمْصَمُ كَرِيشًا ارْدَسَهُ وَاَدْبَاهُ دَسَهُ وَطَاعَنُ

عما لا ينظرون، وهو عند الحنابلة النطقة قلبه المشتمل على

[illegible]

عن علي بن ابي طالب عن ابي بصير عن ابي جابر عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم اني كنت عليكم موليا

وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الْغَايِبَ وَهُوَ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْفَلَ سَافِلِينَ

وَأَمَّا مَا أُنَاجِيكَ بِهِ خَالِيًا فَهُوَ أَهْوَىٰ

منقش بر سنگ دروازه، و در میان دو دروازه

1990

عقود و سند و غیره

وینچ لوور عد

مجلس

مستند

10

سرمه داري وكنه وكيف للسبيل اليها ودا باخ
 الاعادي جاء انقوا عليها فوالتي بيزرت النجى حلا الذوق
 لها جاريان طرفي شي مذغت عن طرفها ثم عورت
 عياء والدموع وادنت مداه بالهوس فكره ان يستكنها
 وبذلك ان تنكحها بقطع السناد المستحله واوجزها الواع
 وولي

المرثية

كلمت من همام قال ارقمت داب ليه حالكة الجلاب هـ
 الارباب ولا ارقمت من طرف من الباب ومضى بعد الاحباب
 فلهزل الايدى اريج هجي ويجلوس في دساوس وهجي حق
 عمت المصير ما عابت ان اترق سميراس افضل لا يقدم
 صول ليل الليل فما الغضت بيني ولا اعصت غلى حتى ترح
 اناب فابع له صوت حاشع فقلت بنفسي انظر من سوا الغنى
 انمر وليل الحيط قد امر دعصت اليه عجلان وقلت من الطاران
 النار وقال عزيب احب الليل وعنه السيل وينقي الاواد
 غير ولا شجر قد ام السير قال فلما دل سعادته فقهه ونم
 عنوانه وشبهه علت ان ميامنه غم ومساهته نعم
 مص الباهات فقام وقلت خلوها بسلام تدخل شخص

57

تَدْعِي الدَّعْرَ جَعْدَهُ ^{قَدَّو} سَوَّلَ الْفَطْرَ بَدَنَهُ ^{سَهْلًا} نَحْيًا بِلِسَانٍ مَخْضِبٍ وَسَاكٍ
عَدَبٍ ^{مَعْدَدٍ} ثُمَّ شَكَرَ عَلَى لَبْسِهِ صَوْنَهُ ^{مَعْدَدٍ} وَاعْتَدَرَ مِنَ الطَّرَفِ وَفِي غَيْرِ قَتَّةٍ
فَدَانِيَتِهِ بِالْمَصْبَاحِ ^{مَعْدَدٍ} لِمَتَقَدَّرَ ^{مَعْدَدٍ} وَيَا مَلِكُهُ تَأْسَلُ الْمُنْقَدَّرَ ^{مَعْدَدٍ} فَالْقَبِيَّةَ سُبْحَانَا
إِبَارَ بَدَلًا رِبِّ ^{مَعْدَدٍ} وَلَا رَحْمَ غَيْبٍ ^{مَعْدَدٍ} فَاحْلَلْتَهُ مَحَلَّ مِنَ اطْعَمَ فِي بَعْضِ
الطَّلَبِ وَنَقَلْتَهُ مِنْ وَدَدِ الْكَرْبِ إِلَى رُوحِ الطَّرِبِ ثُمَّ اخَذَ بِنُكْوِ

تَمَامَتِ

الْأَيْنِ ^{مَعْدَدٍ} وَاخَذْتُ فِي كَيْفِ أَيْنِ ^{مَعْدَدٍ} فَقَالَ الْبَقِيَّةُ بَقِي ^{مَعْدَدٍ} مَعْدَا قَبْنِي
طَرِبِي ^{مَعْدَدٍ} وَظَنَنْتُهُ مَسْتَبِيحًا يَسْعَبُ ^{مَعْدَدٍ} شَكَاسًا لِهَذَا السَّبِّ حَاثٍ
مَا حَصَرَ لِلْبَضِيفِ الْمَقَاجِي فِي الدَّلِيلِ الدَّاجِ ^{مَعْدَدٍ} فَانْقَبَضَ انْقِبَاضًا مِمَّ

مَعْدَدٍ مَعْدَدٍ
مَعْدَدٍ مَعْدَدٍ
مَعْدَدٍ مَعْدَدٍ

تَحْيَا كَيْدَتَا لُطْفِ الْكَلَامِ ^{مَعْدَدٍ} وَالسَّيِّئَةِ حُجَّةِ الْكَلَامِ ^{مَعْدَدٍ} قَبْنِي مِمَّ مَحَلَّتْ
نَاطِرِي ^{مَعْدَدٍ} مَا جَا مِرْجَاهُ طَرِي ^{مَعْدَدٍ} فَقَالَ يَا ضَعِيفَ النِّقَةِ ^{مَعْدَدٍ} يَا هَلَا الْمَقَةِ
عَنْهَا الْخَطَرُ نَزَلَكَ ^{مَعْدَدٍ} وَاسْتَمَعَ إِلَيَّ لَا أَلَاكَ ^{مَعْدَدٍ} فَعَلْتَ هَاتِ يَا حَا

مَعْدَدٍ مَعْدَدٍ
مَعْدَدٍ مَعْدَدٍ
مَعْدَدٍ مَعْدَدٍ

الْعَوَاهِي ^{مَعْدَدٍ} فَقَالَ ابْنِي بَتِ الْبَارِعَةِ حَلِيفِ أَفْلَاسٍ ^{مَعْدَدٍ} وَبَحْجِي وَهَوَا
مَلَأَ قَضَى الدَّلِيلِ خَيْدَهُ ^{مَعْدَدٍ} وَفَقَرُ الصُّبْحِ شَهْبَهُ ^{مَعْدَدٍ} عَذْرُوتِ دَنَسِ الْفَرَانِ
إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَانِ ^{مَعْدَدٍ} مُصَدِّقًا بِالصَّيْدِ بَسِجٍ ^{مَعْدَدٍ} أَوْ حَرِّ سَمِجٍ ^{مَعْدَدٍ} فَطَلَّتْهَا

فَلَمْ تَلُتْ

نَمْرًا فَمَنْ لَضَعْفِهِ ^{مَعْدَدٍ} وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ مَصْنُوعَهُ ^{مَعْدَدٍ} فَجَحَّ عَلَى التَّحْقِيقِ
صَفَا الرَّجَبِ ^{مَعْدَدٍ} وَقَبُولَ الْعَقْبِي ^{مَعْدَدٍ} وَقَبَالَتِهِ ^{مَعْدَدٍ} لَمْ يَلْغُظْ ^{مَعْدَدٍ} مِمَّ كَالْأَيْنِ نَزَلَ

مَعْدَدٍ

وَأَخْرَجَ رَجُلًا مَيِّتًا

واصل في القول المرفوع وهو شئ على ما فيه تلبس ان يتأخر
 ويصوب ما في شئ به ولو قد حبت القلب فيه فاستمر في الشئ
 باستقامته واستلحق العينه الى سلطانها فحبت احدها من حب و
 ادخل من حب لا يوجد وصل الى منزل المراد وانه الا زهراد
 ول قد قدم بطاوعني على الذ حاب مع حرمة لا الهاتك لكن في ذلك
 القديم وسورته والسف ونبوته الى ان اتفق كل ارض و
 انقسم من الورع يبرض فلم ازل محابة ذلك المتقار ادلى في
 الى الانوار فكان جمع بينه ولا تجلب تقع عليه الى ان صفت
 الشمس للغروب وضمن النفس من الطوبى فحبت بكيد
 حربي وانيت اقدم رجلا واخر اخرى وبدا انا اسقى
 وافعد واهيك واركد اذ قال لي بفتح يناوه تشاوه التكلان
 بعينه جملان فاستلحق ما اتفه من ذكر الذيب والجوى
 للذيب عن تقاليد داخلته والطبع في محابته فقلت قد
 يا هذا ان تكلان سرك ووراء تحركك لشرك فاطلق في حادثة
 راجع في محابته فالك سيجب في التلبس او عونا على
 فقال وانا انا وهي احسن بات وكلمن دهر اصاب بل لا تفر
 العلم ودرجته من قبل اثاره وشموكه فقلت واي حادثة

38

بجنتها وقضية استجيب حتى هاجت الملك الاسف على قد من
سكنت فابر من رقة من كره واقسم يا بيه وانه لقد اتى لها
بعلام الملائك فما استال يلجون الاعلام الدواين واستطوع لها
احبوا والمحامد فخر سوا ولاخر من سكان المقابر فقلت لمرضا
فلعلني افي فيها فقال ابعدتني المرام فزوب رمية من خير
رام ثم ناوايها فاذا المكتوب فيها انها العالم العقبه لل
فان ذلكما مما له من نبيه ائتينا في قضية جاد عنها كل
فاحس وهاك كل قضية من اجل ما من بمن اخ تسلم حر
تقرب من الله وابيهه وله وجه لها ايها الحزن ارجح
لا تمويه فحوت فرضها وحران اخوها ما تبقى بالارت
دون اجنل فاستفينا بالجواب عما سالتا فهو رضى لا خلاف
بوجد فيه فلما فرات شعرها ولحن سرها قلت له على
الخبرها سقطت وعند ابن محمد فاحططت الا لا ابني مضطرم
الاحسا مضطرم الى الحشا فاكتم متواوي ثم استمع قواي
فقال لعنا نصفت في الاشراط وحقايت عن الاشراط
فترمى الى المروج لتظفر بما يتبعي وتنقلب كما ينبغي قال
فصاحبه الى داره كما حكم الله فادخلني بيتا اخرج من الدنيا

١٠ و من بين العنكسوت الا انه جبر ضيق رقبه
 و بعد دمه حكمت في القري و لهايب ما تيزي فقلت
 اريد ارجي يا انت على امتعي كوب و انفع صاحب
 مع اخر مضمون و افكر سانه طويله ثم قال لعلك
 قد نخله مع لبا سجيله فقلت ايها عيب ولا جله
 سببت مصص سيطا ثم رجعت مستطيلا و قال علم صلحك
 لله و الصدق ناهة و الكذب عاهة فلا يجملنك
 الحوج الذي هو سمار لا نبيا و حليه لا و نيا على ان
 نخو بمن جاز و تخلو بالحق الذي يجانب الايمان
 مدحوة لخرة و لا تأكل بتدبها و بابي الدنية و لو
 صطفت السها ثم ابي لست لك بزيون و لا اعضي على
 سعة مغنوت و ها انا قد اذنتك قبل ان تصفك
 شتر و يعقد بينا الوث فلا تلغ تدبرا لا تذر و هذا
 من المحاربة حذار فقلت له و الذي حرم اكل الربا و
 مل اهلها بلغمت روض و لا ليثك لغز و و شخب
 بقلا لاهي حذر يدلي الليا و التمر بهن حنا من لاهة
 طلق بعد الى السوق فما كان فاسرع من اقبل لهما يد لبح
 شتاب

اشتهى ان يذهب. واستنبت في الصواب قال لي اهلون ^{الليل}

وسمى الذي ربا در الشيل فقلت لي بيا غريه وفي اي ^{الفضل}

كربه لا سيما وقد اعذبني ^{الله} الظلام وسبح الرعد في الغم

فقال اعرب عفاك ^{الله} حيث ^{الله} ولا تطمع في ان تبيت

تدري ولدك مع خلوة ذرايك قال لي انعمت الطرقي

بقوامك ^{صالحك} حاضر حتى لم يتبق ولم تدر فرايتك ^{صالحك} لا تنظر في

وذا مني ^{صالحك} صحتك ومن ^{صالحك} اخرج فيما المعصية ونظن

ما بظنك لم ^{صالحك} جلت من ^{صالحك} كفة ^{صالحك} مدنية ^{صالحك} وهبطه ^{صالحك} مبلقة ^{صالحك}

بالله كوافله ^{صالحك} فخرج عني ^{صالحك} ما دمت ^{صالحك} معافا ^{صالحك} فالذي ^{صالحك} يجي ^{صالحك} وميت

ما لك ^{صالحك} عدي ^{صالحك} منته ^{صالحك} فلما ^{صالحك} سمعت ^{صالحك} التبت ^{صالحك} وبلوت ^{صالحك} ايتنه ^{صالحك} حزن

س ^{صالحك} بته ^{صالحك} الرعم ^{صالحك} وتزد ^{صالحك} الغم ^{صالحك} وتجو ^{صالحك} ذبا ^{صالحك} السرا ^{صالحك} وخط ^{صالحك} بالظلم

ينجي ^{صالحك} الكلام ^{صالحك} وتقا ^{صالحك} في ^{صالحك} الابواب ^{صالحك} حتى ^{صالحك} ساقى ^{صالحك} اليك

لغو ^{صالحك} الغضا ^{صالحك} وشتر ^{صالحك} اليده ^{صالحك} البضا ^{صالحك} فقلت ^{صالحك} له ^{صالحك} احب ^{صالحك} بلغا ^{صالحك} بك

المناج ^{صالحك} الى ^{صالحك} بلى ^{صالحك} المراتح ^{صالحك} ثم ^{صالحك} احدى ^{صالحك} فتن ^{صالحك} في ^{صالحك} حكاياته ^{صالحك} وشيط

ضحك ^{صالحك} كايه ^{صالحك} بمكيا ^{صالحك} له ^{صالحك} الى ^{صالحك} ان ^{صالحك} عطس ^{صالحك} لاق ^{صالحك} الصباح ^{صالحك} . وحنف

داعي ^{صالحك} العلاج ^{صالحك} فاه ^{صالحك} لانه ^{صالحك} الداعي ^{صالحك} ثم ^{صالحك} عطف ^{صالحك} الى ^{صالحك} وداعي

تعتص ^{صالحك} عن ^{صالحك} الاشعاع ^{صالحك} وقلت ^{صالحك} الصنا ^{صالحك} من ^{صالحك} ثلاث ^{صالحك} وما ^{صالحك} جف ^{صالحك} واجبا

فناشد وخرج ثم أمّ المخرج واستدأ مخرج لانزله من تحت
كل متعه بغير يوم ولا نذر عليه فاحتلّه الحلال في التعرّف
ثم لا تنظر العيون اليه قال الحرف بن همام فودعه فقلنا
دايم القرح فوددت لو ان لي ابي يمشي الى الصبح
عن الزهري

حكي الحرف بن همام قال شهدت صلوة المغرب في بعض
مساجد الغريب فلما امسها بضلها وشفعتها انبعلها
انظر في رقعته قد انبتت وانا حيه واماروا
صقوه صاميه وهم يعاطون كاس المناقشه وتقد
زناد الماشه فوعبت في محادثهم لكلمة تستفاد
لادب يستزاد فعببت بهم معي المتطفل عليهم
وظف لهم اقبلون تبارك لا جنى الاسمار لا جنى الفمار
ويبقى ملك الجوار لا يلحق الجوار فخلوا الى الحما ولا
مربا سجد فلم احسن الا فحة بارق خاطف او فحة طاب
خاف حو شمينا جراب على مائه جراب فحنا
بالكتين وجا المسجد بالتسليمين ثم قال اولى الالباب
والفضل للباب اما تعلمون ان انفس القريبات
عن الزهري

تصنيفه
تصنيفه

الكليل

الزيت والطين اسباب العجاة. مواسلت روي الحاجات

وای ومن احنی ساجدکم و ایاح الی استیجابکم لمشرد محل

فأص، وكر يد صبيحة حياص نفل، الجماعة من يقنار

عنا والمجاعة فوالله يا هذا البلاد حوت بها العشا

ولم يبق الاضمار في قوله اذ انزلنا من السماء ماء فاحياها

وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى عَنَتِهِمْ لِمَنْ لَمْ يَأْتِ بِبَيِّنَةٍ وَلَا يَجِدُونَ لَهُمْ جُنْدٍ إِلَّا هُزْلًا مَلِكًا

تسبیح مسویا

ويعالجها من المزاج، فامر من الله ان يبرئ

عدد ۱۰۰ و اجماع الصبح و شام علیہ و جلس بر قبت مایحی

شما که ای استیغره ملک الادب و عیون و استغیاط

سینه بن عیونہ الی ان خلیما لایستجی ان الکفار

فولك سكب كاس وذا عنيا الى المستحق له الافكار
طعن في

نَفَرٌ مِنْهُ الْبَكَارُ عَلَى أَنْ يَطْمُ الْمَادِي لِلْأَنْجَانَاتِ

تدريج الزبادات من بعدة فربع وثمانية

بقره ۱۰۰ یسوع صلیح عیسی نری علی و عمره قال الراوی و کنا

تنظيماً على أصابع الكف وتالفنا الغد إسحاب الكف

ناتند، آخر محسن صاحب مکتبہ، وقال اجمالاً قال سادہ

اَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَجْدٍ

١٥

الحمد لله الذي جعل القرآن
 كتاباً منتهى الحكمة
 والهدى إلى صراط مستقيم

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل القرآن

الآخر سكت كل منكم ذلك تكسب وأضحت النوبة إلى
 وقد تعين نظم السهط الساعي على قدم بيل مكرى بصوغ وكسر

يسرى ويعسر وفي غمرة ذلك استظم فلا اجد من

قد طما بحد

يظلم إلى ان يكاد النسم وحصر التلم فقلت لا يحايي

تصبر دون

لوحض السر وجي هذا المقام لشفا الدار العظام فقالوا

العقد

لأنزلت هذه بأياتك لاسك على ليس وجهنا نقيض

برس ورج

في استضعافها واسته إني بالها وذلك للقرى

وكان

يلحظنا الحظ المحررى ويؤلف القرى ونحن كائن

لا

فما عشر على امتناعنا وضوب فحضا عنا قال آثم

فروغ

إن من آلاء العظم استيلاء العقيم والاستشفاء بالعم

فروغ

وفوق كل ذي علم علم ثم اقبل على وقال ما نوب منا بك

فروغ

والفلك ما نالك فان شئت ان تيسر ولا تفسر نقل

فروغ

مخلطبا لمن ذم البخل واكثر الغلو لئلا كل مؤمن اذو

فروغ

بذل وان احببت ان تنظم نقل للذي نظم أس

فروغ

اذا عرا وارح اذا المرسا استرجعنا به ان اخاد

فروغ

اسل جنادنا ثم سابع ان جلسنا استرجعنا به ان اخاد

فروغ

والرم به اذا رسا اشكن تعوضى الشفقت وتكسر

فروغ

قال

و لا تخاسروا أبائكم و حضراتكم بعد ما بان لهم مدنه حتى يستغفروا

وَمَعْنَاهُ الْوَالِدُ الْكَبِيرُ، ثُمَّ يَتْبَعُ بِأَنَّ الْوَالِدَ الْكَبِيرَ، وَانْدَفَعُ حَرَّابَهُ، وَخَصَّ

منيند نه در عصایه صدقو المقال مغرولا فاقو الامام

مضامینا انگریز و فوج احصلا و انھیں وجہت شیعہ ایمان الدہم

وَجَلَّتِ بِهِمْ سَائِلًا فَلَقِيَتْ حُرَّادَ سَائِلًا فَفَتَتْهُمَا كَمَا

الكرام عبياننا والبلادهم ديارنا قد رخصت في الاستمساك

من بعين وقال يا عمر من عدم اه ن وكثر من سلب المال

من العاصم قد وثب روجه المحم قد انقلب وظهر

در آن روز که در میان راه بودیم و به سوی کوه می‌رفتیم،

بیل کیس وطر بن طاس فہل من مصباح یومنی

وَيَهْدِي إِلَى الْإِنَارِ فَلْيَاخُذْ بِالْمَنْشِقِ وَجَلَا الْوَجْوهُ

سواء من رتب صاحب صيدنا هو الوزيدنا، فقله
صلى الله عليه وسلم

صحافی ہذا الہی اشرف آنہ ادا نطق اصاب وان
چیلان

فألقوا محزاة الاعناق وأحدقوا به الأ

سأبوء ان سأمرهم أسقطه على ان يحبروا عثله فاعلموا

لَا تَلْمِزْهُمْ وَرَبَّائِهِمْ إِذَا رَجَعْتَ إِلَى أَقْصَدِكَمْ وَ

عَالِي بُنْصُورٍ مِّنْ لَّجُوعٍ وَيَدْعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ الرَّحِمِ

ن استنزلت في حمارهم المطيش ولم يصف في العيش

چونکه در این کتاب حاصل

اقلا
خبر القيد

42-

عليهم وسبقوا وقالوا عني ان الشهور في الحروف ان اعظم
 الآفات ولست التي احتراسي ولا حطب العوس الى راسي قال
 الراوي فلما وفضنا من الخوى شعروا على نكره ومكره تلاوسا
 على نكره ولا عزارا بالكله ثم تفرقا بوجه ما سره وصفه
 سره

سلي بن عمار قال الخلف في بعض هذا ارجح البين
 في طائفة العين فشيء عليهم في الجحيم وظلاله جحيم الدجى
 هم في مواراة مستله الصوب ومباراة مستطير الكلب
 في لعنهم عهدي المحاضرة واستجلا جانا المناظر
 لنا التعتير رهنهم واستطعت في سقمهم ولما ألوت
 على الصبا ويلقى دلو في الدلا فقلت بل اناس يتكلم
 بحرب لاس ابتداء الطعن والضرب فاضربوا عوا جاجي

143

واجاءوا الى الحاجي وكان في جموعة حلقهم والكلب
 رهنهم سيج على سيرة الهضم ورجحه السموم حقو عاد
 تحمل من قاه واجل من جلم الا انه كان يبدى النحاص
 اذا احاب وتبني سبحان كلما ابان فما عجب ما اوتي
 من الاضواء والتميز على تلك الصابرة وان اليفصح على
 سبقتهم

مقراضا ان لا يتم

استثمار اسعاده وحقول الكرم تباشر البشر واستعمال
بمباركة ووجوب المصافاة وحقها لحيه يقتضى التوضيح وصدق
الحديث عليه اللسان وفضاحة المنطق تنحصر الالباب
ومنه ان المعنى آفة النعوت واما ان الخلايق مشتمل
اخلاقه وتنوع اطرع بيلين الوبرج والتزام الخزانة
لنام السلامة وتطلب المتألف شر الالباب ونفع

١٤٤

احسن تدبير المودات رملوص لنبه خلاصه الطوبى
وهذه اسوال بمن السوال وتكون الخلف يسأل عن
تغل المعينه فبسي الموريه وفصل الصديق سعة العبد
ومنه الرجاء مغب السعاده وجزاء المباح بالناجح
ومنه الوسائل لتفيع المسائل ومجلية العوايه استعرا
تعباه ونحو ذلك لكل الحد وتعدى الالف محيط
العرب وناسي الحقوق يفتى العفوف ونجاشي الرب
يرفع الرتب وارفع الاحطار باقتحام الاخطار
سوء الامداد موانع الاقذار وسرفه اعدا في عظيم
الاھل ووالهالة تلعبه تنفع الحكه وراس الرماحه
عند السياسة ومنع المجابهة تلغى الحاجة وعند
الايام حكمه ولا يجب

الأوهال تتفاضل الرجال وتتفاضل لهم متفاوت القيم
 وتشتد المسير حينئذ من ورجل الأحوال تنبئ لأهوال
 ومجوسا الصبر ثمرة الصبر والاحتقاد بحسب الاحتياج
 وجوب الملاحظة خفاء المحاذير وجفاء المواقف تبعه
 المولى ويحلى المروءات حفظ الأمانات واختيار الأعداء
 تخفيف الأسرار ودفع الأعداء بكف الأوتار وامتحان العقلاء
 بمقارنة الجملة وتعمد السوانب يؤمن المعاطب وإيقاظ
 الشفقة بنشر السمعة وفتح الجفاء ببناء الوفا وجوه الأسرار
 عند الأسرار ثم قال هذه مسائل لفظية على أدب وعه
 من ساقه بهذا المساق فلازم ولا استفاد ومن رام مكس
 قالها وان بردها على عقابها فليقلل الأسرار عند الأسرار
 وجوه الوفا ببناء في الجفاء وفتح السمعة بنشر الشفقة ثم على
 هذا السبيل للمسبوحات ولا يبرهنها حتى تكون خاتمة فقرها
 وأخره دررها ودرها بالاهسان صنفه الإنسان قال
 الرازي فلا صلاح بره الله الغريزة وأملو حذر المفيدة
 عليها كيف تتفاضل الأشتاء وإن الفضل بيد الله يؤتاهم
 يشاء ثم احتج على كل من ادعى أنه وفاء لمؤلفه من قبله
 فيقول من ادعى أنه وفاء لمؤلفه من قبله

كقواعد
 ما ذكره

راجع
 قسمه

فنقول

ایسے نو

ہیئت خدمت

لے کر آئے۔

علیٰ غصہ

کراہ

مشرق و
مغرب

لی و عربیہ
دنیائی مند

عشر
او بعید
نفس المص

باليادي سبباً

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

ابوزید

يَوْمَ الزَّيْمَانِ

بني السمران

عمل احضار

فجائیں

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين فلما اجسا مناويه وحوصلنا ماديه احم

من الامور واليد من وما على هذه العلم وعلى في العيون ثم دم

تاما كما وجد من الهواء او جمع من البها او صيغ من

نور العنقا او تفسر من الذرة البصا وذا ودع ليعايد

وصح بالطيب العجم وسق اليه شرب من تسير

وتسير من او تسير فلما اصطربت لمحصرة السموات

وقرنت الى مجرة السموات وشارف على سرية العارات

فكادى هند كنهه بالنار فكيف تسراو زيدا لمجول

وتبا جده عنه تبا عبد الصب من النول او نواه على ان يور

ولا يكون لقا في متوده فقال والدي تفسر السموات

من الوجام للعدت دون رفع الجام فلم يجد بامور

تالفه واصل ان جلقه فاشلناه والعقول معه شايه

والدموع عليه سايه فلما نارا الى تحته وخلص من

سالمه لم اقام ولاي يمين استر في الجام فقال لذي الصم

في السموات فقال لذي الصم فقال لذي الصم

العنقا

نهار ركرك الف

نهار فاركرك

نعم خارج ان تسير

نعم ربي

فك ان تسير

نعم في

دع سمعنا واطيعا

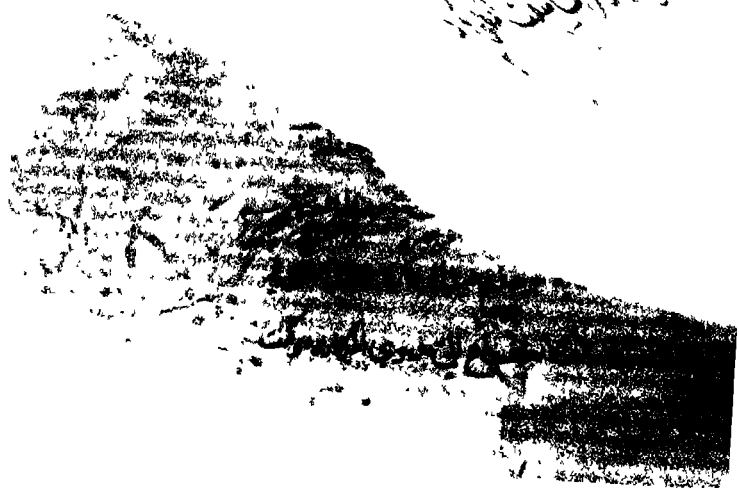
مجاوزه الحادته واعتزت بكاسر الما
مجاوزه الحادته واعتزت بكاسر الما
مجاوزه الحادته واعتزت بكاسر الما
مجاوزه الحادته واعتزت بكاسر الما

دار حقه وهو عندى حان كما صير
والسنة على انه جت شوالس و صج

ما يحتم ولا اعلم انه عد نقده من فراج
ما يحتم ولا اعلم انه عد نقده من فراج
ما يحتم ولا اعلم انه عد نقده من فراج
ما يحتم ولا اعلم انه عد نقده من فراج

النيران وان بعت الازرق ما الجمان
النيران وان بعت الازرق ما الجمان
النيران وان بعت الازرق ما الجمان
النيران وان بعت الازرق ما الجمان

ن لطف علف لبا عاقل



حجت على نفسي ان لا يسترجع انسي او يرجع الي اسمى
 فلنكون له سبي سوى الرد ولا امر ار على الصد وهو لا يكذب
 النجده من لا يشبه من وقاحة الوجه سبل يلف في المسايل في يطلع
 في المسايل فما اتقني من ايامه ولا ابعده قلبه ينزل مرارة
 الا اتيات نغت لها الدرد الموقر والمخاطر المبشور فاهها
 كانت مدحرج شيطانه ومسحة له في اوطانه وعند اشاد
 بيت طلاق المنيوب ودعا بانويل والتبور وليس من تشير
 وصلى المقبور كما يبس الكمار من اصحاب القبور فناداه
 ان ينشدنا اياها ويشتقنا رباها فوال اجل خلق الانسا
 من مجمل ثم انشد لا ينز به مجمل ولا يشبه وجل وندم
 صدق وديح اذ قومت صديقا حيا ثم اوليته قطعة
 قال بين القيت صديقا حيا خلفه قبل ان تجرب الفا
 فاذمنا فبان جلفا ذمنا ونخيره كلما هام سيع
 منه قلبه بما جاءه كلمة وتظنينه عبا رحما فبينه ولينا
 جيا ونزته مريدا اجلي عنه سبكي له مريدا الى لما و
 توصلت ان لعب سيمما فابي العجب الانصوما بيت من لسيف
 الذي اعجز الك في سلما ربات مني سلما وغدا من غدا

مفعول

... من غير ان الجسم يحس شيئا لم يكن رايا خضيرا ولكن
كان بالسرايا في خضيمائه قلت لما يكون له شيئا
عدما لم يكن لي يد يسما ^{تدري} بقض الصبح حين ثم الى
فلي لانه الصباح يلتقي ثوما ^{تدري} ومعاني الى هو الدليل اذ كان
سودا الدموي وثقا ^{تدري} لتوما وكفى بي بيني ووفاء بالصدق
انما بيانا ^{تدري} ولوما قال فلما سمع رث المسرة قرضه ^{تدري} وجمعه
بشمل قرضه وسبعه بوا ^{تدري} معاد كرامته ^{تدري} وسدده على
لكنه ^{تدري} ثم استخرج من صحاحه من الغرب فيها حلوا والقد
والغرب وذا له لا يستوي اصحابه لجهته النار واصحاب
له ^{تدري} لا يسع ان يجيل الشري كذا ^{تدري} القنه وذهبه الا انه
تسر من زلة الابرار في حور الاسرار فلا توطئها الا بعد و
لا يلحق هو ابعاد ثم امر خادمه بنقلها الى مشواه ^{تدري} ليكم فيها
بما هو ^{تدري} عاضل عيلتا ابو زيد وقال افرا واسورة الفتح
وامشرا باندها الى الفرج ففد جبر الا ^{تدري} نكلكم وسقي اكلكم
وجمع في ظل حلوا نكلم وعسى ان نكر هو اشينار ^{تدري} ونكرهم
وطاهم بالانصار فقل الى استصفا الصراف فقال لا ادري
انه دلائل الطرف سماحة المحوي ^{تدري} بالطرف فقال كلاهما

السلام فاحمد الكلام، والحض سلام فؤد في الجواب
شكره شكر الرضا المحمدي ثم اتانا الوزير الى جوابه و
حكى في حلوايه وجعل يقلب الاواني بيده ويفرض عدد حها
على عدده ثم قال ادرى اشكر ذلك العام ام الكفره اناسي
فقلت لم اذكره فانه وان كان اسلف الجريمة وتضمن العيره
فن عتيمة اخلفت هذه الدية وبسيف اعجازت الى هذه العينه
وقد حضر بالي ان ارجع الى شالي واقنع بما تسليح وان
الاقتب نفسي كما كئالي وانا اودعكم وداع محافظ واستقر
حيث حافظ ثم استوى على راحلته راوحا في جافرتة ولاديا
الى زافرتة فغادرنا بعدان وخذعت عنسه ورأينا ابنة
كعبت غاب صدره او ليل افل بدرة الفدا
الشامسة عشيرة وهم المسدد ب
روى الحديث من هاهم قال احمد العراق قلت العموم لا خلاف
انما الغنم وتحديث الزكيان بربر بصيين ويلجنت اهلا
انحصار ما صعدت عمرها واعتقلت حصرا قوسرت تلطفني
ارض الى ارض مويجيني رفع من حفص حتى بلغت انسا
على نقص فلما انحلت بغايا الحضيف وضربت فمرهاجا

ويشاهد في جراح الرقبة واخذها على جراح الرقبة الى نحر السينة
انحاء فوائده ما غرضت على نومها ولا تخفف ليل
عن نومها والفت ابان بد السهر حتى يحول في ارجاء نصيبين
وحسنه فيها حظ المصابين - المصيبين وهو ينشرون
من الدردر ويحلب بكفه الدردر فوجدت جهادي
فدت رصما وقد حي القدر قد صار ثوما ولم ازل اتبع
فمنه ما ابعث والنقل لم يث كمالفت الى ان عجزه مرض
امتدده وعرقه مداه حتى كاد يلبه ثوب الجوار
وسيله في اتي حتى فوجدت لغوت لعياله واقطاع
و اجودت نبعث عن مراره والمرضع عند نظامه ثم ان
باعت رده قد غلق وحسب الحمام به قد غلق فقلو حبه
ارجاب المرضفين واسألوا الى عودته فوجفهم حياتهم
مبدعهم نجوهم كاهم ارتفعوا الحذر ربا اسألوا القرب
وه طو الجيوب وحسبوا الخدود وشجوا الرؤسا
يودون بوسالته المنون وغالت لغايبهم - يعوس
قال الراوي فكن في حق النقب باصحابه واحدا الى بابه
فلما انتحنا الى قبابه وقصدنا الاستشهاد ابنا به برز

الظلم ما حدث الكلام والحض بسلام فوثب في الجواب
مكشك مشكك الروض المحراب ثم افتادنا البوزيد الى جوابه و
حكنا في حكاياه وحمل بقلب الاواني بيده وبفض عدها
على عدهه ثم قال ادرى اشكر ذلك التمام ام الكفر والتاسي
فقلت له اذكر فانه وان كان اسلف الجرمه وثمن النيمه
فمن عتيقه اقلت هذه الديه وسيف احازت في هذه لغته
وقد حظر به ان ارجع الى اشالي واقنع بما تسي لي وان
الاقب نفسي لك كجالي وانا او معلم وداع محافظ واستوى
حين حافظ ثم استوى على راحله راحا في جافرتة والوا
الى زافرتة فحادرنا بعد ان وخذت عنقه وزايلنا
كديست خاب صدره او ليل اقل بدنه
الاشاعه حسنه وشي المصيده به
روى لهرث بن همام قال احمل العراق ذات العويم لا خلاف
انما الغيم وتحدث الزكيان برؤى بصيين ويلجفت اهلها
انخبسين واصعدت حمرا واعتقلت حمرا او سرت تلفظ
ارضا الى ارض مويجديني رفع من حفص حتى بلغنا قما
على نقص فلما انخثت بموا الحضيف وضربت فخرها

يومئذ انقضى حوائج الدنيا واخذوا حلقا جبرائيل الى محلى الجنة
 الحجاد فوالله ما غصفت معلق بنومها ولا انخفضت ليلتي
 عن رومها والفتت اباريد السرور حتى يحول في ارجاء نصيبين
 وعندها لحاظ المصابين - المصيبين وهو بنشر من
 في الدرد ويخالب بكيفية الدرد فوجدت جهادي
 في هذا وقد حى العذراء صار ثوما ولم ازل اتبع
 من سمايعت والتقط ليلتي كلما تفتت الى ابي عزاه مرض
 مسدوده وعرقه مداه حتى كاد يلبه ثوب انجيا
 وساله ان ياتي بي فوجدت لفوف من لقياه واقطاع
 واما بعد عن مرضه والمرضع عند مقامه ثم ان
 راعه رده وقد علون ومحب الحمام به تدعلن فقلوا صعب
 في رصان ارجمين واستالوا الى عودته موجفهم حيا
 عبيد نجوهم كاهم ارتضوا الحذر يا اسالوا الف
 وعطوا الجيوب وسكوا الحذر وشجوا الرؤسا
 بوردت بوسلته المنون وغالت نقاليسهم - معرب
 قال امرأوي ولكن من الفت باصحابه واخذ الى بابه
 فلما استجيبا الى قنايد ويصدق بالاستثناء ابنايه رز

البناقله مقتره سفته فاستطاعاه طلع الشيخ في مكانه .
 ولكنه قوي حركانه . فجاز قد كان في قبضة المرحه . وعركه
 الوعكه الى ان سط الدنف . واستشفه التلف ثم س
 الله تعالى بتقوية ذمابه . واناق من اعمايره . فارجعوا اذرا
 وانصوا انزعاجكم فداء . فذعدوا فخرجوا . واسا فكم السراح ^{عظما}
 ستره . واقتضوا ان ساره . فدخل مؤذنا بنا . ثم خرج اذنا لنا
 فلقينا منه اعاء . ولسانا طلقا . وجلسنا لمحدثين بسريه
 نصدقين الى اساريه . فقلب طرفه في الجماعه . ثم قال جلوا
 بنت الساعده وانشد . عافاني الله وشكر له من عذرك
 تعفني . ومن بالبره على انه لا بد من حنف سبرسي
 ما يذا ساني ولكنه الى تقضي الاكل ينسني ^{انهم} ان جم
 من بعد جميم ولا احلى كليب منه بحسني . وما ابالي اذناويه
 ام اخر الحين الى حين . فاي غزفي عطياه اريه فيها البلا
 ثم شمسني قال قد عوا له بامداد الاكل . وارتداد العجل
 ثم مد عي . اي قيام . لا يعا الاجرام . فقال كلاب بل الشوا
 بياض بومكم عندي . لينشقوا بالحقا كفه . وحدي فان
 منا جانكم فون نفسي . فبغنا ليس انسي . ففني بامضاه

وتخامنها معا صانده . وقبلنا على الحديث فخرجت من بين يديهم
فخرجت إلى أن حان وقت الفريضة وكلفت الأئمة من أهل
العلم وكان يومها حامى لوديقه . بائع لحديقه فقال ان
الشعاس قد مال الاعتاق ويراود الأماق . وهو خصم الد
ود طبع لا يرحم . فصلوا حيله بالقيده له . رائد فاضيه بالآلة
المسند له . قال الراوي فاتبعت ما قال . وقتنا وقال فضر
الله على الأذان . وأمر في السنة في الأجران حتى خرج من حكم
وصرها بأهجوم على السجود . ما استيقظنا له والحرقد باخ
واليوم قد استأنف . فكرعنا الصلوة الصغرى . وأدنا ما حل
من الدين . ثم نحننا للأنتم قال إلى ملحق برحان . فالتعد
الوعد إلى مبتله . وكان على شاكلته وشكله . وقال إني لأحال
ما عمره . قد اضرم في حشايتهم الحجرة . فاستدع أبا حاسم فأنه
لشري طابع . وأردف أبي نعيم . الصابر على كل صنم .
عمره ناني خفيف . نحننا هو من اليتيم . وعالم بابي عون
فما مثله من عون . ولو استخضرت أبا جيب .
وجي وهال نام القرى . المذكرا بكسري . ولا تناس أم جاب
فلم لها من دأكر . ونادى العرج . ثم افتك بها ولا حرج .

والحزم بلوى من زين. فمع مسلاة كل حزين. وان تفرد به ابا
العلاء. فتح اسطوخ من الجذال واياك واستنداء المرعفين.
قد استغلال حول البير. واذنخ القوم المراس. و
صاحوا ابا اياس. فاطف عليهم ابا السر. فانه عنوان السر
قل ففقه. ولنه لطايف رموز. بلطاف تيزم. فطاب
الطيبات والطيب الى ان اذنت الشمس بالغيث فلما
احصا على التوديع. قلنا المبر الى هذا البوم البديع كيف
يد صجة قطره. وسيد مستنير. فجد حق اطال ورفح
وقال لا تبأس عند النوب. نس فرجة تخلو الكرب.
نعم موم هبت. ثم جرى ليما. وقلب. وسحاب مكره
تفشا. فاصحل وما سكب. ودخان خطب خيف منه
فاستبان له طيب. ولطال ما طلع الاسي. ووعلى تقننه عز
ناصر اذا ما تاب روع. فالزمان ابوالعجب. ومنج من رديح الاله
لطايفالا تحتجب. قال. فاستقلنا ابيات الغر. والبنائنه
قال. عناه مسرورين ببره. معورين ببره
تعبير ما اخضت هذه المقامه من الغال والعوفه. وكنا
طغليه. وكنايات صوفيه. قوله ذات العجم الزمان للتقنا

مسودة دانت الريحين والسميرية الرياح في حينها بذلك
 فوالان احدها المعاصميت بذلك لصلانها من قولهم استمهم
 شيت سند وقيل اسه مشوبه الى سمير روح رويته وكانا
 سمعا لغو من الرياح فذسيت اليها وقوله فصرها لعل
 في راسه ذوله تعالى فصرها لعل ادانهم في الكهف
 من مداد انما نأهم وقيل معناهم السمع وقوله تكبر ا
 الصالحين اي علمنا الكارعا وهو كناية عن الرضو
 والمعنا ذون صلاتنا الظهر والعصر حينذاك لاسرار القر
 فيها العبد من صاوة النهار مجا وقوله علم اي قل له علم وهي
 في هات ونحو قيل ولا يصح ان يوجد معتمد مع المدبر
 الموب واللاتين والجمع وبه يطق القرآن في قوله والفاثين
 نأحو لهم علم البناء من العرب من يقول للذكر الواحد علم وللا
 هلا والحج علموا والمؤنذ الواحد هلي وللاتين هلا و
 للجمع هلا اي عجل يقال حي هل بجلل يسكن اللام
 وفحصا وسويها وبسات النول معها وزدنا برسوق
 في عمر رضى الله عنه اذا حكم الصالحون نحي هلا بعمر في هل
 ادوات آخر احربا عن ذكرها انفس هذا مع استغناء

فقد أنقش في المخطوطات المخطوطة وأما تفسير الكفا الطويلة والكنائيات
 البصوفية فابن يحيى كناية بنت وأبو عمر كناية لجمع ويكنى أباها
 وأبو جامع الخوان وأبو نعيم الخنزير وأبو حبيب الجدي وأبو
 الخليل وأبو عيون الملح وأبو جميل البقل وأما القرى السكاج
 وأما جابر الهريسيه وأما الفرج الجوزاية وأبو رزق بن الجهم
 وأبو العلاء النفا لوزن وأبو إياس الفسول والمرحجان الثمت
 فلا يرق وأبو السر الجوزان

الحديث بن همام قال يحتمل ما قال
 مع رفقة موافقين لا يبارون في المتاجرة ولا يدرون ما
 المتاجرة فليست بهم من لم يرم عن وجاره ولا طعن عن الغه
 وجاره فلما احتاجها مطلقا التسيار وانتقلنا عن الكوا
 الى الأوكار فنصينا بديكار الصلبة وتناهي عن المقاطع
 في الغزبه واخذنا ناديا نعمره طرفي المصار ونصادي
 فيه طرف اللهبان فيه الخ في بعض الأيام وقد انتظما
 في الأيام وتقف علينا ذومقول جري وجري جري
 تحت الحية نقايت في العقد فناصر للأسد والنقد ثم قال
 عندي بأقوم حديث محمد فيه اعتبار للبيب الأريب

بيت في رمان عمري اخاه باس له حله الحسام القنبر
يندر في امه ركة اقدام من ١٠٠ من بالعدو ولا يستريح
مخرج لضيق بكرا ركة حتى يري ما كان ضيقا حبيب
ما ركة الا من الا الشبي عن مونغ الطعن بزم خبيب
ورسها فتح مسته عباءة مستقلة لمالب منيعا مريبا
كاد ودي حن يحو له ١٠٠ نفر من الله ونوح قريبا
هنا ذكر لفة باف ١٠٠ بيمس في ركة الشناي القنبر
رشة القنبر ورسفته وهو لئلا نكل المنهد الحبيب
علم نزل حتره ١٠٠ ما فيه من نطش وعود صليب
١٠٠ صارته اللما في لغا بعامه من كان منه قريب
فدا محمرا الر وحبيل ما ١٠٠ به من الداء واعيا الطبيب
وصارته اسبر وصارته من بعد ما كان المحاب الحبيب
رأه كالكويس في حلقه ١٠٠ ومن يعيش بلي دواعي الشيب
وهو اليوم سبي فن ١٠٠ يربح في تكفين ميت غريب
نجهه عدون بالخبيب ١٠٠ وبكناؤه المحب على السيب
ولما رفاقت دمعته وانفتحت لوعنه قال بالحنة الرواد
وتدفعه الاحواد والله ما طفت بيهن ولا اخبرتك الا عن عدان

ولما كان في عساي سيف ولجني بطير لاستأثرت بما دعوتكم اليه
 ولما وقعت موقفاً لله اعليه فملك كيف المطران للجناح
 محل على من يجدر من جناح قال الراوي فطلق القوم ياخذون
 ويختطفون فيما باتون فتوهم الفم على صريره بحرمان او سخط
 ببرها ففرط منه قال ما يلا مع القاع وبرامع البقاع ما هذا
 الاوتيا الذي ياباه الحيا حتى كانكم كلفتم مشقة لا تنفد او
 استوجبت له لا يرد او هزيم للسوة البيت لا تكلم بيت
 اوف لم طاندي صفاته ولا ترشح حصانه فلما يصحها بما
 بدلائقه ومرار مذاقته رفاه كل منغم بغيره واحتمل طله
 من سبله فان عرفت برهمام وكان هذا السائل واقفا
 خلفي ومحبصا بظهي عن طرفي فلما ارصاه القوم بسبيهم
 وحق على الناصي بجمع خلف حامي من خضري ولفت اليه
 فاذا هو شيخنا السرمجي بلافرير ولا مريد فابغيت انفا الكد
 نكذ بها واحبولة نصيما الا انني طويته على فخره وحسنت
 شدة سريته فنصنته بالخاتم وقلت ارضه لنفقة الماتم
 بعال واهالك فما اضرهم شعلتك واكرم فعلتك ثم انطلق
 ببعي فلما سويهم لهرولت ما فترعت الي عرفان مينة

5

.. حى ومنفق ما ادعى وفى النفس من الهوى
 وعلم ان اعاب من الهوى او نيس للالان لا ما سقى
 وان سعيه سوف يرى ثم انشد انشاد وجل بصوت
 رعد نمرق ما نقي الغاني ولا القنا اذ اسكن المشرب ^{بقائه} ^{التعب}
 محمد و تراعى نعه بالمال راضيا . لبقني من اجرو وثاير
 .. مريه صروا الريان فانه " بحلله الاسفي بصول ومابنه
 .. تاتون الدهر الخوون وكمره فكم ضائل احدا عفيفه ونابه
 رعدا صومع الصبر الذي بالاطاعه اوضله الاهوى من عقابه
 ويهبط على الذم من الآمر وغنه لتجنى ساءلنى من عقابه
 .. لالهة من هذا كاردبك وانك . بلا مع بكالى الول حال مضابه
 .. ومن بعينه ذك الحام ووقعه . مري وعه ملغاه ومطعم صابه
 .. وانضار على سلك الحى حفره . سفير لحام سفير لا عن قبايه
 .. صرا حاله ساء . سو وعله . ابدى التلاقى قبل اغلاق بابيه
 .. كلاله ان نفوم برون عمرة من رطبا ونقيه يطهر لها حتى كاد
 الشمس من ول . والفر يرضه بقول فلما حتمت آلاء سموات
 .. الاسم الانضات واستلكت المعبرات والعبارات . ومنه خرج
 مستخرج بالامير الحاضر وجدا ساء اليه من عامله الجانب

والامير صايج الى خصمه اللوم عن كشف ظلمه فلما اليس من رحمة
استنفض البواعظ لخصمه فنفض بفضة الشمين واستند صا
بالامير عجبا لراج ان ينال ولاية حتى اذا سال بعينه بغي
عسدي وبلغ في الظالم والفا في ردها طورا وطورا مولعا
فال ببالي حين يبيع الصوي بها الاصلح دينة ام اوتسا
تاويجه كان يوقن انه ما خاله الا خول لما طعنى
فانصد لمن اصحى الزمام بكفه وتقاضاك التي الرعاية اولعا
اولو قبحين ما نلا منه من صعي سمعا لا انك الوشا فلما صر
وارع المرارا اذا دعاك لرعيه يرد الا حاج اذا حاكنا ليغا
واحل اذاه ولو امضك مسه واسأل الغرب الدمع منك واذا
فليضحك كل الدهر منه اذا بنا عنه وشب الكبد نار الوعي
ولسزلن بالشات اذا بدا متخليا من شغله متفرغا
وانا وبن له اذا ما خده اصحى على تراب الشوان مرجعا
هفاله واسوف يوقف في فعا فيه يري رث الفضاحة النعا
ولاجسرن اذل من فقع العلاء وبجاسين على النقيصة والسفا
ويواخذن بما اجنبي ومن اجنبي ويطالبن بما احسا وبما اربعا
وبناش على الدقايق مثل ما قد كان يفعل بالودي بل انما

[illegible]

وبما عرفت من بعدك المحدث ولا التبع هو ذي خطب كاث
فكفر المولى بما قد مضى بل يحل بكل صيد ضابط
وكل مسوح ذبذبه ما بينه حتى كافي للأمام وأرت
منهمهم ومهمهم ويأثرت قال الحرف بن همام فقلت له
تألم الله العبد يزيد لقد مضى الله ولا عرو عتيد هفت
هشاشة الكريم إذا لم وقال اسمع يا ابن أم عبد بالصد
ولوانه امرتك الصدق بنار الوعيد وايضا رضا الله فابي
الزيد من اسخط المولى وارضى العبد ثم انزوح اخذانه
وانطلق بجوارده انه فطلبناه من بعد باليد واستشرناه
خبره من مدارج البلي فافضنا من عرف قراره ولا دريما
بحر ابراهيم المضاف الى النصارى العشرة من وجهي
حكى الحمزة بن همام قال اوبت في بعض الغزوات الى سقى
الغزوات فقلت لهما كتابا ابرع من بيني الغزوات فاطفت
بهم لتعديهم لانهمهم وكانهمهم لا يلحقنا ذلهم فجا
سهم اعراب القعقاع به شعور ووصلت بهم الى الكور بعد
الجور حتى اقم اشركوني في المربع والمربع واحقوني محفل
الاغلة من الماصبح واغزيت وفي ابنه الفهم عهد الولاية والفرز

وخارجهم في الجهد والحزول معاقبون ان نهدوا في بعض الاماكن
الاستقراره من اربع الرزاقات من خمار واسن بلقيس والملك
جارية حاملة الشباب . فصبها جامدة حتى ترمي السمات
وتنساب في الجباب كالجباب ثم دعوي الى الموافقة . و
استدعوني المرافقة فلما تواركناعن الطيرة بالدماء وطننا
الوجه الحساسة على الماء لغنا لهما سحبا عليه مخنوقا الى
نيسانال فعاقت الجماعة محضه . وعنفت من اجضه
. همت بمرارة من السفة . لولا ما تابا لهما من السكند
فما لمج منا استنقال ظله . واستبراد طله . تعرض للنافقة
فصحت . وحدها بعد ان عطس ما شمت فاحر دنيطر فما
الب حاله المبه . وينظر نصرة النبي عليه . ووطننا نحن في شجون
ويعجون . الى ان اعترض ذكر الكنا بنبه . وفضلها . وتبيان
اوصلها فعال قابل بان كناه بالانتاء انبل الكتاب . و
مال ما بل الى تفصيل الحساب . واحتد الحاج . وامتد
الحجاج حتى لم يبق للجهد المطرح . فالمرآ مسرح . قال الشيخ
لعد اكثرتم يا قوم باللفظ . وشرتها الصواب والغلط
وان حليته الحكم عند . لو قضاوا بنهدي . ولا تستقنوا احدا

فبعضهم اعلم ان صناعة الانشاء ارفع وصناعة الحساب ارفع
وقلم الحاسب اعلم وقلم المحاسب اقل واساطير
الهلاكات تسبح لتعدد صناعاتها وبر الحاسبات تسبح
تدريسهم والمشي حقيقة الاحبار وحقيقة الاسرار
وبخى العظماء وكبر الندماء وقوله لسان الدولة وفاز
المجاهد ولقمان الحكيم وترجمان الحق وهو البشير
المتدين والشفيق والسفر به يستخلص الصياحي
وتلك النواصي ويقناد والعاصي ويستند في القاصي
وصاحبه برقي من الساعات آمن كيد السعاة مقرط
بين الجاهات غير مقرض انظم الجماعات فلما انتهى في الغضا
الى هذا الفصل يحظر من ساعات النجوم انه ازديع حبا
وبعضه وارضى بعضا واحفظ بعضا ففقد كلامه بان
قلل الان صناعة الحساب وصنوعه على التحقيق وصناعة الانشاء
مبنية على التلقين وقلم الحاسب ضابط وقلم المشي خادط
وبين اثاره تطبيقا لعماله وبنائه ونظامه طوامير السجلات
بحر لا يدرك قياس ولا يفتقر التباس اذا التافه
خللا الاكياس والتلاوة تفرغ الراس وخارج الامام

ففي النظم واستخراج المدارج تبقى الناحية ثم ان الحسنة
حفظ الاموال ومهنة الاثقال واللقطة الثبات السفر
الثقات واعلام الانصاف والامصاف والشعور
في الاختلاف ومنهم المستوفي الذي هو يد السلطان
نظم العبدان وفسطاس الاعمال والمهم على الحال
واليد المآب في السلم والرجوع عليه المدار في الدخول والخرج
وبه مناط الضر والنفع وفيه رباط الاعطاء والمنع ولو لا
فلم الحساب لا وثقة ثمة الكتاب ولا تصلا التعابين الى
بوم الحساب والحارة نظام العاملات بحلوله وخرج الطلاب
مطلوا وجيد التناصف بحلوله وسبق النظام مسلوفا
علم ان براع الانشاء تفوق وبراع الحساب متاول
المحاسن صافن والمفتي يراقن ولطيفها جند حين
يرقي الى ان بلقي وبقى واعانت فيما ينشئ حتى يغشى
ويرشئ الا الذين اسفوا وعلموا الصالحات وقليل ما
هم قال الحوت من هاهنا فلما امتع لاسماع بما راق من اراج
استفسيناه فاستراب واما الانساب ولو جدينا
بالانساب فحصلت من لبس على غمة حتى اذكرت بعد

فقلت والذي منى العلك الدوان والظلك السهار ابى
 لا عهد مع ابى زيد. والى كنت اعمده دار ولوايه قسم
 ضاحك من قولي. وقال انا هو على استخالة حالى وحولى
 فقلت للخصالى هذا الذى لا تفرى قرينه ولا يابى بتقرينه
 فخطبوا منه الوتر. وبذلوا له الوجه فرغب عن الالهة
 فلم ير غيب فى الخضم. وقال اما بعد ان سحقتم حقى لاجل
 سقى. فكشفتم بالى لاخلق سرا بالى فما اراكم الا بالعين
 المستغينة. وكلاكم منى الاصحبة السعيفة. ثم انشأ
 اسمع اخي وصينه من ناصح ما سنا بخص النصح من نفسه
 لا تتعلم بقصبة مبنونة. فى مدح من لم ينله او خد من
 وقفا القصبة من حقى بجنى. وصبر فى جالى برضاه وطمشه
 ويبين جلى برقر من صدفه للشايبين ووجه من طسه
 فمنا الى ان نرايش مناره كرمنا وان نرايزين نافسه
 من اسحق الارفاق فرنه. ومن اسقط خطه فى حسة
 فاعلم بان البر فى عرف الشرى. خاف الى ان يتشار بنسبه
 وفضيله الدمار يظهر سرها. من حله لاس ملاحه نفسه
 ومن العباد ان تعظم جاهلا. لصفال طيبه ورواق قسه

اوان فيع وجلبا في نفسه الدروس بزمه به في نفسه
ولكم احيى له بن حبيب افضله وموقوف البر بن حبيب الفخمة
واذا الفتى لم يمشى ارا لم تكن اسالة الامر افي حرسه
ما ان يضر العصب كمن قوا به نلقا ولا البان في حقارة صفة
ثم ما عظم ان استوفى بعد من السفينة وساح فندم كل
منا على ما فرط في ذابده واعطى جفنه على قذايده بقا حاد
على ان يختصر شخصا الرثانة برده وان لا تدرى سبعا نحواني
نفسا صفة التنا والعشر ومسا لمة السبح والخطا
قال الحرف بن همام قال بني مالف الوطن في شرح
انزوع تخطب حشني وضوف حشني فارقت كاس الكرى
ونقصت كتاب العشري وحيث في سيري وعورا
ولم ند منها الخطي ولا احدثت بها القطا سني مروت
حي الخلالة والحرم العاصم من المخافة فسررت ايمان
الروع واستشاره ونشرت لباس الامن وشغلة
وقصرت هي على لذة اجبتها وملحة اجليها فبرزت قفا
الى العريم للدور طرفة واجيل في طرفه طرفة فاذا فرسها
مستاكون مورجال مشالون وشيخ طويل اللسان وقصير

قصر الخيلسكن قد لبت فني جديده الشباب وخلق
الويلد من استاثر النكاحه حتى فاقنا يايت الاماره
وهناك صاحب الحونه مترجاني حسنه ومرتو على بنة
قال له الشيخ اغرا الله العالى وجعل كعبة العالى اوكفت
هذا الظلام فظما ربه يته يتما ثم لم الله لعلما فلما صر
بهر من سيف العدوان وشعره ولم اظه يلنوي على
ويفتح حين يرتوى منى ويلتفع فقال له الفى ظلام عثرت
منى حتى تنشر هذا الحزى هنى فوالله ما سترت وجبريتك
ولا هلك حجاب سترك ولا شققت عصا امرن
ولا الفيت ملاوة شركك فقال له الشيخ عليك واي ريب
اخرى من ريبك وهل عيب انحش من عيبك وقد ايجت
محرى واستحققتة واتحلفت مشعري واسترقته واسترا
الشعر عند الشعر اقطع من سرقته البيضاء والصمرا بخبرهم
على بنات الافكار كغيرهم على البنات الابكار فقال الوا
للشيخ فكل حين سرق سلح ام شخ فقال والذي جعل الشعر
ديوان العرب وترجمان الادب ما احدث سوع
ان يشر مثل شرحه واغار على قلتي سرجه فقال له ابشدا

أجبتك عن منها لم تضح المختار من جملتها تشد ما
الدنيا الصفة لها شريك الروي وفراقة كالكاف واليد
مضى ما أصحكت في يومها لم يكن هنا تبا لها من داري
واذا أهل سحاحها لم يفتح من صدورها العيران
عابر لها ما تفقني وأسرها ما يقتدى بجلايل الأخطار
كم فردي عزيرها حتى بدا بمنزلة المخا وز المعدل فليت
فهر المحن وأولعت فيه اليدي وتزمت لأخلاق الثار
فأربأ بعرك أن لمر مضيقا في ساسدا من عزها ما ^{ستظا}
واقطع علايق حبها وطلايقها ملق المهدى ورعا
أنا سران ورفيقها ما عاينت من كيد هذا حرب العما
وتوش الغدات وأعلم بان خطوطها تقى ولعطا إلى الد
ووفد سر الأقدار فقال الولي ثم ماذا صنع هذا
أقدم للوم في الجحيم على إيباق السداسية الأجزاء
منها جزير من مخطوط من أولها وزيين حتى صار
الريز فيها زرش فقال يس هذا اخذ ومن أين فخذ
فقال أربعني سمك وأخذ للتفهم عن ذرعك حتى
ينبش كيف أصلت علي وتقدر قد را حزامه إلى

الشمس وبغاية تصفها بانها حجب الدنيا الدنيا
التي هي في الدنيا وان نبيها اصبحت في يومها البكت عينا
واذا اطل سحابها على ينقع منه صدى ما راها ما تقصني
واسيرها في تضاد كمن يمد يدها حتى بدا متمددا
قلبت الى ظهر الجفن واولفت فيه المدا فابا عرك ان يرك
تضيقا فيها سدا واقطع علا لوق جها وطلايها طلق الهدى
واوقب انما سالت من كيد عا حرب العدا واعلم بان خطها
تغيا او طول المدا غالت في العلى الى الغلام موقا تبالك
من حيز مارق وفليد سارق فقال الغني يربيت من
الادب وفيه ولحق برك يغاوبه ونفوس مباينة ان
كانت لها نده ينحس الى علي قبل انه التفت نظمي وانما آق
لوارد اللؤلؤ كما يقع الحافر على الحافر قال فكان الوالى جوز صدق
فوجه قدس على بادره ذمه وظل يفكر فيما يكسر له من
المصايق ويميزه الغابق عن المابق فلم ير الا اخدا
بالمناضله ولن هاتي قره المساجله فقال لها ان اردنا
افتتاح العاقل وانضاح ^{الغنى} الى اهل قرا سلا في النظم ونبل
ونحاور في حلبة الاجابة ونجانبها طيحا من حلال

في هذا الكتاب الذي هو كتاب الفقه في الدين
 من تأليف الشيخ الفقيه محمد باقر
 صاحب كتاب الفقه في الدين
 في هذا الكتاب الذي هو كتاب الفقه في الدين
 من تأليف الشيخ الفقيه محمد باقر
 صاحب كتاب الفقه في الدين
 في هذا الكتاب الذي هو كتاب الفقه في الدين
 من تأليف الشيخ الفقيه محمد باقر
 صاحب كتاب الفقه في الدين

[illegible]

وحيثما كان الجسم يتحرك في الفضاء فيكون متحركاً في
وجنحاً من جهة إلى جهة المائل ثم إلى الذي يليه من جهة
بالشعب والحق أن الماء من الشعب من رطلين من الماء
والاستحقاق للقتضاح مكان خط العنق اعتاد أن يكون
أرجح من غيره من حيث كان الماء من جهة فلم يكن في رطلين من الماء
عجوس وحشو العجول من رطلين من ماء من جهة واحدة
يقولون أن الماء من جهة واحدة من جهة واحدة هو الذي
من غير الجبال وحاصل إلى جهة واحدة بالأسمان وأما في جهة
بالأضراس فإن الرطوبة التي تنشأ في الجبال والطين التي
علم على أنها من جهة واحدة فلم يكن المزاج من جهة واحدة
يخرج لها فاد من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
لوحظت في جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
أنه وكذلك في جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
واستوفيت في جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
الولي بالمراسلة والما شيب في جهة واحدة من جهة واحدة
لأنه في جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
وحيثما كان الجسم يتحرك في الفضاء فيكون متحركاً في

من عندنا من غيرة عقل لا زبنا عمله نرى ولا كماله
 نرى فانما بانها شتم من كرم ولا ذقت اقر من كرمه و
 نولاحظه اذ به لا اوفلت في الله الى ان يبع قانونه و
 اني لما كرم ان تشيع فظنة سيدنا السلام فاقض بين الامام و
 خطب مكانه عند الامام واصبر فضلة الناصر والحكم فاضط
 على ان تقوم بالعدا ما من خلف هذا البلد فقال كوث
 بن حاتم فاحداه معاودة من الليث الى ووفية الحما واما السرا
 المتقدمة الى النوا بغيره من شربا وحبس المربيع
 اجبر الحرف بن همام قال عاشرت بقطيفة الربيع في امان الحج
 بينة وجوههم الجح من الفار واخلطهم الحج من الزحاة
 والفاطم ارف من نسيم اسجاره فاجتلبت منها ما يفرى على
 الربيع الزاهر وبغني عن زناات المزاهر وكنا نقاسمنا
 حفظ الوداد وخطرنا سبدها والايترد احدنا بالتناد
 ويستأنس ولو يزداد فاجتمعنا في يوم سادته وجماعة
 وحكم بالاصطباح فزينة على ان تلقي بالحزب الى بعض الخ
 لتشرح الشواظ في الرياض للنواضر ونصقل الخواطر
 لنسيم المواظ فبررنا ونحن كالشهود عنه وكندنا في جنة بركة

الحبيب فخدمت زهر فها وازلفت. وتوهمت ان احبها
 وتوهمت من معنا الكلب شمس. والسقا الشمس
 والشادي الذي يطرب السامع ولهجه. ويقرى كل سمع
 يشجيه. فلما ان بنا المجلس. ودارت علينا النوى
 وظل علينا ذمرا. عليه طر. فجمعنا نجعم الفيد السيب ووميدنا
 صفويونا قد شبيهه الما ان سلم سلم اولمى الفهم. وحلب
 بعض لطام النثر للنظم. ونحو. نروي من انما طر وتغري
 لطي بساطه الى ان عنا شادنيا المغرب. ومغنينا الطرب
 الام سعاد الصليب حلي. ولانا وبن لي مانا في صبرك
 حتى ميل صبري. وكادت تبلغ الروح الترافى. وهما انا
 غرمت على انصاف اساق فيه حلي ما يساقى. فان وصلا الله
 فوصل وان ضربه اضرم لها الطلاف. قاله فاستغفنا العايف
 والثاني. لم يغيب الوصل الاول ورفق الثاني. فاقسم بقرينة
 لغا لطق بما اختار وسيبويه. فتشعبت آراء الجماع في تجوز
 الضم والرفع. فقلت من قررها هو الصواب وقالت
 طابمة لا يجوز فيها الا الانصاف. واستمع على آخر من الجوا
 واشتم نفعهم الا صواب. وذلك الولغل بيدي ابسام ذي

معوله وان لم يلقه في موضع من سفي القاسم كسكت المراتج
وحسب المرحوم من المراتج قال القاسم انما انتمك متاويله و
ابن صحيح القول من المراتج انما انتمك رفع الفعلين و
نصبا والمقارن في الاعراب بينهما وذلك حصل اختلاف
الاختلاف والتقدير المحذوف في هذا المضمار قال ففطر
من الجماعة فخرها وانتهى وانتهى الى ما رآه فقال اما
ادد عزم قال وتلهم المضمار فأكلف ان شئت حرف محذوف
او اسم لما فيه خوف الخوف ما ي اسم يتردد بين حرفين
وجع ملودم وايضا وايضا الخوف اما طلت المضمار والفتحة
المنقول والين تسمى العين فتعزل العامل من غير ان يحمل
وما منصوب اي على المظهر ولا يخفضه سوى حرف واي
مضاف اهل من عرى الاضافة بعينه واختلف حكمه بين
مسأله وقد هو وما لا يحمل الذي ينصل اخره باوله
ويجعل حكمه مثل عمله بواي عامل فايه ارجب منه
وكرا ولعظم كرا والكراهه تعالى ذكره وفي اي موطن ليس
الذكران ورافع النوازل وتقرن ربات المجال بعلم الجاني
واين يجب حفظ المراتب على المصروف والصائب وما آ

لا يلزم الا باستيفاء التوبين - والاختصاصه عليه على من يدين في
 ومنه الاخذ التزام - وفي الثاني التزام - وما هو نصف ادا
 اورد في الموضع نقص صاحب في المصون - وقوم بالرد
 في جميع من التوبين - ونقص المصون ففقد ثلثا عشر سنه
 وفق مددكم - ونشكركم - ولو زدتم زدينا - وان عدتم عدنا
 قال الخضر بن الحكيم - فوجدنا من احابه - التي كانت
 لها الخالدة - ما كانت له الا مكان - وحالت فلما اخرجنا العرم
 في جره - واستسلمت بما يد المصوم - وعدلنا من استغاث الاله
 له - الى استغاث المولى ايضاً - ومن بني المصوم به - الى ابتغاه
 التعلل منه فقال - والذى في ثقل الضيق الكلام منزله الجمع في
 الطعام - وهب مطامعون بصاير الطعام - لا انلكم مرا - ما
 ولا شفت لكم غراما - او تخولني كل يوم - ويختصني كل نك من مبد
 فلم ينو في الجاهل للاس انتم من بكم - وسيفد اليه خبايه كنه
 حينئذ من اسرار الغايه - وبدايع الحبان - ما جلله صدق
 وجللاً مطلعوه منو بالبرهان قال الرازي فمننا من فاستأ
 ونجينا اذ اجبنا - ونزينا على ما نفدنا - واخذنا فنحن اليه
 فما عندنا الا كيانهم - ونقصهم عليه ارفع الكاس فقال كارت

لا خفاة ولا مشروب لم ينف له عتدي جلده ثم شمع باق
 صلفا نوايحي اذبه انقاوا الشرب الخاف في الشرب عاين افرجا
 فكيف اجمع بين الراح والراح . وحل بين اصحابي من معتق
 وقدانا وشيبا لراس اصحابي البيت الاخامر في الخمر ما ملقت
 روحهم في وجه الغافل يا صاحبي . ولا كنت في نكسات السلايل
 ولا احل في غاي بين اندامي . ولا صرف في صرف مستعجلة
 هي ولا رحت من احوالي ربي . ولا نلت على شموله اعدا
 شلي ولا اخرت في عالمي الصلي . محو النيب ما حي حين خطر في
 راسي فابصر . وكنت ما حي . ولا ح يلج الى جري العان الى
 خفاة شفا لمره للبح لا حي . ولو طوفت في قودي شايب لخباء
 بين المصايح من قاتن مصايحي . قوم بجاي اعم توقير صنفهم
 والشيب صنفه للتوقير يا صاحبي . ثم انه انساب انساب الائم
 واحبال اجفال الغنم فخطوا به سراج مروج . وبدا للادب
 الذي بجانب البروج . فكان قصا . انا الضرب لبعده . و
 التفرق من بعده . حسرتا اودح هذه اعظامه . من
 فكنت . به . والاحاجي الخوي . اما صدق البيت
 الاخير من الاحيد الذي هو فان ضلنا الذئبة فوصل فانه ^{نظر}

قوله المبحر في جعله ان ضمير اضماع ان شرا فشر وحده
 الثالث على ما هو في كتابه وهو ان اللفظ لا يفتقر
 لثبوتها وهو جرحها ان نصب خبر الاول وترفع الثاني
 ونصب خبر الاول وترفع الثاني ويكون تقديره ان كان
 عمله خبر افعاله خبر وان كان خبرا فشر في نصب الاول على
 انه كماله وترفع الثاني على انه خبر مبتدأ مهذوف وقد حذف
 في هذا الوجه كان واسمها دلالة حرف الشرط الذي هو
 على تقديرها وحذفت ايضا المبتدأ لدلالة الفاء التي هي
 جواب الشرط عليه للمزيد ما يجمع بعدها والوجه الثاني
 نصبها جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خبر افعاله
 مبحر في ضمير وان كان عمله شرا فهو مبحر في شرا فتصحب
 الاول على انه خبر كان وتنصب الثاني انصاب المفعول به
 والوجه الثالث ان تنصبها جميعا ويكون تقدير الكلام ان
 في عمله خبر مبحر او مغير فرفع خبر الاول على انه اسم كان
 ويرفع خبر الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول وقد يجوز
 ان يرفع خبر الاول على انه فاعل كان ويجعل كان المقدرة على
 هي الخامسة التي تاتي بمقتضى حدث ووقع علاقتاها الى خبر كنهه الثاني

وان كان في عصره، ويكون التقدير في السكون والفتحة غير
فراوة غير اي واحد من غير فراوة غير جاتي بها الرابع وهو
اضغطها الى رفع الاول على تقدم شدة في الوجه الثالث وتضع
الثاني الى بين ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان
في ملة غير هو يجرى غير واحد حسب هذا التقدير والمقدور
المجد وقامت به جري اعراب البيت الذي جري به وعلم
في هذا السلك قولهم المثل من قول باقر بن سينا فسيف
وان غير الفصحى والمثل الكلمة التي جري حرف مجبول واسم لها من غير
حلو في نعم اراء تصديق الاخبار والعدة عند السوا
في حرف وان غلبت على الابل في اسم والنعم يذكر ويثبت وينطق
على الابل وعلى كل ما فيه فيها ابل وفي اللبل الحرف هي الناقصة الضا
سميت حرفا لتقريبها لها بحرف السيف وقيل الضمير تشبها
لها بحرف الجبل واسم الاسم المزدوجين فخر حازم وجمع ملانم
هو سراويل قال بعضهم هو واحد ومجموعه سراويلات فعلى هذا
القول هو فرد وكلي هو صفة المختص بانهما زعم وقال آخرون هو
جمع واحد سرى الى مثل شمال وشمالين فهو على هذا القول
جمع ومعنى قولنا ملانم اي لا ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع

من الجميع وهو كل جمع بالالف بعد حاء حرف مشددا وحرفان
او ثلاثة فخطره ونقصه دور غير من الجميع بان لا نظير له في
الاسماء الاضداد وفيه كين في حروف خمسة من سالا ينصرف باللام
والتاء التي اذا لم يفتحه لم يفتح للثقل والفتحة المعتدلة
التي لا يفتحه بالفتح المقدم كونه كقولك حبارفة وصياغة
فيصرف هذا الجمع هذا الحاقا بالهاء لا يفتح اصارته الى
مثال الهمزة نحو رهاهيه وكراهيه فحق بهذا السبب وصر
لهذه الولة وقد كفي في هذه الالحجة مما لا يصرف باللام كما
كين في التي في الهمزة لا يصرف باللام واما السين التي تقول
الحامل من غير ان يحامل فهي اذا دخلت على الفعل المستقب
وفضلت عنه وبيان ان التي كانت قبل دخولها من ادوات
المضارع فترجع حينئذ الفعل وتنقل ان عن كوفها الناصبة ^{للفعل}
الى ان تغير المنخفض من الشفلة وذلك كقولك تعالى عظم ان سيكون
منكم مرضي وتقديره عظم ان سيكون واما المنصوب على الطرف
الذي لا يحفضه سوى حرف فهو عند ولا يتجرع غير من خاصية قوله
العامة ذهب الى عنده نحن واما المضارع الذي احل من
عربي الاضافة بعروة واختلف حكمه بين مساء ويقوده فهو

لندن ولندن من الاسماء الملازمة للاصناف وكما ياتي في بعض
 محرماتها النادرة فان العرب يطلقون الكثرة استعمال
 اياها في الكلام ثم نوسنها ايضا ليتبين من ذلك انها من جنس
 الخاص نوع المحرمات التي لا تنصرف وعند بعض النحويين
 انه كذا يجوز عند الصحيح ان يبين ما فرقا لطيفا في قول
 ينتمى معناها على ما هو في ملكك ومكنتك وما دامك ومما
 عليك ولذا في بعض معناها بما حضر في خرب منك و
 اما العامل الذي فصل اخرا باولاء ويعمل بحسوسه في
 عمله فخصر بان معنى ما لي وكلنا هلمس جروفا البند
 وعلماني الى سم المناهي بينا به ما في كافت يا اجولي
 الكلام واكثر في الاستعمال فقد اجتزأ به عنهم ان ينادى في
 الغريب فقه كالمعنى واما العامل الذي تابعها به حيث
 وكلنا وعظم تكرر او كثر الله تعالى فذكرنا في القسم هدف
 هي في قسم من القسم من نامة استعمالها مع قول في القسم
 في قولك انتم بالله ولما هو لها ايضا على المضمر قولك بالحق
 لا اصل ثم اجعلت الواو منها في القسم لئلا يجتمع محرم في
 الشبهة ثم شامست منها الاء الواو تفيد الجمع والتباعد

أو في إفعالها وذلك إذا لم يكن ناقصاً من مثل موسى و
عيسى وحمزة وأسماء كذا نظائر ذلك وهذا يجب أن لا يجهل
الجنس أو كل من يلقى رتبة يعرف منها المفاعل بتقديره و
المفعول بتأخره وأما الاسم الذي لا ينضم إلا باستنفاة كلتين
أو استنفاة واحدة على جر من غيرهما ومبنيهما فلهما بعدهما
فتعاقب كينسيه الذي يحذف كتحذف و من ما أو القول
المتأني فهو الصبيحان كالأولينها ما فزبدت عليها ما آخر
كما عثر إذا ما على أن فصار لفظها ما ما ففعل عليهم توالى كتين
لفظاً واحداً فليدور من الالف على جهة فصار دت معها وسما
من ادوات التثنية والجزء مني أعطت لهما لم يتم الكلام ولا
عقل المعنى الباطن إذ كلتين بعد ما كقولك ما ففعل احد
ويكون حينئذ ملحقاً بالفعل وآن اقتصرت منها على
جر مني بمعاملة التي يحذف كتحذف فمع المعنى وكنت ملزماً
عن حاله أن يكلف زائلاً الوصف الذي إذا اردت
بالقول نقص صاحبه في الضمير فتم بالودون وخرج
من الزودون ونقص من الضمير فتم حذف إذا الحقيقة التي
استحال إلى ضمير وهو الذي يتبع الضمير ويتنزل في النظم
متزلة

المقامسة الخامسة في القسطنطينية وهي الكرونة
 على الذين يبيعون حوام قال يونس بالكرج الذين اغتصبوه و
 اربعة اقصيه فطرفت من شتاتها الكالج وضربها النافع
 ما عرفت في جود البلا وسكن على الاصطلاح فلم يكن اراي واري
 وستون تاري الا الصنوية ارفع اليها اول النسخ جانية
 احاط عليها فاحطرت في ايام جوه من مصر ووجهه كحق
 الى ان برزت من كثاني لهم صناعي فاذا شيخ عار لليلة
 بادعي الجوده وقد اعتم بربطة واستمر يغوي بطرس وجها
 اليه جميع كتيف الحواشي وهو يشد ولا يحشا شي ما قدم
 لا يبيكم كطري اصدق من غير في احوال المعرة فاحترق
 ما بداس من عبيد الحن طلي وحن اهرى ووضام وواضلا
 وسلم المعرة فاني كنت فلك العصور اوى الى وقر حديري
 فلي حديري وبيد سرري وفتكي كج علة اقوي اخرج الدوم
 القدي وش فاراد الى ابا الغري او ليلنا الحق
 برري حتى حرق الذي وغلان ديف حواشي شره في الدوم
 فطري وشره فاضل وفتك وشره فطري اصطلا البحر
 فلي ختم دوز داغ غري غري في ميطون او طين اولا مع

[illegible]

५

من حمرة الخياطينه واراك قد عفتى واقدتني ضاعفا اوفدا
فاحسني عافاك الله من الغولك وراسدو دوني بار جديك
مطهرتك جديت جديف للتعابيه وجمعت بر اللعابيه وقلت له
ولله لولم لو اراك واعط على هو اراي لما وصلت الى صله ولا
انفقت الكسى من بصله فحازني عن احسانك اليك وسرتي الى
عليك وازمعا از معرا لالتصيب ثم كل امارد الغروه
فابعد من راسر الدايين والحيث لغايب واما الحافات^{الشبه}
فبجان من ضيع خط ذعنك واوحى وعا حركك حتى ان
ما انتنك باد سكره لابن سكره جاد الشاوعندي من
موايجه سبع اذ الفطر من حاجاتك حسب كيسك وكن وكافون
وكاس ملاع الكباب وكس ناعم وكسا ثم قال الجواب ع شفي
خبر من جيلانك عني فاكشف بجا وعيت وانكف ففارقته وقد
ذهب عروني الشقوني وحصلت على الرعد ملو الاستنوا
المقادير انسا جديفة والعصر من روي اذ عني
فالى هو خربن همام قال طالت سوقي الاهوان لا بساعة
الاعوان فلهش عني همامه الكايد منه وازني ليلا مسوق
الى زاهت غامبي المقام من هو ادي الانتقام فرمقتها بعين^{الغالي}

وفارقت اسفارة الظل المبالي فطعت عن وشيها بكفيل الزمان
 لا كذا من الى الملاء العزلة حتى اذا مررت سفار حلتين ووجدت
 نوري يديني تراقت في حوزة منزهة وناو مشبو به بنقلت ليجها
 افقع صدي واحد على النار هلع فلما تعبت الى الخيمة رايت
 عندها غله وروحه واسارة موقد وشيها عليه بزقسية
 ولديه فالكه حنيه فحيته ثم تحامينه فقصك التي واحسن
 الرد علي قال الا تجلس الى من تروق فالكهه وتشفق
 مكافئه فجلبت لغتاه محاضره لا الانتقام ما يحضره
 حين سفر عن ادا به وكشر عن انبا به فرفق انما باز
 بحسن الحجة ونجح قلعة قمار فنا حينئذ رجعت فوجدنا
 ساعينذ ولم ادر بايها انا صفي فرجا واد في مرجا ابا سفا
 من وجه اسفاره او غصب فرجاله رجلا محالة وثاقت
 نظري الى ان اخض ختم سره ولا طين داحيه سره فقلت له
 من ابن ابلك والى ابن انسيابك يوم استلأت عتابك
 فقال اما المقدم فن موسى واما المقصد فالى النورين
 واما للبدية التي اصبتا من رسالة انصبتها فالى النورين
 انظر مني دخلته وليس د على رسالته فقال دون من انك

السوس او تقبني الى السوس ضاحكه المصاحف
 عليه شرب وهو على كلسات الفخيل ويجري اخذ التابل
 حتى اذا خرج صدق وعيل صرخت قلت لمران لم يبق لك علف
 ولاني نظرت وفي عند الزجر اب البين وارجل عندك ^{حين} يفي
 فقال حاش لله ان اخلطك او اخلطك وما ارجات ان ^{احلك}
 الا لا اخلطك واذا كنت قد استرث بعدني واخر اوكظ السوس
 بيا عدي فاضح لغضص سيري المتهمة واصفها الى احبار
 الفرج بعد السند فقلت حات فما طول طيلك واحصيتك
 فقال اعلم ان الدهر الصوس القاني الى هوس وانا يومئذ مقر
 وفير لا قتل ولا تفر فالجاني صغر البدن الى النطوق بالدين
 فادمت لسوء الاتفاق فمن هو غير الاخلان ونوحيت نسي
 النفاق فتوسعت في الاتفاق فما اقف جني بطني ومن ^{بني}
 حقد ولا زمني مستحق فخرجت في امري واظلمت عري على
 عسري فلم بعد في املا في ولا تترع عن ارجاني بل جدي
 التفاضي وحلج في اقبله الى القامي وكما خضعت له في
 الكلام واسترث منه رفقا الكلام ورغبه في ان ينظر في بشري
 وينظر في ميسر قال لا تطع في النظارة واحسان النضات



ثم حفاة من في سالك الخلاص ونزوح سبائك الخلاص
 قالوا لايت احتداد لودعه وان لا ماض لحسن يومه سفاقت
 ثم او تينه لم اضني الى والي الجبريم ملا الى الحاكم في المظالم ملاكا
 بلضي هو باضلال الوالي وفصله وتشدد القاضي وجعله
 فلما حضر بابا بامير طوس انتت الالباس ولما من فاستد
 دوا وبعثوا انتت اليه رسالة رقطة فوجي اخلاق سببها
 خبت وبعثوا بلب وقرب تخف ونايتلف وحلقت
 وقطع من غضب وعزبه ذلق وشعبه تألق وقطع زان
 وقوم هجرة بان ونهض قلبه وحرب دفعه سيد قلب صفا
 من فلق معرب وعيوبك تخلف منلف اعز به نأيه
 فاضل ذكي انوف مطلق امان طبع اذا ناب هجاج وحب
 حطب مخوف مناكم مشقة تالكف وسو بو حبابه بكف
 ثايل بديه فاض وشع قلبه فاض وحلف سخاء بحطب
 وذهب حبابه بحرب سن الكف الكه فليج وحلب وتاجر حبابه حلب
 وحلب كف من هضم برى ويرى برى نفس هومي وقرن ليار
 يبرو يكبر هو من غضب كن ليس بو ثاب من فخره من بلايف
 عفه بر فلما حجب بسحق خافه وشغافه فليان خلاب اخلا

[illegible]

يا ابا عبد الله في كتابي الذي كتبت به ابا الخضر في كتابي الذي
 بين ارباب الدنيا حق الهدى قال فلما استشعرنا الاطباء
 اليها وطلع النصارى الموع فيهم او عرفوا الحال فقتلوا ديني
 وقيل ما بين حضي وبني ثم استخافني لكثرة واني
 باثرته فلبثت بضع سنين انعم في ضيافته وارتع في
 راحته حتى اذا غمرتني موجة واطال ذيلي دهبه
 نلطف في الارحال على ماري حسن الحال قال فقلت
 ليرحمك الله اناح لك ثياب الشيخ الكريم وانفك من
 ضغطة الغريم فقال الحمد لله على سعادة لك وللخوص
 من الخضم المالك ثم قال ايما احب اليك اخذك من العطا
 اياي فقلت بالرسالة التي كتبت لاسلامه والرسالة التي
 فقلت لك وها هي علي فان بخلت ما يلج في الاذان
 من فخلت ما يخرج من الامهات ثم ما نفق واستفاد فخرج
 من الرسالة والهدايا فخرجت منه جهين ومضت في فخلت
 واسبالي وطلعت في الامهات من الرسالة والعين
 للقيام في الدنيا بعينه والعين في ان وهي ليعين اليه
 على الخروج بن همام قال بليت في التلويح في الذي يخرج الي

فجاءوا فاحملوا النور. لاخذوا حذقهم من الآتيه يوم
العرشه. فشرحت فتشبه لا يا لعلنا و جعلت اخذوا
الارض عدها ونجدا. الى ان اقبلت هجى من الدافيه
ونله من الثاينه. ثم اوجلى عرها قبال. ولبس اقوال
فادخلوني المنع جناب. وقلوا على حد كل نائب خا ما
عندهم. ولا فرج صفاني بهم. الى ان اضللت في شدة
المدين. فخرجت عزيمة الدر فلم تقسا بالغا طلبها. والعاجلها
على غابها. فندمرت فرسا محضرا. واعتلفت له سقا
وسريت لم يبق بها اوجب البید. واقترى كل شجر ابر
مردا الى ان صبح نشر الصبح دايانه. وجعل الراعى الى صلتها
فزلت من متن الكوبه. لا داء المكتوبه. ثم جلبت في هجوا
وبرزت عن شعورها. وسوت لا اري اشرا الاقفونه. ولا
وا ديا الا حرمته. ولا راكبا الا استطلعت. ولا نشر العلمونه
وجدى مع ذلك ينجد هدره. ولا يجدد وده صدها
الى ان حانت صكره محي. ونفع هجير يذبل غيلان عز مجده
كان يوما اطول من ظلال القناه. واخر من دمع المقلاه.
فايقنت في ان لم استكن من الوقده حاسنم بالرقده.

والذين المغلوب وعملت في شعوب. ففهم الى سره كثير ^{من} لا
 فلهذا لا اظنه لا خفيته ^{من} الا العيون ان هذا الله المستوع
 نفسي ولا اسراج فربى حتى نظرت الى صاحب في هيئة ساخن
 وحيي يتبع نفسي فكرحت انياجه الى حاجي واستغذ بالله
 تعالى من شر كل مغالي ثم فرجت ان ينصدي مشهد او
 يتبع في مشهد فلما اقترج من سرحي وكاد بجل ساحي
 اللينة شجنا السروجي تشما حيرايه ومضطفنا اهبة
 مجن به. فالتى اذا ورد. والسا في ما شره. ثم استوضحه
 من اين انه. وكيف همج ومجوع فانشد بيدها. قل
 لمستطلع دخيلة امري. لك عندي كرامة وعزارة
 انما بين جوب ارض فارنا. وسري في مغارة فغانه
 رادى الصيد والمطية نعلي. ورجمازي الجراب والكرانة
 فاداما صطت صرافيني. غرفة اخان والنديم خزانة
 ليس لي ما اسكان فانا. احزن ان حاول نرمان انزلة
 عيراني لفت خلت من السهم ونقسي من الآسي متجاره
 ارتد الليل ملاجيني قلبي. ما رى من حراره او حنان
 لا ابالي من اي كاس تفرقت. ولا ما حلوة من مزارة

[illegible]

والمغفر

والتحسين استحيى به الملمح طالع اللهفة وشترج حاشي
تكملة الحاشية في هذا الموضع ثم اشترج قبلة الرخ
واقسمه من الله الصبح ليق لم ينج من الدباب ويوصي
سرم القيمة بالذباب ليعر في سنانة ويريد في الحصى
وايه فليكنه فينشد من النافه وحاص واقفت له
حاص من قال يا بوزيد تسلمها وتسقمها فالحا احدا
الحسين وويل له من ويلين قال الحوت بن همام
لحوت بن لخم ابي زيد وشكم وزنتقه بصره وحشد
بلسان ذليق يا حبي الحامل جنبي دول اخواني وقومي
ان يكن ساء اسمي فليدسرك يوحى فاعتقدوا كالحنا
واطرح شكري ولوحى ثم ان قال انا تيق وانت متقى
فكيف تفق وولى بفرى اديم الارض ويركض طرفا
ركض فاعتقدت ان اعتقدت مطيقي وعددت لطيفتي
حتى وصلت الى حلقى عدلتي والتي تسمى الارض
عنه المقامه من الالهات القوي في رايه في العربيه
قولتي نعلي يعني اياه ورايه وقد يشهد في قوله
وماله اخذت مني اخذني لخم فقال اخذ اخذنا

يفتح الغرض وكسر حله والحين نحو الميم من الابل والبطيخ
 من الخنم والراعيه من الابل والحق والحق والحق والحق
 لا يفتح ولا يفتح ايلا لا يفتح لا يفتح وقوله ارداف اقبال
 يخلون الملوك اذا غابوك وقوله انبا افراسي فصحك
 يقال المنطق انبا افراسي وقوله قد شئت فربما محضاً
 الدتر العاوي على ظهر الفرس والمحضر والمحضر الشد
 العد وما يؤخذ من المحضر وقوله امرى كل شجر ومرد الا افر
 فتح الارض والشجر اذ اب التجر والمراد الخاليه من السمات
 ومنه اشتقاق الامر ويجلوه وجهه من الشعر وقوله جعل
 الداعي الى الصلاة يعني قول المؤذن حي على الصلاة حي على
 الفلاح والمصدر فيه الحيلة ومثله من المصادر الصيلة
 "نظمه عن قوله لا اله الا الله والحق حكاية عن قوله
 جعل ولا قوة الا بالله والمبلاة حكاية عن قوله بسم الله الرحمن
 والحسنة عن قوله بسم الله والحسنة حكاية عن قوله
 الله والحسنة حكاية عن جعلت فذلك وقوله فزيت عن
 الركوب يعني الركوب يقال تافك كوكب كوكب وكوكب وكوكب
 وكوكب وقد قرئ فنتها وكوكب والصيغ ومقتضى القياس

والشعر في الشعر والجزع قطع العاصي عن مناوقه بكرة عن
يعني بقايم الظبي وقد استل في أصله فقال كان هي وجلا
مخولنا في غير الشعر ما صنعت قايما للغير ومكتم مكنة منه
مثلا لكون من جاذبات الوقت غلب المراء به الظبي سيد وفي
الجزع اجري بصلته باليتقطعا صلكا في الاغني ثم صغر الـ
نصير ثم خيم فغير عن كواصر وانسود وانهر فقالوا سويده
وهو رقة فله كان فيها الحقول من ظل القناجر صف اليوم الطويل
بطل القناجر كما بين صطل اليوم الغصير باجسام القططه وسرب
يزعم ان ظل المرج الجوارك طيل ومنه قول الشاعر ونعم كهل
الربح قصر طول له عدم الرزق عنا واصطفاق المزاهر لك
دمعه الخبز حارة ودمعة الشرع يارده ولهذا المدحوله
افترى الله عنه ما خور من الفر وهو البر وقيل للمدحوله
اسخن من صحنه مأخوذ من السخنه وهي الحراة وقيل بان
افترى الشعر مأخوذ من لا افر فكانه فقال ان يترقى ما يفر
عنه حتى لا يبلغ الى مال غني وكلنت لجاهله تزعم ان القناجر
اذا وطئت على قيل الشعر واجرها والى هذا اشار بشعر
بوحانهم في حيث تطل بمقاليب النساء بطانه فيعلم بالـ

[illegible]

[illegible]

القتل والجرم بغير ذنب في تهم بغير دليل وتقال ان اسلم العبد في يده
 وهو صغير فادب الكبر والغرور والاعمال الجاهلة الغرور والاعمال السيئة
 فالتعذيب الذي كان القدر عليه ليس يسبح واقدرا متاعا للعباد
 هذا انما انتقامهم من ابي حاد من اجل الغرور وقوله قال الحق في المكارمة
 الاصل في الخصال طاعة الذي يحكي القدر وهو الشهادت المبررة
 به والظاهر ان الله عز وجل لما اخذ حاسر عن عبده والآن
 من الغرور في طاعة وكما اخذ بها عيسى بن القدر فلم يجره
 لا امر بها جبره من جبرها المثل لكل غلبه طاعة ولا يله
 ولا يله انما راي الله عز وجل في قوله من جبري بوقد بالاطاعة
 كذا هو في تفسيره القتل كليب ابا ايل في قوله من جبري
 الحرو والبرج والطايرة ليلو للعباد والبرج الحار في طاعة
 وقد يفرح من جبرها انتقام القدر من جبره وقوله لعل القدر
 من جبري في السبع يقال فيه عواصم وعريسم يا ايها الناس
 وحذ قضا كما يقال فذكر في طاعة وعريسم وعريسم فاعلم
 والمفسر فلم يفسر لولا الخلق في طاعة الخلق في طاعة من جبره
 المثل من جبري في طاعة من جبره في طاعة من جبره في طاعة من جبره
 من جبره في طاعة من جبره في طاعة من جبره في طاعة من جبره

من و يبين هذا المثل بغير قسطنطين ثالث بعض المكره
 ومنه على الشاعر ويعمل المشايخ من تحقق وقوله انا
 نبق وامت حتى يلقى تحقق من المثل بغير التناوين
 في الخلق فان النبي هو المثل نظاما اخر من قولهم انا فاما
 اذا سلمت والمعين فهو الباكي فكان النبي يفرح الى البشر بغير
 النبي بغيرها باصالة وقوله النبي يعني لعصدي وقد
 يقال فيها طيرة بالتصنيف وقوله بعد الدنيا والحق واللبا
 تصغير التي هو على غير قياس من التصغير المطرد لان القياس ان
 نضم اول الاسم اذا صغر وقد مر هذا الاسم على قصصه المأثورة
 عند نصير الملائكة العرب ومضنه مع ضم اوله بان زادت
 الفاق اعز واجر هذا سماء الاشارة عند تصغيرها على حكمه
 فقالت في نصير النبي والحق اللذيذ واللبا في نصير ذاد
 والو ذباو ذباو وقد اختلف في معنى قولهم بعد الدنيا
 التي هي من تمام استكناهية وفيل المراد بعد صغر المكره
 المعاصفة للثبات في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم
 اخبر المثلين هو المثل المثل في قولهم في قولهم في قولهم
 المثل في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم

جرد المشقة اخرجني من قعر الخراج والى قعر الكفر ارجع و
 استعصم بكتف الشيطان على الامع الشرايب فوافقتك كرمه و
 بعد ذلك كلفني المصروفه في حرمي ما ونبذني الى ارجل حصى البيت
 فلما انقلب اليه قندي ومكنت فقل عتبي بي محنت الى الحمام
 على الناس فامطت عني وهذا السفر وما مضت في غسلي
 بالنار ثم بادرت في حبه فاشبع الى مسجد ما الجامع لثا
 من بغري من الامام موافق ما افضل الانعام فخطبه بانه
 في حبه فخطب من الكركل الاستماع لخطبه مولم ينزل الناس
 بلذوره في عين الصالحين لعله ويرد من قراهم وانما جأ
 حتى اذا اكتض الجامع بجله وانحل بناوى الشخص فطله
 بمنزله خطيب في اجنبه منها ما خلف محبته فالقي في
 اندموج الى ارجل منقلى بالذروه فسلم مشيوا باليعين ^{حسن} و
 حتى ختم نظم التاذين ثم قام وقال للصديق احمد روح الالاسا
 المحرو والاكلام الواسع الخطا لعلهم يستلم اللان... الى الله
 وصور الروم وما اهل الداح والكريم ومحمد طاد و ارم
 لورثه كل شرفه ودمه مع كل منتهى لورثه ودمه كل منتهى لورثه
 وهذا طاهر رزوه اجله حمد من صلاه طاهر رزوه

مؤتى سلم وهو الله لا اله الا هو الواحد له الحمد والثناء
الصمد لا يولد ولا يولد. ونابذا بغيره ولا معصية له وسئل
على الله عليه وسلم للاسلام محمداً والحمد لله والثناء
الرسول مولداً ولا سود ولا حمراً وسعداً وحطاً الى رحمة
يعلم الاحكام ويرسم الاخلاق والاحكام ويرسم الاحكام
كرم الله محمداً وكل الصلوة واسلام له ويرحم الله الكرماء
واهل الرحمة ما هم بكلام. ويحد حليم. وسرح سلطان
وسلط انفسهم. واحلوا آركم الله على الصالحين. والكنى منكم
كنى الاحياء. وازيدوا همواكم ربيع الاعمال واعدوا الرحلة
اعدوا السحابة. وادعوا حلال الوباء. وادعوا حلال الطبع
سودا او بالعلم. وما حوا وسوا وسوا وسوا. وصورة الاول
حول الاصول الى. وحلول الاصول. وما اوردنا الاعلان
ومطهره للمال والاكل. وانكرنا الحمام وسكنه مصره. و
الرسول. ووجهه. والحق. ووجهه. ووجهه. ووجهه
شق الروح طلبة. والحق. والحق. ووجهه. ووجهه
كم طمس حياء. ولمس طمس. والحق. والحق. ووجهه. ووجهه
هه ساق المنافع. ووجهه. والحق. والحق. ووجهه. ووجهه

والصالحين من كل الملة والبرهان والمسلمين والمطهرين
 والنجس والمفسدات والامانة والاسماء ما سطره الله تعالى
 على الاماني ولا وصل الى صالي وكلم الاوصال ولا سطر
 فيا وينا والنام فاسا. ولا اصح الا ولدا لدا. وروح الاثا
 فقه اعته. وعاكز الله الام مثل ومنه الله ومواصله السطر
 وطول الاصل وحمل الاصار والروح كلام الحكمة ومعا
 السلسله ما المهرم حصاركم والدور بها وكم واما الهام ملكا
 والسرادج ملككم اما السابعة موعداكم والساهرة موعداكم
 اما احوال الطامنة لكم من حصة اما اذن القصة الحقة الوصف
 حارسهم الملك وروايتهم طلاق وطعامهم الشوم وروحهم
 الشوم لاسان السحرهم والاولد. ولا عدد حماهم ولا عدد
 ملازمهم القصة لاسان حماهم وروايتهم سنان السحرهم وروحهم
 طاعة مولاه. وكذا لروح ما رواه. وحملوا فاعلم انهم طاعة
 والذين هم موادعا والسبعة فاعلموا والسابعة حصة عيلة
 الاخرة عدم الرام وحصل الكلام بما لمام للنام وروح
 للنام. وحفظ الحواسي والروح للامان. انما الحواسي
 انما موكبها واما حواسيها واما حواسيها موكبها

والله اعلم

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 وزكاهم الله ربنا في الدنيا والآخرة وصلى الله على محمد وآله وسلم
 لكم ولجميع المسلمين ورحمات الله وبركاته
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وسلم
 بعد في يوم الاثنين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥
 فالحق في الحق بعد جيلنا قلب الطرف فيه عيوننا إلى الدنيا
 بعد من العظام من استرخينا الجوز بعد من المقامات ولم يكن
 من العيون من تلك الوقت من استرخينا إلى الدنيا
 وحل الانتشار في الدوزخ واجهنا نلقاه وانبردت لقاءه
 قلبنا في قلبه في القيلاس واجهنا في الكثر من استرخينا إلى الدنيا
 وادعينا في ضائقة من استرخينا وحين انتشر جناح الظلام
 بعد من المقامات المقامات في المقامات في المقامات
 فقلت انفس هذا ما في القلوب من استرخينا اما المقامات
 معانيها في القلوب من استرخينا في القلوب من استرخينا
 من استرخينا في القلوب من استرخينا في القلوب من استرخينا
 من استرخينا في القلوب من استرخينا في القلوب من استرخينا
 من استرخينا في القلوب من استرخينا في القلوب من استرخينا

[illegible]

[illegible]

خطبہ نمبر ۱۲۴

خطبهم ففتق ريقهم ورا خطب بها في خطب
بنهم فارد بها يوصف الخطب المتلوه ورون الخطب
حتى قلنا قد مكنتك هذا الخطب قد برح تدبر من
طوبى من حبس فقصص من هذا ثم عاد سجد له وقال
ابنهم بلعنا بالدهر واحنا بالملح وقد هلك العقل
واكففت النعم وكان قد تم اخذ في مواضع الخطب
واعداد حلل الحان فلما بدا الليل طنابه واشرق كل في
ابابا اذن في الجماعة الا احضر وفي هذا الساع
فلما بقواهم الاس لبا صوته وحضر به قلبا اصطفا الله
واجتمع الشاهد والمشهد عليه جيل برقع الاصطفا
ويضعه وطبعت التعويم ويدعة الى ان نفس القدم و
غشى النجوم فقلت يا هذا ضع القارس في الراس
وحلوا الناس فنظر طرف في النجوم ثم انقسط من عقله
الوجوم وقسم بالطوبى ولكننا بالمسطور لنكتشف
سر هذا الامر المستور ولننشره ذكره الى يوم النشور
ثم انجنا على كعبه وبسرعا الاساع لخطبه وقال الحمد
لله الحمد والثناء لله وحده مستحق كل مولود

ابرجع الاولاد ومملك ما اراد وما سبها مملكة ولا وجه
ولا وكس مملكة ولا وجه اسأل به لكم احماد وصلاته ودوام
اسعاده والحكم الاصلاح حاله والاعداد ليعاده ولما له
والحمد السرمه والحمد لرسوله محمد بندا فرج من خير البشر
المنظاهم من العربيه من الاعجام عقد العقد على الحسن بن علي
الى بالرفاقى والبنين ثم احضرا حلوا التي كان اعداه وانك
الآن عند ما عتقت فيها لجماعة عليها بوكنت اهوى
بيدى اليه شر جري عن الموكلة والخصى المتاوله من مائه
ما كان باسرع من تصاخر الاجفان حتى جرف الغفوم للاذنان
لما راى منهم كاحدا يخل جاوره او صرعى بين يديه علق لها
احدى الكبر فام صبرا فقلت يا عدو نفسه وعبيد فلسفه
احد من الغفوم حلوا ام بلوا قتل لم اعد خبيص النجى في شجا
للخبيص فقال اقسام من العلماء فراء وهوى بها انفسا من طرا
نقد جئت شاكرا حايث لكى بالحقائق دكرا ثم جئت كذا
فى صبور امع وخيفه من عدوى سر حتى طارت نفسى شاعرا
والرعدت فما يصح منه اربيا عا خلا راى استظاره فزنى
استفاطت فلقى قال ما هذا الفكر المرض والودع للمرض

فلهذا يكن فكرتك في الجلي من اجلي فانا الان ارفع والفرها في
 هذه البهجة سني واقفر. وكما شاعها فارتقا وهي نصرها وان كان
 نظرا تصدق. وحذر من جيلك فتناول فضلة الخبيص بلث
 تصاعده القبيص حتى تامل مستحلي للعددي. وتهدك
 المقام بعدي. وللا فالفر المفر قبل ان شجيت نجبر ثم عد لا سحر
 ماني الميوت من الكياس والنصوت. وحيل يتخلص الصر كل
 مخزون. وحبته كل مدوح وموزون. حتى غادها بالقاه فحة
 كظم. استخرج محه فلما هاج با اصطفاه ورهم. وشعر عن رابعه
 وعظم. اقبل على اهل من لبس الصفاقة وخلع الصداقة. وقال
 هل لك في المصاحبة الى البهجة لا اصل بالخرى ملهم. واقسم
 له بالذي جعله نهارا كالمكان ولم يحبله من خان في خان
 انه لا قبل في نكاح حرة من. ومعاشرة ضرة من. ثم ظف له قول
 الخطيع بلها عذ الكابل له بعدا عذ كفتني الما والى فتحو. ^{طلب} انا
 اعز الاخرى قبسم من كلامي. ودلفا لالترا. فلو عشته
 عذاري. وايدبته لاوزاري. فلما بصر يا بقياضي موصله
 اعز ابي القشد. يا صار فاعني الموده. والى ان مله صر في
 وحلي ذنوبي من. اجاورت تعنيف الميسوف. لانني ^{اثبت} فيها

فانقضى خوفه واقدت نوات لهر الخلة ازلهم برهون الصوف
ويعلم في هذا انما سبكتهم برهون ما فيهم الا يخف
ان تكن او خوفه لا بالاصح بل بالحق ولا الحق ولا العطف
فونست فيهم وثقة فلا تدبر للصرف على المروءة وتركهم مري كانوا
هم انما نحن المستوفون وصلنا فيها افتنوه بلدي وجرهم الامم
ثم انشيت فيهم خطوا الجاني العطفون وظلالا حلفني منك
يوم الحس الحلفني فيهم ووفون ارباب الاراء بلدي والديماتك والنجوت
والكم سكتكم سكتة وسعتكم على الزنا وفقت في هذا سماع
الاسد من الفصحى وكم طغت بحليلة ما ليس بطلع بالسيوف
وكم اربكاض وبرز الى في المذنوب وكم تقوى لكنني اعددت حسن
انظر بالمولد الزهراء قال فلما انتهى الى هذا البيت خرج في الاسف
والطبا لاستنظار حتى استمال قلبه المصروف ورجوت له ما برز
للمصروف المصروف ثم انه عنض دمه المفعول وقابض جرابه
وانسلق برز الى لانه احمل اليافي والله الوافي وقال المجرم هذه
الحكاية فلما رايت انيما لمحة والجمجمة واستعار الدال الى
الكبة علف ان تبنى بالحان فحيلة المصروف ففرضت بحسني
للمرحلة ذبلي وبرز لي اسرى الى الطبيب وادبه احسبست على المصروف

المقامه المشلا فون وهي الصور سيد
 على الموت بن محم قائل ارخه من مدينة المنصور على بلاد
 هون فلما حصلت جهالة فخره وفضل و ما لك رفع و خفض
 نفت الى مصر فخر فان السقيم الى الاساء والكريم الى اللوا ساء
 فوطعت ولاق الاحتقاة واعر و ربت فخرها بالخطاة و
 البطون منوها احوال السقامه فلما دخلها بعد معاناة لآبة
 ومدااة الحين تكلف لها كلوف المشوان بالاصطباح لكران
 بنفش الصباح فبينما انا بها يوما اطوف و تخفق فرس فطوف
 اذ رأت على جرد من الخيل عصبه كصابغ الليل فسال
 لانجاع الترهه نحن العصبه والوجهه تغيل اما الغوم ^{فتطرد}
 اما المقصد فاملاك مشهوره فحدثني سيرة النشاط على ان
 شرب مع الغرام لا فخر به لاداة اللعاط و احوز حلوا السيط
 فاضيقا بعد مكابيه العناء الى دار ريقه البناء و سيرة الغدا
 بشهد لما بناها بالذرا و الشنا فلما انزلنا عين سيرة جوف الخيل
 وقد منا للاخذ بالمدخول فأتيت دهلينها فملا رأيا لها و حرة
 ومكافاة بها راف حلكه و هناك شخص على قطيفه ففوق
 كية الطيفه قرأني عنوان الصحيفة و مرأى هذه الطريقة

وذلك في الخبر تلك المناهج الى ان يحدث لك تلك الحقائق
فترى في بعض النسخ انهم لم يروها في بعض النسخ
منها من الذي يفتقر. ولا سيما بيننا انما هي سطحية
والله اعلم بالصواب. وبالحقيقة انما يشق من
في انفسنا انفسنا على تلك النسخ. واما حال المرحوم
بالرحمة. لكنني استحييت العود من قوري. والفصحوة
فوليت للدار بجزء العنصر. كما يلج العنصر في القفص
والا فها اراك منك منقوشة. ولما نسف فرقة من خان
مفتوحة. وسجوف من صوفة. وقد اقبل الخيال بحسن في
برونه. ويقع نس من حقدته. فمن جلس كان له ما
اليسار ناسي منا ومن قبل الاحياء. وحيث ساسان استأ
الاستاذين. وقدوة التخاذل. لا عطف هذا العقد المجل
في اليوم الاخر المجل. البالفني حال وجاب. ووسب في
الكنية والنايب. طاعج به خط العنصر. اشاروا اليه. و
اذ يوافق اجزاء النسخ من عليه. فترى حينئذ شيع قدالة
القران قائمه. فلو ان الفيتان ثغامتة فبنا شر الحماة
ما قبله. وما قبلت الى استقباله. فلما جلس على ذرية

وسمكت المصنفات المحيطة به ان دخلت الى مسنده وروى مسنده
 بيده ثم قال الحمد لله المنير الذي بانا حلال المبتغى طمأن
 للقرين عليه بالسؤال المؤمل لتحقيق الامانة الى المصنف
 شرح الزكاة في الاموال وجمع عن غير السؤال ان وثقة
 الى ما ساء المظهر واس بالتمام القانع والمغزو وصف
 عبادة المصنفين في كتابه بطلين فقال وهو احد القائلين
 بالذنين في اسما لهم حق علم لا سائل والمحرور احد على
 رفعت من طمعه هينة ولغو ذنبه من استماع دعوة بلائنه
 واسمها لا لا اله الا الله وهو لا ينزل في الجنة الى غير ذلك
 لا المصنفات او يحق الزهراء ويري الصنفات وما شابه
 محمد بن عبد الله الرحيم ورسوله الكريم ايتفه لينسخ الظلمة
 بالفضيلة في نصف الفقراء من الاغنياء فرفق صلى الله عليه
 وسلم بالسكينة وخفف عنا جميع المستكين ورفق بحق
 في احوال المشربين وروى ما يجب المفلين على الكفر من حله
 الله عليه صلاة غطبه بالنزلة وروى اصفاية اهل الجنة
 اسما قد خان الله تعالى شرح الشراح لينصف صفوا ومن اجل
 كونهما صفوا فقال سبحانه لغرفوا يا ايها الناس اننا

[illegible]

فليكن من الخشوع والحياء والافتقار جميعاً فليكن على من قال لا
 لي ولا حق ولا قوة في شيء من هذه الأمور من غير كرم ولا حياء ولا
 خشية الله تعالى ولا طمأنينة ولا خفاً ولا اعتقلاً ولا حياء ولا
 اعتقلاً في أي شيء من هذه الأشياء من غير ما بين يدي من صباه...
 فتتغير الصفات من أراءه وأفعاله إلى الكرامة والافتقار إذا استمر
 في ذلك استغنى عن الجمع. وقال في أشعر مسقط الرأس من ربح
 فليكن كمن لا يربح بلقة يربح فيها كل شيء ويربح وردها
 مثل مسقط الرأس وصحابها من ربح وبهوها ومخاضها
 نجومه وبر ربح جذا الفضة رباها ومن ربحها البهيم
 وإن ربحها رباها حين تجاب التلويح من رباها قال من
 صاحب العباس ربح ولين يربح عنها زلفه وشمس
 شمس لا يفت منه ربح ربحي منها العلوج عبرت فمى ربح
 كل ما فرح به وهو كل يوم خطبها خطب ربح
 في الترحي فاصرات التطرف ربح لبت يومى من طما
 ثم لي منها ربح قال فلما بين يدي وصحبته بالفتنة
 ابغيت أنه خلا من أروني. وإن كان المرحم قد أوجده
 من البغية فبادرت إلى مصاحته واعتقت بها كل من

ظلمت من شقاءي فخرجت إلى شواطئه واحتضنتني
من عند الظلمة إلى ان غابت بقايا راي اليقين فصار
معارضة البحر للبحر انقضاء الحياة فلو ان
المعبر ووه بالرسالة قال للرب في حمام قال كنت
في غصن الشبابة ورياح العيش اليباب اقل
الأكسان بالعقاب واحوي الانثاق من الغراب في
السفر يفتح السفر وينفخ العطر ومعاقرة الوطن تغرق
العطر وتغرق من غطن فاحلت فجاج الاستنارة
واقعدت من اباد الاستنارة ثم اشتجنت حيا شلتنت
انبت من الحجاره واصعدت الى ساحل الشام للتيار
فلما خيمت للرملة والقيت بها عصا الرحله صارت لي
ركابا تعد للسري ورجالا تشد ادم القرى فخصني
الغرام واحتاج في شوق الى البيت الحرام فخرجت فخرجت
على فلاحتي وقلت لا ابي فصرقاني شاعرا بالمقام على
المقام وانفق ما جمعت بل رضى مع واسلو المظلم من المطام
ثم انتظمت مع رقة كجوم الليل لهم في السير عبرة السيل
فصل مرى الخيل فلم تزل بين ادلاج وتاحيت فاجاف في

ان من غلبت في الدنيا بالتمتع في هذا العالم الجسد فقلنا
 ان من غلبت في الآخرة فقلنا ان من غلبت في الدنيا فقلنا ان من غلبت في الآخرة
 ان هذا الربايب وحظها الضابط حتى بلغ عليها من بين
 المشايخ في تحقيق ما في الآداب وهو ما دعي باهل ذلك
 علم الى ما ينبغي يوم القادسي فاعطى اليه الحجج وانصت
 في الآداب والاشغال فقلنا ان من غلبت في الآخرة فقلنا
 من غلبت في الآداب ثم تنجح مستغنيا للعلم وقال يا معشر
 الحاج الناس كل من من الحاج انفقوا ما اتوا اجملوا الى
 من غلبت في الآخرة فقلنا ان من غلبت في الآخرة فقلنا
 ان من غلبت في الآخرة فقلنا ان من غلبت في الآخرة فقلنا
 ان من غلبت في الآخرة فقلنا ان من غلبت في الآخرة فقلنا
 ان من غلبت في الآخرة فقلنا ان من غلبت في الآخرة فقلنا
 ان من غلبت في الآخرة فقلنا ان من غلبت في الآخرة فقلنا
 ان من غلبت في الآخرة فقلنا ان من غلبت في الآخرة فقلنا
 ان من غلبت في الآخرة فقلنا ان من غلبت في الآخرة فقلنا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وَجَعَلْنَا
مِنْكُمْ خَلِيفَةً
لِّأَبْنَاءِ نُوْحٍ
كَأَنَّهُمْ وَاحِدٌ

...

بسم الله الرحمن الرحيم

نیروی ملحقہ

۱۱۱

مولانا بی بی

من مریبا

72

کتابخانه



10-11-68

تحت إشراف

4-11-55

بایع و مشتری را بنما

۲
جہاں عام لوگوں کو سید
مکہ بنی نہ گایہ

دست باطله امیر

عن يونس بن اسحاق عن ابي عبد الله عليه السلام

في قوله تعالى ادم للناس افي لعنة الله المجرمون

وامرؤس من جنس المجرمين فمعهما في النار

التي قال انما ارض فقامت المجرمون

ما اكل من ثمرها الا من قبله

في يومها من تحت الشجرة

التي قالوا لهم ما اكلوا

فقالوا لم ناكل من ثمرها

فقالوا فما اكلوا

فقالوا لم ناكل من ثمرها

فقالوا فما اكلوا

فقالوا لم ناكل من ثمرها

فقالوا فما اكلوا

فقالوا لم ناكل من ثمرها

فقالوا فما اكلوا

فقالوا لم ناكل من ثمرها

فقالوا فما اكلوا

وكانت ارضهم

والنهي
الضوء من حرف الواو

[illegible]

فاستقر في قلوبهم فخرجوا من بين يديهم ^{بغير} الحجاب الذي قد امر ابيهم
 فالتفت اليهم الرجال فقال لهم ^{بغير} فخرجوا من بين يديهم
 للضيق والندم واللعن الذي ^{بغير} قال فان اجمعهم من بني يثرب
 قال بعد ذلك واولهم ^{بغير} التي في النوازل من العاير والذلة
 ارا القيل والبرأة لا يجوز للرجال الا بتمام فانفساء قال فان اجمعهم
 من خذله ياديد ^{بغير} قال ^{بغير} وصلافة ماضية ^{بغير} الحنفية
 ومادية ^{بغير} فليكنوا بالبدوة واختار بعضهم يسكنون الحاضر ^{بغير} جنة
 الحنفية يعرف ^{بغير} الحنفية ^{بغير} قال فان اجمعهم
 الاجم ^{بغير} قال ^{بغير} التوب ^{بغير} الذي لا يخرج
 قال يا رجل ^{بغير} الصلاة ^{بغير} قال لا انا ^{بغير} الصلاة
 صلاة ^{بغير} الحنفية ^{بغير} تلك ^{بغير} الصلاة
 الحنفية لان الحنفية ^{بغير} الصلاة ^{بغير} ان ينظر في
 رضائهم ^{بغير} ما ^{بغير} الحنفية ^{بغير} الحنفية
 ايضا ^{بغير} منه ^{بغير} قال ^{بغير} الحنفية ^{بغير} الحنفية
 فلتايم ^{بغير} الحنفية ^{بغير} الحنفية ^{بغير} الحنفية
 ثم ^{بغير} قال ^{بغير} الحنفية ^{بغير} الحنفية
 الذين ^{بغير} الحنفية ^{بغير} الحنفية

39

محمية

ابن حجر قال لما روي ان جعفر الصادق لم يلبس العمامة فخرج العوفي
 عنه في ذلك وطمع الناس قال فلما لم يلبس السباع قال
 نعم كلفني السباع المشاح للجنة قال فانه قد زدتني نعم
 قال ثم بددت من نعم الزمارة النعام واسم صومها
 الزمارة قال فان روي ساني حر جلد له قال يخرج شاة
 تذله مساق حر ذم القاري قال فان قتل اس عوفي بعد الاثم
 قال يصدر في بفسحة من طعام ام حروف هي الجردة قال
 اوجب على الحاج استصحاب القارب قال نعم ليسوقم الى المنا
 القارب طائر الماء بالليل قال ما تقول في الحرم بعد ان شئت
 قال قد حل من تحليل الحج في ذلك الوقت المحرم الحرم
 والبست حل الراس وحل من تحليل الحج قال ما تقول في بيع
 الكلب قال حرام كبيع الميت الكلب الجوز قال ايجوز بيع
 نخل لجم الحبل قال لا ولا لجم الحبل نخل ابن الحاضر ولا لجم
 الحيوان بالجم سواء كان من حنطة او من غير حنطة قال
 ايجوز بيع الهدية قال لا ولا بيع السيرة الهدية بالتسديد
 ما يقصد الى الكعبة ويقال صديقه ينقص الثياب وتسكن
 الدال والسبية الحرم قال ما تقول في بيع العقيقة قال

عن الحنفية الصغير يبيع على المولى في اليوم السابع
من المدة وقال يجوز بيع الدابة على الراعي فان لم يملك

الساعي المالك يقيه اللبن في الضرع والساعي جاني الصدر
قال يجوز بيع الصقر بالتمر قال لا والله لا يملك لصق ولا امر الصقر

للنفس قال اشترى المسلم سلك المسدات قال نعم ويوثق
عنه اذا مات السلب لها اشهر وحقها للمواضع الصا قال صل

يجوز له بقباع الشافع قال ما يجوز له من دفع الشافع الشافع
لاني جعلها اشغالاً قال ابيع الابرين على يدي الاصغر قال بكرة

كبيع الحقة الابرين السبب الصوفل الكثير والماء بنو الاصغر
قال يجوز له بيع الرجل صغيراً قال لا ولكن يبيع صفوه

الولد الكثير والصفى الناقصة الغزيرة الدر قال فان اشترى
صبياً فان باعه جراح قال ما في ذمة جناح الام محنة اللداع

قال اثبت الشفعة للشريك في الصخر قال لا طام الشريك
الصخر الصخر اثنان الذي يارح باضها غيرة قال اجل ان

يجمع بينه وبين ولد فاما ان كان في الغلا فلا يجمع بينهما
الكله قال لا يقول في بيته الكائن قال اجل الحقيق والمساكن

الكائن البحر ويقتسم السمل الطافي فوق ما يور قال يجوز له

صحيح
خاتمة
وغيره
نما
بدر

10

[illegible]

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ نِيَّتِي فَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ مُتَّبِعٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

فريق العمل على كتابة هذا التقرير

طاب الله له عمله وبقائه ورحمته على جميع المسلمين والخطوات

وہیچ کلمہ بر روی خطی از حضرت ابوالفضل علیہ السلام

الكلية الإسلامية في القاهرة

SECRET

عَدَدُ الْفَصْلِ الْخَامِسِ فِي الْفَتْوَى الْمُنَاسِقَةِ لِلْمَقَالَةِ الْمَذْكُورَةِ

بقسم المهندسين والادباء والفنيين من رتبة المهندسين والادباء والفنيين

البحر المحمدي والبحر المحمدي وقيل ما من بحر كذا في فناءه ولا في

والله اعلم بالصواب

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا وَبُحْرَانًا

[illegible]

المجلس الأعلى للمعاشرة
الجمعية العامة للمعاشرة

مجلسه اول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عليه السلام في الخبرين السابقين

فرضها على الخمر تسمى غنم
صحيحها لا فاسد ولا ردي

روزگار و دنیا

در جامعہ تاجہ ابرقہ مست
معارفہ استندہ معروہی

شماره ۱۰۰ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸

[illegible]

مستند است. علمش است. در مائده.

1944

१५

فَالْباقِي، وَالْباقِي، فَقَالَ لَهُ لِمَ بَقِيَ لِي كَيْفَ تَقُولُ يَا وَلِيَّ

بعد اشراف محمد مبارک و فیاض ابن محمد ابن علی ابن ابی طالب

نما احسن ما اثبت فانشد لسان قلبي وصوت من جليل

انما في العالم مثله . ولا اصل العالم لهم قبله . فغير اني كل يوم

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ يَدَارِعُونَ

[illegible]

مَنْ لَمْ يَمُتْ وَبَدَأَ فِي حَيَاتِهِ بِتَقْوَى اللَّهِ وَتَحَقُّقِ الْوَعْدِ

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَةِ قَالُوا هَذِهِ لَنَا حَسَنَةٌ وَإِذَا أُتُوا بِالشَّرِّ قَالُوا هَذَا الَّذِي كُنَّا نَعْتَدُ ۚ وَكَانُوا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

محمدی بن مسینہا، فنی صرت فقہا، قتل حسینہ بحولہ جلالہ

ثم انسابي قولك في كل زمان لبوسا مولا ليعت صفية بوعج

وكانت كل زمان بما يملأه الأرق في الحلي

فَمَنْ زَوَّاهُ أُدْبِرُ الْكَلَامَ، وَمَنْ السُّقَاهُ أَدْبِرُ الْكُرْهُمَا

فَطَّيَّرُوا بَوَاقِرَ أَيْمَنِ الدِّمَوِيِّ وَطَوَّارَ الْهَدْيِ اسْمُ الْبَقَرِ

وَأَوْفَى الْمَسَامَةَ لِنُطْقِهِ مَا نَأْفَى قَدَالِي كَوْمَ الشَّعْبِ

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيُنَادِيَكُمْ أَنْ خُذُوا مِنْ مَالِكُمْ ۖ فَتَتَذَكَّرُوا ۚ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

کتابت شد در روز ۱۳۰۲/۱۲/۱۳

ولم يستطع ان يخلص اسراة، فعاد فصرن ببيعهم وبنوا

سید محمد علی

در کتابهای معتبره منقولی است که
از اهل بیت علیهم السلام نقل شده است
بسم الله الرحمن الرحیم

بلشفي

فكم يلجى بطن العنقا وانشا في كل قلب سبيبا
 من خيرة ما يات فينا ^{من خيرة ما يات فينا} على الفناء لطيفا ^{من خيرة ما يات فينا} حبيبا
 من الذي من زباني ^{من الذي من زباني} فصحت ^{من الذي من زباني} ليدي ملاكيد ^{من الذي من زباني} فرعون موسى
 من الذي من زباني ^{من الذي من زباني} وعاه ^{من الذي من زباني} لظاه ^{من الذي من زباني} لطيف ^{من الذي من زباني} لطيف
 ويظهر في المطوي ^{ويظهر في المطوي} يدين القوي ^{ويظهر في المطوي} فيشبه الرقيب
 ويظهر في البعيد ^{ويظهر في البعيد} ويظهر في القريب ^{ويظهر في القريب} للنفس
 ولو لا خصاله ^{ولو لا خصاله} اخلاصه ^{ولو لا خصاله} لما كان خطي من خصاله
 فقلت لخصم الاخر ^{فقلت لخصم الاخر} وللم زمان ^{فقلت لخصم الاخر} واسكر من فقل من
 مذهب ليس الى مذهب ابن ادريس ^{مذهب ليس الى مذهب ابن ادريس} فقال دج الخطا
 والفتنة والاسارة ^{والفتنة والاسارة} والخصم بنا ^{والفتنة والاسارة} النضر ^{والفتنة والاسارة} الى مسجد
 فقصي له ^{فقصي له} بعض بالمرارة ^{فقصي له} ذلك الا و زمان ^{فقصي له} فقلع جهات
 ان اصبر ^{ان اصبر} او ايقظ ^{ان اصبر} التفسير ^{ان اصبر} فقال ناله ^{ان اصبر} لقد احببت ^{ان اصبر} فلو
 ارجى ^{ارجى} فقال ما بيني ^{ارجى} النفس ^{ارجى} ونفى ^{ارجى} النفس ^{ارجى} قال فلا ارجى
 وكشف عني ^{وكشف عني} النعم ^{وكشف عني} شددت ^{وكشف عني} الاكوار ^{وكشف عني} وموسى ^{وكشف عني} وسار ^{وكشف عني} ولم ازل
 من مسامر ^{من مسامر} فزمنة ^{من مسامر} مسامحة ^{من مسامر} فيها ^{من مسامر} الشابي ^{من مسامر} طعم ^{من مسامر} المشقة ^{من مسامر} و
 موبد ^{موبد} الشقة ^{موبد} معنى ^{موبد} لماذا ^{موبد} دخلت ^{موبد} يد ^{موبد} الرسول ^{موبد} و
 من ناس ^{من ناس} الزمان ^{من ناس} بالسؤال ^{من ناس} واسماء ^{من ناس} عرفت ^{من ناس} موغرت ^{من ناس} و
 اذن ^{اذن} عرفت ^{اذن} واول ^{اذن}

الخاتمة الثانية

الخصام على ان لا يذوق من الموت وهو المزمع في اوقات
تخبرهم عن بن حاتم قال ما حدث الله مثالي لم يفت
لأأ أو خير صلا لما استنطعت فكنفت مع جوفها للقلوب
والجوارح والارواح اوقاف الصلوات وواحد من
الساعات واذا رقت في الوصلة او طالت بحلة تخرجت
للعاجي الجهد واخفين من يحافظ عليها انما اتفق ^{خلت} جوف
تقلس ان صليت مع زمرة نفا ليس فلما قصصنا الصلوة
انما انما طالت من شيخ بادي القوة بالي الكسوف
والقوة فلما عرفت على من خلق من طينة الحرية وتفرقة
العصية الى ما يحلف الى لبنة واستمع مني نقشه ثم لدا
الخير من بعد وبديه البذل والرد ففقد القوم الجوع
من انما انما الرضا فلما آتسج من انما انما
الذي يا ولي الانصار الرامعة والبصائر الرابضة اسابق
من الخير العيان وينق من النار العفان شئت للبحر
من فادح سود الكواخج والباشر ففادح وقد كنت
من ملك ومال وولي وآل وقد دنالي ووصلاتي
فلم ينزل الجواخج منحت والنواب منحت حتى لو كرت

والكمف صفر وشعاره والعبس من والصيله
 من الطوي ويقتون مصاحبة الحوي ولم اقم هذا المقام
 البشير والكفله الدفاين الالهيه ما شئت ولقيت
 وشئت بالقيت فليقني لم كن بقيت ثم فادء نلقه الاله
 واخذت بضوت صوف اسكو الى الرحمن سبحانه
 تقب الدهر وعدوانه وهو حادثات فرحت مني
 وقوتت عهدي ونبينا نه دا هن من حودي وتاريلي
 فخصر الاحداث احضانها واحلت مني حو جلست
 من بابي المحل جرداته وهو غادرني جا يرا يرا
 اكابد الفقر واشجانته من بعده كنت اخافه
 يسحب في النعمه ارداته في خبط العاقول او لم اقمه
 ونجوا السارون يبرانه فاصبح اليوم كان لم يكن
 اعانه الدهر الذي جانه واورد من كان له ظلين
 وعلق عاقى العرف هو فاند في حقني بحزنه ما يري
 من ضرب شبح هره خانه فيفرج لهم الذي صعد
 ويصل الشأن الذي شانه قال الاله في قضت لجماعته
 ان نسيفه لنستخرج جنانه وتستغض حقيقته فقالت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الجنون في راحة قلبه يوسف المتقوي: وما يكن لهم
الا سلام من راحة قلبه واستطاع ولحق الثوب والدية
وكذلك احب انه ينظر الى شريكه وحمل السيف على بني
سوط الى حيث خلعت ولما اذن بها باعناحت بل قال لانا
الوحيد اذا انتزعت وحقت موشه يترك به مواله والنفس
عليه حوله واني لا اؤثر نجيب هذا الغلام اليك يا ربنا
احققت ثمرة عليك فزون ما نتي درهم ان شئت مراظن
الى ما حيت فتعذبه المبلغ في الحال كما بقدر في الرخص ^{الكل}
ولم يخطر لي بال ان كل من حص عال فلما تحققت الحققة
وحقت الغيرة هلمت عينا الغلام ولا حول ولا قوة الا بالله
ثم اقبل على صاحبه وقال له لك الله هل علمي ببيع
لكي تنزع الكرش ببيعاه وهل في سرعة الامضاطة
التي خلية لا تستصاعده وان ابي برقع بعد ربيع
ومشي بهر يركي لا يرأعها اما اجرتني فخرت مني ما
لصايج لم يارحما خداع وكم ان صدقي ثم ما بصيدة
عدت وفي ما يلى الشباع وتكلمت للصاعبة فاستغاثا
ملا وعنه وكان بها الشباع يجرى كرهه لم ابل فيها

[illegible]

وهو يقدر على التكثير وهو مع ما شق من كلامه لا يلا على ارجح هذا
الخطاب من حيث هو فاما امره بيشه وتبعه الذي هو واجب فاستمر
الخطاب والكثرة ولم يفسدك والماتمة بهذان من اعلا في
والطبع في استرفاقه فانحر الاويم عند من حذر من المستقيم
وقد كان ابو احضره وامر من قبيل افضل المشهورين
ما عرفت بما عرفت من الذي انشأه من لا وارث له سواء
فقلت العاظمي او عرفت اباه احزاه الله فقال ويجعل ابوه
الذي جرحه جبار وعند كل فاضله اخبار واخباره قاله
متخرفت حينئذ وحولفت وافقت ولكن حين فأت
الوقت واليقين ان يشا من كان شرك مكيد في ويبد قبيحة
فكسر طرقي ما لقيت وآليت الا اعا مل ملثما ما لقيت ولم
ازل بانأوه الحضر من خفي والافتتاح من من خفي
فقال لي العاظمي حين رأى اجتماعي وعرضه علي
ما ذهب من مالك ما وعظمت ولا اجر لم المبد
فانظر ما ظلمت وكانتم اجد لي ما اصابكم ونعكم اوهما
ما دهون تنقي بالفرادة ولا حلك وتعلمي بغيرك من
فضر وتعلمت العبرة فاجتره فوجدته لا يابن في الجمل

[illegible]

الشراعية العامة منتهى والاشارة قوله وهو التبرير الزائد
 قال المصنفين خامس قال المصنفين في قوله في اشرار على نادر
 وشوق المحسنين ولو كان على احوال فلم اسلم على يد
 ولا خطت قد بدا في خطبه فحين اليه السلف سيرة
 وانظر كيف غره من زهره فاقا احدا فزاد والتابع
 ويضا عن في فكا حقا طروب من الغاريد والحب من القضا
 اذا حنف بنا فوطر في فدا دينا من العيون فحين انما
 طلق وابلان ابا نذ مستطيق ثم اجتمع حيرة المحدثين مع قال
 اللهم اجعلنا من المحدثين فانه دراه القوم بطريق
 ابن المزيان فخر بن واخره ابنه فخر بن فخر بن الخطيب وبن
 مرداويون الخطيب وهو المحدث بن كماله والابن بن سعة
 الى ان سجدوا لعلهم يظروا فيكم وراهم من حنين مستحق
 وفتحت لك بهم قال المصنف المحدثين وراهم المحدثين
 المصنف لما احقر ثم ظا اخلاقه وقلوبها فلو انهم
 يتابع الاذنب من الحكمة الخفية ما احل على الجبهة والوجه
 ان يكتب بالخطيب ظا المحدثين والخطيب وقلوب المحدثين
 تحصل ليرحلوا ما احل من خطيب فكتبت بها فكتبت

وهذا سر من سر حكمة الخلق في تداريق خلقهم في خلقهم
عن خطره وتعلقه في صوم من لم يفر من شراهم في
قال الراوي طاروا بن منى بن أبي ريدويه واسمها
من ناعمة الشيخ على منى بن أبي ريدويه واسمها
في أيامه منى بن أبي ريدويه واسمها
وإن لم يكن خيل حتى إذا نزع عن أحواله وقد عرف عن
على الأروغ في عين مفضل ثم طغى بفعله في شيا
استخرج بعدوا عنه من غلبت له في أحواله من
مدحهم ووافقهم في أحواله من غلبت له في أحواله
وكانت استغنى عن غيرها من أحواله من غلبت له في أحواله
ولم تزل عصى في عينه . وقيلها الأبطال مستغنية
من غلبت له في أحواله من غلبت له في أحواله
من غلبت له في أحواله من غلبت له في أحواله
من غلبت له في أحواله من غلبت له في أحواله
من غلبت له في أحواله من غلبت له في أحواله
من غلبت له في أحواله من غلبت له في أحواله



سأحدثه ما في القلوب من غيب محضات لا تظفر بالذهب في
تقاع الذهب غدا أكملنا للأعداد وقبيلنا الظفر من خالو الكلد
وحيث شئت من ذلك ساقط فسر عود من قمارا ريدون و
مما شئت من المالحات وكما عشت من المالحات فسر في المالحات
فما عشت من المالحات فسر في المالحات فسر في المالحات
عاشروهم واجت مناشيرهم للصنم ابتداء علات وقفا بقفا
الملك لعنه لا ادب فباللحش شلهم القلة السبب مساويعهم
في المرقبة حتى المعوا مثل كوكب الجوز كوكب الجوز كوكب الجوز
تاجي الا حذوا الههم واحذت الطالع الفيل الطلعي عليهم
وطفقت ما عشت من قديجي مع قفا حتم واستشقي بر يا حتم
سرا حتم حتى اذ تنا شجورنا المعاوضة الى القاجي بالمعاوضة
اعيت الكاهات ومثل النوم فاحت فافشانا
الطيف والفرح ونفشل السديح والفت فطلع علينا شجور
حبره ويزره ويزي خبره وسبره فخل بقوله من يسبح وينظر
ويعين وما نفشل الى ان بعض الكياس وخصه الكياس
فما راى احبا الى الفراج والكلم الماخح والماخج جمع ادبا ليزولا

الخصال من كان من سواهم في ذلك من كان من سواهم
 اطلاق من الحسن بالاعراف ومن ينادون وحجته بالانذار
 وفلما لم يأت في الشق الثاني من الاقا المقصود من الصانع
 في قوله ان يخرج من تحت الحق ويشرح فلولي مناديا
 ثم يتم بكلامه من اسماء فقال انا اذا استشرع في بالحق فبما
 حكم سليمان في الحوش اعلموا يا ذوي الشمال الادوية
 فيقولون للذهبية ان وضع الامهية لا امتحان الامهية
 فليس يخرج الحيرة الخفية وشروط ان تكون ذاتها
 حقيقية من الاقا المعنوية ولطيفة ادبية فتنى باقي هذا
 الغرض صاحب السقط ولم تدخل السقط ولم تكن كما يكتم
 على هذه الحدود ولا يخرج بين المقتول والمرد وقد قلنا
 بعد ذلك فكل انسان لبايك وافضل عليها من غيرها
 فقال افضل لبايك من المبطون ويظنوا في الظنون ثم قال
 القوم وقال يا من سما بك في الفضل ما في التواضع
 قول المصاحبي جوع اميد بن ادم ثم صلى الى الثاني في الشد
 ولما الذي كان فضلا ولم يلدش شين ما مثل قول المصاحبي
 وظهر اصابه من ثم لم يلدش الثالث ما شاء يقول يا من

كان مثل في الشعر الخفيف ، يا من مثل قولك يا من
 يا من ثم قلتم الى الراج وقال يا من مستطاع العاصم من الغر
 وانما هو الاكشف ما مثل ثاوية الف دينار ثم ربا به
 الى الحسن وقال يا من لا يبيع اخو الذنبا النجلى ما مثل
 لعل حيلة من صديت ومجل ثم لفت الى السادس وقال
 يا من نقص من مدها خطا مجارير ونقص ما مثل قولك
 للذي احبني يا من حاك الكف الكف ثم طبع الى السابع
 حاجبه وقال يا من له فطة تجلت وربة في الذفا حلت
 بين وازلت ذابان ما مثل قولك اشيقا قلت
 ثم استنعت الياسر واشده يا من حديق فضله
 مطلوبه الان هارضة ما مثل قولك للمحاجي ذي الجمل
 احنا فضة ثم حرج يصرو الى التاسع وقال يا من شان اليفة
 القلب الراك وفي البراعة اوضح لنا ما مثل قولك للمحاجي
 دس جماعه قال الراوي فلما اشع الى حسن مكبي وقال
 يا من له النكت التي يشع الخصوم وبها مكيت يا من شين فقلنا
 ما مثل قولك خالي اسكت ثم قال فدا انكم وان ستمون
 اعلمكم حلالكم قال فلما انا ذهب العنان الى استشفاد البطل

فاستكن في وسطه فلهذا لم يزل يمشي في ارضه
 ثم قال لا بد وقال يا من اذا اسلك الفجر حمله انكاه
 اللذيقه ان قال يومئذ الحاجر اخذ تلك ما مثل حقيقه
 ثم فني صيده الى الثاني وقال يا من يدل بيانه عن خطيئته
 ما اذا مثال قولهم حمار وحش زينة ثم اوحى بالخطه الى الثالث
 واقتله يا من غدا في فضله ودكاه كالا صمعي ما مثل
 قولك اللذيقه حاجالك انفق تنفع ثم صلق الى الرابع وقال
 يا من اذا ما عو بصر دجا انار ظلامه ما اذا يا ثل قولنا
 استنفس ربيع ملامه ثم اومض الى الخامس وقال يا من
 تنزه فحوه صرح ان يردى او يغسكا ما مثل قولك اللذيقه
 اوحى حاجي فلهذا لم يزل يمشي في ارضه
 الخطفه البوق بان فيها كماله سائر الليل مداه اي شئ مثله ثم
 غنى بصوره الى السابع وقال يا من غنى فلهذا لم يزل يمشي في ارضه
 لك البيان فبين ما مثل اصبر فلهذا لم يزل يمشي في ارضه
 انفق حياض بنو اضره في الفضل فاقتل كل دروه ما مثل
 قولك اعط اهل الجاهل بوضع غير نزهه ثم انقسم الى التاسع قال
 يا من حوى حسن الدار بربها والبيان بغير شدة ما مثل قولك

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الطيب من المحرمين من جهة ما طلع معتقده والشوق منه . و
المسك بلادة ثم الشدني من فلق فيه . ونخب قوافيه
ارض بامس العيش واشكره في شكر من الفل أكثر له به
معاف المحرم الذي لم ينل له يحيط قد المترا في المبه
ويحلم من محضك واستبقه كما يحامي اللهب عن لبدته
فاصبر على ما تأب من فاقه . حبر اولى العزم واعترض عنه
ولا ترق ماء المحبا ولو : حرك السيول ما في يديه
فالحر من له قد يتبعه . اخفى قد يبعينه عن ناظره
ومن اذا اخلق ديباجه . لم ير ان يخلق ديباجه
قال العيش الشيخ والكفر . وانزل على ابنه وهو . وقاله
مر يا عقيق مياس هو الشجي والشقي . ولك انعلم اسك المضاع
وطير المضاع . لقد حككت العقب بالاضى واستل الغضا
حتى القوم كما ندم على ما فرط من فيه ووجدته المقه على
تلاوته . فرنا اليه بغير علف . وتخصر جناح ملاطف
قال نوبك يا بني ان من امر ما لقا به . وزجر من الصراخ
هم ارباب الصاعده . واولوا المكسبة بالصاعده فاملا في الار
معد استغنى هم في المخطورات سجلت هذا التاويل ولم يحضك

[illegible]

وقال في كتابه ما حقه قلا من فخره عند الفداء المبرور
 لم يخلو جلا حول لجلاله واستمر من طوره لا صافيه واستمر
 ما حقه اوجه فقال هو طاهر من اوجع البعد وتركين ومن
 ظلم بعد الغنى الذي اخبرهم فتركوا كالحصوات وقلا يثبت منها ولكن
 للقاء ملة التي سرق والقلادون وهي الانبساط
 قال العروبة بن همام جيبنا الى مذسحت قد ميته
 طلي بن اخنوخ اللوم غيرة والاقتباس خجعة فكانت القرب
 اخباره وفخره اساره فلما الغيتهم بعد القس وخدرة
 القس شدة يدني بعزته واسترلت منه زكاة كثيرة على
 لما التي كالمسرحي في غنائه السجدة ووضع الخاصم مع القرب
 الا انه كان اسير من القنل واسرع من القربي القنل وكنت
 ملاقاة في استحسان مقاماته اربعة في الاغتراب واستند
 القنل الذي هو قنل من الغناب من الجاهلوت الى هو و
 في غناب بلقاء من بين الطين والغال الذي هو يدني
 ثم انزلت في القنل وعنده طوق القنل فلما اجده
 خجل ولا الذي له ثرا ولا عثر ارجي قلبها من الطبع وانز
 القنل وانفع ما في لغات يوم يحضر الى هو وكله من

[illegible]

[illegible]

فغان

[illegible]

فَمَا أَصْبَرُ إِلَىٰ مَا تَمْسُكُ بِهِ يَدَايَ أَجِدْتُ يَدَ اللَّهِ عِندَ أَمْرِ اللَّهِ
 وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ۖ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتِغَيْنَا حَيٰثِرَ الْمَوْتِ
 فَاصْبِرْ ۖ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتِغَيْنَا حَيٰثِرَ الْمَوْتِ فَاصْبِرْ ۖ
 وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتِغَيْنَا حَيٰثِرَ الْمَوْتِ فَاصْبِرْ ۖ وَأَمَّا إِذَا مَا
 ابْتِغَيْنَا حَيٰثِرَ الْمَوْتِ فَاصْبِرْ ۖ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتِغَيْنَا
 حَيٰثِرَ الْمَوْتِ فَاصْبِرْ ۖ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتِغَيْنَا حَيٰثِرَ
 الْمَوْتِ فَاصْبِرْ ۖ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتِغَيْنَا حَيٰثِرَ الْمَوْتِ
 فَاصْبِرْ ۖ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتِغَيْنَا حَيٰثِرَ الْمَوْتِ فَاصْبِرْ ۖ

والله من علم انما جئت مع اليم من اجل اني اسفر عن
سيرهم من بعدهم من رمل الطوبان، وبعثتني معي من
على ما صدقت في القرآن، ثم قرأ بعد ما طهر ظاهرها
جلاها وقال اربوا مني باسم الله مجراها ورساها ثم
تخس الغزيين او عاد الله المكرمين، وقال اما انما
كنت فيكم مقام المبلغين، ونصحت لكم نصيح المبطلين
وسلكتكم بحجة الراشدين فاشهد الله وانتم خير الشاهد
قال لحدثتكم فاعجبنا بيانه البادي الطلوه، وعجب
اصواته بالانذار، وانس قلبي من حربه، معرفته عن
فقدت له بالذي سخر الجبر اللحي الست السروجي فقال لي
وهل يخفى ابرج جلا فاحمدت حينئذ السفر، وسفرت عن
نصيتي في السفر، ولم تزل فيسره والجور هو والجو صحو
العيش صفو، والوفا، فهو انا اجل للعقائد وجد
بقبائله وافرح ببناياته، فرج الغزي بمجانته الى
الجنوب، وعسقت الجنوب وبني السفر ما كان وها هم
للوج من كل مكان، فلما لهذا الحدث الثابت الى المصير
الجزائري المنزع، ونسرح، ويغانو الى الريح، وما حيلت

حتى يكون المزارع من البصرة فقال ابو زيد ان كان من
 حتى يعود بالقصور فقال الذي في استنار في السعد في المص
 فقلت اني لك لانيع من ذلك والوجع من غلظتها فمضت
 الى الخبز على ضعف من البرد لراكن في امراة المبرق
 وكانا نالنا في ذلك فباله والاعدي فيها سبيلنا فمضت
 حلالا وتغيا ظلالها حتى افضينا الى قصر مشيد لربان
 حديد ودور زمرع من عبيد فاستنارهم لتفقد سلاحي الا
 فادعنا للاستفاد فاعقبنا كلامهم في سلك كبير وكرياسرا
 فقلنا انما الغلظة ما هدي الله فلم يجيبوا اندا والافوا
 ببيضا ولا سودا فلما رأينا نارهم نار الجحيم وجرحهم كسرا
 السبا سب فلما شاهدنا الوجوه موفج اللع ومن يوجوه فاستد
 حاتم فاعقبنا كبره وعمره عبره فقال يا قوم لا توسعوا فيا
 ذلك الوجوه ناعبا فانما التي فيهم شيء من شغل من الجورث
 بل الامور بعدا فبقينا في الشبه والغشا ففدنت على
 فذلك سجد في عرا فاكافيا ووصافا شافيا فقال لعلم ان
 ففدنا القصر هو ففدنا القصر ففدنا شاه هدى الرفعة
 لا انهم من كبر الحشر من ولد ولم يولد يستكرم للعا

والتأنيب من الخلق إلى أن يشعروا بحسبهم وقيل و
سبحوا لله بفضله فتدبر في الحق ومن وافق صوت العلم
والشهود ولم يخاف من المتأجج ويصنع الطوبى فالناجح
عسى أن يرضى الوضوء حتى ينفذ على المصنوع العزج ويؤمن
من يدينه فإله لا ولا يطعم النعم إلا غلها ثم اعرض بها
وإله لا يرد ما لا يسترجع وطول مقال له يؤزر يداسكت
بالخلق استغنى ما بشر العزج ويستره في عزه الطين
الذي انقشر من في الخلق فتباد رات الغلة إلى ولا هم
شاة به من كسفت بلعالم فلم يكون الأكل ولا حتى يبرهن
فأقم بناء على استلها عليه وشلتنا بين يديه قال لا في
ليمنه من الخلق الإصديق مقالك ولم يعمل نالك فاستخفر
فما جبر له وزهدا بحسبها وزعفراناً قد زهد في ما ورث
بالبغية فالله ربح الله نفس حتى أحضرها النفس فحسد
لا يؤزره وكل من يصبح واستغفر ثم أحق القلم واستغفر
كتب على الربهة الوجه واليمين إلى يصبح لك المنهج ^{الذي} مشروط
أنت مستغفر من كسفت وفرايد من السكر مكين ما نزل
فيه من وعظ من الله تعالى ولا عذر ومبين الحق ما

۱۲۷

فقال له قال الحرث بن عامر لما راى بهيمة على اهل بيت
كسبها الى ارضه فبعضهم بالتخفيف وجمعت لمطاردة الفرس
فما لعت فقال اليك عبي واسمع مني لولا مضيقني الى اهل بيت
فيه انعام وخنوع وارجل من اهل بيتي لولا مضيقني الى اهل بيتي
واجر من اهل بيتي ولولا مضيقني الى اهل بيتي لولا مضيقني الى اهل بيتي
يحيى بن عمار الدين ورجل البلاد فاحب ارضه كذا خضع وطوع
ودع الاشرار المعاهد والنجس الى السكون واعلم بان الحرث
والاشرار المعاهد والنجس الى السكون واعلم بان الحرث
ثم قال حبيب الله المستحق وجبذ الفتى لوانت فاجبت فاجبت
لأحمد بن يحيى وفيت له من عذري فعدروا عذري وزهد
حتى لم يدرهم ثم شيعني تشيع الاقارب الى ابن ركب في القار
من عتيدوا فالكوا العراقي وادمر حواويله وكان ملكا للدين
المقامه الاناسهم من عتيدوا فالكوا العراقي وادمر حواويله
اجل الحرث بن عامر فقال اوصت الخبير بن موهب بن موهب بن موهب
بالقيل واليدين وقلت من البحر والخبير خيبتا اتاني اعدا
للاصبة داريتا ذا الصبة لفت بازيه السرمي لفتا بالكا
وخطبنا بلسا فسالته عن خطبة الى ابن يسر مع سرية فلوحي

الى امره فكان باعده المستور والمخبر المنصور وقال له من
 هو الذي في العرش هو من جنت في شفا العزة فقلت كما عرف
 فقال لي اني جنتي في العرش في فوق طوقى فانما ما مضى وجا
 مضى مني ما نمت من قديس اعيننا الى الحكيم الجبر على النظام
 فانك انتظم جينا الوفاق والافلاق والافلاك قال له
 ان اجبر ان القلب وكيف يكون القلب فقلت في خطي اذني
 وصحبها وان كنت لا اعني فلما جبر القاصي وكان مسري
 فقلت لا اعني ومن ينقذ السوالق حتى ابريد به في
 وما لي به القاصي واحسن اليه انه مطبتي هذه ابنة الصياد
 وكثرة الشراد مع اني اطوع لها من بناتها فاحني عليا اجيها
 فقال لي القاصي ويحك ما علمت ان الشور بعصب الرب و
 فوجبت العزبت فقال له انه ممن يدور خلف الدار وباعدها
 بالجران فقال له القاصي تبالك استنفس السباح وتسنفر
 حبت افراخ يا غريب عني لانهم عوفاء ولا امن حوزة فقال
 هو زيناها ومرسل الرياح للكذب من سحاح فقال له
 من طوي لهما وجه النعام لا كذب من ابي تمامه صبي
 من ابو زيد زفير الشواظ واشقش الاستعطاء

[illegible]

[illegible]

وليس كقولهم غير الشئ، وما فتى في الشئ ما نسب
 ولا تباين بينهما من قسبي، طالعدي ببقاى امره
 كذا مستفاد من خمس، * يصح في قسبي الطوى ونسبي
 لا يخرج من المصنع ولا القسبي، * حتى كذا الجفوت المضيئة
 اشاع في قسبي طلع من ربي، * يخرج من الصبر والتأسي
 ويخرج من الصبر الدائم للنسبي، * قنا الصعد الجدا والنسبي
 هذا المقام لا جلا من طلع، والعصر في الجوا من يمشى
 الى الجفوت في لباس اللبس، * فخذ على وهذا ربي
 فانظر للمريوي وصلون ^{اسمي} وامرهم بكون نشا او ربي
 نفي يدك صني، ونكسبي، * فقال لما قام في ليلتي اني
 ولست بفساد، ففهم لك ان تفرح طالع وتفرح طلع
 تارت الزهراء عند ذلك واستطالت ما شارفت الى الحافز
 وقالت: يا حل مني كم حالكم ما وني على الحكام تروى
 ما فيه من عيب سوي والله، * يوم الندي قسبي
 فصد في الشيخ ونسبي جفا، عودا ما الى فهو ولا
 شرح الشيخ وقد نال من جده او تخصيصا وتبين
 وهو في الجفوت من شام، * برفا حتى في شجر تروى

[illegible]

إلى الله سبحانه وتعالى وبنا إلى ربنا كما ورد ثم فقد بان بغير حجة من الخلق والبر
 وقال سبحانه لا اله الا هو الغني عن العالمين لكن ما حذرنا من محاسن هذا الحكم
 في الدنيا منها غش الكلام فما كل قاضي قاضي تبريل ولا كل وقت
 فيسبح الله صبره فقال له مثلك من محبت وشكرك قد وجدت
 من هذا من خطابه بندين واحدا فكتب القاضي نارين
 منية فتمت حجة امعاء ومن الله في العلم والاسماء
 فوالله اني سمعت من هذا من صبره بلقي شدة
 من الله الذي يبارك له كما ان حامل القرير يلقي محمد احق يعرفه
 جلته دبره في بعض الطرحة وهو كقول قبيده وراؤ ظهرهم
 وقوله الكذب من سراج يعني التي تباعد في عهد سبيل الكذب
 وسادت اليه لنا طره وتختبره ثم امنته ووهبت نفسها
 له وهذا الاسم جوي على الكسر مثل خدام وقطام لكونه من الاسماء
 المصدرة واستغفروا السجادة وهي السجود ومنه في لهم
 ملكة فاسبح وتوفا الكذب من الي تمام هذه كيفة مسطحة
 الكذب وكان تنبأ باليهامه ومخزوه بها الى ان سار اليه خالد
 الوليد وقتله وقوله لانم عومك العوف الخال والعوف المذكور
 لا ياتي على اهله فيقال له نعم عوفك وقوله يا دار يا نجار هذا

ولا سائر معدودان من جفرة وفاجرة والذفر المتفرع وهو يوطئ
 اليه بنام جفرة وكلما سمي بصفة خالیه ثم قيل بها على مثال في
 فكسر عن النعام كقولهم بالفتح يا خائف يا ذقار طعنا به على
 استعمال ذلك في غير النعام الا في ضرورة الشعر كما قال الشاعر
 الطوف ما الطوف ثم اوى الى بيت قعيد ته كالحج
 واما قوله احق في رجله هي ضرب من المحض ينبت في مجاري
 السيل فيخترقها واما قوله الام من مادم فهو رجل من بني
 بن عامر كان اتخذ حوضا مسقي ابله فلما رويت سلح بروديه
 بسلاحه لئلا ينقطع به من كعبه واما قولها اشام من قاشر فله
 فحل كان في بعض قبائل مسعين زيد مناه ما طرق ابله لئلا
 وقبل المراه به العام المحذب وسمي قاشر القشر وجه الارض
 الشات واما قولها اجبت من صافر فقد اختلف في تفسيره
 فقال بعضهم عنى به كلما اجتمع من الطير من الجن المنقصة
 من جوارح الجو ومسايد الارض وقيل ان طائر بعينه اذا
 الليل يخلق بعض الاغصان ولم يزل يصغر طول الليل خوفا
 ان ينام فيسرى وقيل انه الذي يصغر بالمرأه من نقصها من
 وقت صغره مخافة ان يظهر على امره وقيل ان المراد صغر في المثال

التي هي من جنس الذي به وبها الجبروت فلهذا هو القول
بأنه ليس من جنس القول تعالى من مأه دافق بين مدق
وكثير لم يخله معنى من قوله وهو كثير في كلامهم وموجله
محمول يعني فاعل كعوله فعالمها بما يستنزل أي سائر
وتلك الطيف من طائر فان المراد بها العيون وتسمى
طائر من طائر كثيرة ونوبه فلما قول القاصي اراك سنا
وطيفه واحد ومثله فانه اراد به ان كلاهما كقولنا
وتمازى بينهما وكل واحد من التلخيص تفسير مختلف فيه اما
وهو من انهما مختلفان في معنى قولهم دافق شنه بقوله
الكثير من الخرافيين ان مشن هو ابن اقصي من وعني
حديثه من اسلمهم بغيره من نزار وطريق من اباد
طيفه لانها في طائفه من مشن فانصرفت عنها وقال
بعضهم كان مشن من طائر من دهاة العرب وكان الزم فقه
ان الميزج الا باحرأه تلايمه وكان يجوب البلاد في
طلبه منها جبروت في بعض اسفاره فلما اخذ منها السير فلما
مشن متعلق لم احملك فقال له الرجل يا اهل هل يحمل الرا^{كب}
فلمسهم ودار حتى اتيا على فزع فقال له مشن هذا النزع^{الكل}

في هذا القبيل من من سجد المصير في عداوة جده وكنانة
على الكثرة على من قد كانت تزلزلت بالمرء فالتفت منهم فالتفت
بغيره على جده فاجتهد عليهم من ذوي بعض هذا المثل جدا جدا
مخبرهم على هذا الصواب وفضله من هم انما اسم القبلة واسما قوله
انما استقامت كما المعز فانه مثل يضربان بحظ في مقصوده
معنى الشئ في غير موضعه واسما قد اطلسم وطرح من فطى طلسم
تجده ومعنى طرس اي اقرن واخر نظم وبرط اي غضب وقطب
مبطل اسم اي اخر نظم اي غضب مع تكبر ومعنى برط اي غضب مع
وقوله همهم ونظمه اي لم يسمع الكسول
المتناسد الحذر من اذنه و...
آخر الحديث من همام قال اطعنا واعي النصاي في علو استاذي
فلم ازل زهر اللعين واذا نال لا غاريد الى ان واما المديرة
والمعبر المصير فترى الى رشد الانتاة ودين على ما فطرت
في جنب الله ثم اجذبت في كس الهنات الحنات ونلا في المعز
فلا العزوبت فلتن من معاداة الغادات الى نلا الهة التقا
ومن مغانات القيات الى مدانة اهل الديانة والبنا
اصحاب الماس شرع عن الغي وقام نشره الطي وان القين من

طبع الحسن نذير الويس واللب والري من دار موحدة
 تخرجهم من عالم القوة الغريبين واحلقتي من عالم
 لا يشهدون الحقة بل هو في ظلمة من دونه من حوله
 ملكين ولبان من سائر مستكين ابن آدم واولاد يسكنون
 من الدنيا في غير ركن واستعظم من اغير ملكين وخرج
 خبايا غير ملكين بكلفها لعبا ونزولها على الشقاء ونزول
 واجتنبها المعافاة ولا يتروا منها الاخره اقسام من مرج
 الجبرية وافوز الغريز وورق قدر المحجبة لوعقل ابن آدم
 لما تعلم ولما فكر فيما قدمه المبكى للعلم ولود كوالها فانه لا سقد
 ماقات ولولظ في المال الحسن فتح الاعمال عجايب كل العجايب
 يفهم ان الذهب في الكناز الذهب وخر النشبت لذوى
 النسب ثم من البذع الجيب ان يعطى وحظ المشيت ويكون
 شمس الغيبه ولست ترى انه تذبذب في الذهب ثم
 اندفع بفشل انتاد من ييشله يامح من انقذه شيبه
 وهو غي النصب منكمش بعشوا الى نار الهوى بعدا
 اصبح من ضعف الهوى فحش ويخطي الهوى ويعتده
 او طاما يفترش المفترش لم يهب الثيب الذي ما آتى

فَيُؤْتِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ غَدِيرًا وَحِيشًا . وَلَا تَنْفَعُ عِظَاهُمْ مِنْهُمُ
 الْعِظَةُ إِلَّا الَّذِينَ يُتَّقُونَ . فَمَنْ كَانَ مِنَ الَّذِينَ قَدْ مَاتَ فَبُشِّرْهُ
 بِأَنَّ لَهُمْ فِي غَدِيرِي مِجَاءً سَرِيًّا . ثُمَّ بَشِّرْهُ بِمَا كَسَبَ مِنْ
 يَدِي حَسَنًا مِمَّا بَرَّرْتُ . وَقُلْ لِمَنْ قَدْ مَاتَ دِينُهُ . فَكَفَى
 تَعْلُوكَ بِمَا كَسَبَ لَوْ تَتَّقُونَ . فَأَخْلَصَ التَّوْبَةَ قَطْرًا لَهَا .
 مَلَأَ الْخَطَايَا السُّودَ مَلَأَ ^{نَفْسَ} . وَعَاثَرْنَا مَنْ يَخْلُقُ رِضَاءً
 وَدَارِئًا طَائِفًا وَمَنْ لَمْ ^{يُطِشْ} . وَرَشَّ جَنَاحَ الْحَرَّاجِ خَصَّةً
 وَنَازِلًا لَكَانَ مِنْ لَمْ يَرِشْ . وَاتَّخَذَ الْمُؤْمِنُونَ طَلَامًا
 عَجَزَتِ عَنْ اتِّجَادِهِ فَأَحْبَشَ . وَانْفَرَادًا إِذَا دَوَّ كَوْهَ
 مَسَاكِنِ الْخَشْيَةِ تَنْفُشَ . وَهَآكَ كَاسُ النُّصْحِ فَاشْرَبْ حَبَّةً
 بِفَضْلِ الْكَاسِ عَلَى عَطَشٍ . قَالَ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ مَبَآئِدِهِ وَنُصْحِي
 لِنَشَاطَاتِهِ تَمَضَّى حَتَّى يَفْقِدَ شِدْنَ سَوَاعِيهِ الْبَدَنِ وَقَالَ يَا
 دُرُودُ الْخَصَاءُ وَالْإِنْفَاطُ إِلَى الْوَصَاةِ نَدْعِيهِمُ الْإِنْفَازَ
 وَمَعْتَمِدُ الدَّرْسَادِ فَسَ لَوْ يَمُنُّكُمْ أَنْ يَقْبَلَ وَيَصْلُحَ الْمُسْتَقْبَلُ
 فَلَيْسَ بِرِيٍّ مِنْ بَنِيهِ وَلَا بَعْدُ مِنْ بَطْنِيَّةِ فَوَالَّذِي لَمْ
 لَا سِرَّ وَبَغْضٍ إِلَّا صِرَافَ سِرِّي كَمَا فِي تَرُونِ وَأَنْ وَجَّي

يستخرج من القلوب فلا يعرف رزاقهم المصور قالوا واطن الشيخ
 عليه السلام عليه القلوب ويسبق له الطلوع حتى انظر حفر
 واما مشقة شجرة فلما ان رجع الكلب الضيق يسوق وحده
 بنفسه ولم يسلط المقام بعدهما انصاع الفلام واستخرج
 للاداء ثم عاينوا الانقاء قال الراوي فارتضينا له الهمة
 اهل منزلة فتبينه وهو يشتد في سعة ولا يغتفر ريق
 فلما امن المعايير وامكن التناجي اهتج جيد مالي وسلم
 الشمامسة علي ثم قال لراؤك فلما ذاك الشويعر فقلت اي
 والمثون والميهوع قال اخفى السر وحي ويخرج المدد الذي
 فقلت استعد انك لشجرة ثم هز وشواظك ارزاقك فصدت كفا
 واستخرج بايدي ثم قال جلدك في ابداء البنية لتنازع كما
 الكلب فقلت لي جلدك انك من الدار والبر وتفسون افسك
 فافترار منضاجك وعرف غير منضاجك ثم بطلان بر ليع الي
 وقال اخطط عني وعلى واهول فيم الرياح عند الاسما
 وراح الخلب ولا تقترب وقل لمن لا امك فيما فيه
 تدفع عند الحزم فعدك انية ثم قال اما انافسا فطلق الى حيث
 اصطحب واغتنق فافاكتش انصاع ولام من بطرية فكنت في

وكان الخطب جريئاً فقل لي على ما كنت تترقبه وتنته
ثم ولي منكم من لا يحب وقال الحوي في حليم من الخبيث
نحوها عننا نطلا ندمه وحققت له من الملائكة
المرجعة الخالصة والاربعون من هذه الملائكة
على الحوي في حليم قال تراستحي في امرى النوى ووساها
الى ان صرت من كل نبي وانما كل نبي من الملائكة انى قطعنا
والا فستد ناديا بالافتاء من الادب والنسب من الجاهل
فمن الملائكة حتى عرفنا هذه الشخصية وقد اقلنا على
وضارنا على من الحوي في حليم من الجاهل بالابى من
فاما القيد الجاهل بالبحر ان واحداً من هذه الملائكة والغير ان
يحدثنا نديتها معمرها وموسم فكاها في سرها نكتها
صباحا وساء والحق من ضاع على ما سر وساء فبينما انما نادى
ومحلى مشهور اذ هم من نياهم عليه عدم فها نجيته ملق بال
ذلق فقال ما بدو بالخافل ومجور للتوافق قد بين الصبح الذي
عبد من نواب العيان مناب عدلين فاقرون بما ترون
انحسرون العروة ام تناول اذ تدعون فقالوا له تالله لقد
ورمطنا في خفيته فتابشدهم الله ما اذا احد منكم استوف

4

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فصل في بيان نزول نزلت الى ذلك لا يخرج من خلافه
انما هو من جنات يدرج من صنع كجنتي ويخرج من جنتي ثم احصينا
مجموعه وان خطه مدحجين ولم نزل في السرى ونفاحي
الزينة الى ان يبلغ الليل خائنه وريح الفجر يابته فلما استقر
الفاضح فلم يبق الا واضح فترسخت ريق رحلي ورسير لمحي
فما ذا هو ابوزيد مطلب النشد وعلم الراسد فتناوبنا
حقبة المحبة اذ التقينا هبل البين ثم بنا تنال الاسرار وشنا
الاخبار وبصري نخط من الكلال ورا حله تفرق في
فما جيتي انشد اداسر لها وامننا دهرها واخذت
حورها واسلم من ابن تحيرها فقال ان لهذه النافذ
سبزا حلوا المعافاة سلج السبابة فان احببت استأصاخ
وان لم تشا فلا تصخ فاخترت لهم قضوي واهدت السمع
لما يري فقال اعلم اني استعرضتها بحضوره وكابوت
في تخصيصها للموت فخرت في حجب عليها البلاد في طرس
باخفاضا البطولة الى له وجدتها غير اسفارة وعدة فلان
لا ليضها العنا ولا لنا هفوا وجنا ولا ندرى ما الهنا
فارجعها الحيرة الشر واطلقها حمل البر والسر مخافوه



من بعد ذلك من المدة التي سبقت لها فاستشعر من ذلك
 ما تشعرونه من العطف وروية كل من سلفه فكنت لا تبالا
 انما كانت من العطف والاحسانه فما خذت في استغراق المسالمة
 وقطعت الطريق والجلود وتبانا الاستغنى من ارجاء ولا
 يا سائرهم ما مكمل اذ كنت مصاحبا في السير وانبأ بها المباداة
 الطيرة لا عني الا ذكاري واستهوتني لما كان فينا اناني حول
 الما خبايا لا سمحت من شخص بعد موصوفه من ذلك
 مضمين حضرة وليه جليل عاقد جسم وعمر عاقد جسم وثلا
 قد ظفروا طهرها كان كسر ثم جبرته من عالمنا شبيه موثيقين الشاة
 وقطع المسافة الثانية وظل ابدالك مدانية لا يفتوحها الموضع
 ذللا منظرها المرحي ولا تخرج الى العاصم ولا يعنى فيوم معي
 قال اجوز يد خذني للصوت الى الصابية وبشرني قد كلفا
 فلما انقضت اليد دلت على خفتي ناذرتني كما لمعينة
 انما انما من سطوت العلية وكنت عطيت بها مشرب
 اذ خلت يترج فاستنرفت الذي اعطى وجرب اذ خطا
 قال يا من من حين سمع مني قال بصاحب لظني ما خذت
 واخرت على كلوية وسمعت مني في جلا بيه وهو يغزل
 هذا

لا بدني

[illegible]

[illegible]

الحمراء والبيضاء والكفراء والفرجة الكافرة والمساكنة
الطبيعية والروضة الملائكة والطوق الذي تخرج وشرفه
يتم به شط لا مسع ولا استنساخها المجرى والناظرها
حاشية ولا أولئكها طاست ^{الفرج} وطاع الوجه الجبي والطوق
والنفس الجبي والقلب النقي ثم هي الدمية الملائكة و
الطبيعة الملائكة والعزلة المعازلة والمحنة الملائكة ^{تأخر}
المظهر المقتضب والضيق الذي يثبت اليشيب فالمطينة
الذلاله والصفة المجلدة والمجنة المسجلة والطية المجلدة
والعزلة المقتضبة والحلية المتقربة والصناع القديرة
والمطينة المجرى ثم الخا عجلة المركب واستوفة ^{تأخر}
وفضة العاجز وطفرة البادز وعزلة المينة وعظيمة حينة
وصفها حينة وحذمتها حينة وأصلها صدقة ^{النعيم}
وأصلها المصاير فبايعها جام قلبك وملاها مقام زين
ملاها بوزيد فرائده حيدة يتبعها الخراز ثم ونديها ^{الحام}
ألا التي قلت له كنت سمعت أن البكر أشد جبا وأقل جبا
فقال يا محري قبل هذا ولكن كم قولذا وبجلد اما ^{المع}
الأكية الصانع والمطية النطية الاذعان والرهنة ^{النعيم}

برای

عليك السلام ثم ما علم ان السكون اليه المنة ووجه
في قولك منك ونقص قولك من تطهير قولك سجايرك
قوله منك من قولك في قولك من قولك من قولك
وقولك منك وقولك في قولك من قولك من قولك
وجعلنا منك من قولك من قولك من قولك من قولك
المؤمنين والفقهاء في قولك ما سمعت من قولك ثم اعني
اعراض من قولك من قولك من قولك من قولك
الله اسئلون في قولك من قولك من قولك من قولك
لجاء من قولك من قولك من قولك من قولك
ولا اقول من قولك من قولك من قولك من قولك
الحسين وقال المومن من قولك من قولك من قولك
ان اجد لك من قولك من قولك من قولك من قولك
المتحدة من قولك من قولك من قولك من قولك
خرج الاقرب من قولك من قولك من قولك من قولك
المتحدة من قولك من قولك من قولك من قولك
واسمع واقفه من قولك من قولك من قولك من قولك
وقولك من قولك من قولك من قولك من قولك

[illegible]

والاشهر المسمى بالبر وباجل هذا الترميز فانهم يخرج
في جميع الدارج والبر بغير اذا انشدا الا واجتهدوا
فيثبت اذا لم يجدوا ولا من يميز ولو انه انيس وعنه
ان مثل لا يبيع بالربع للخصم بل ان لم يجد الربع دججه ثم يكن
ثم يجره ولو لم يجره بجمه وكذا اللاب انه لم يجره لثبته
مضيه وعنه جرحه ثم انشده عدد وولي عدد فقال
ابو زهرا علق على الادب بآن ودلت لخاصه الادب بارف
بوت اليه حسن الصبر وعسلت بحكم الصنعة فقال دعها لنا
من الصباغ وحضر من حديث القضاة واعلم ان الاسماع
لا تتبع من صانع فما التديب من صانعك الرقيق ولو يظفي الظلال
المحرق فقلت الامراك والزهام بيدك فقال اري
نهر من سيفك لتتبع خوفك وخيفك فناديتم واقرمنا
اليك بما تلتقم فاحسنت به الطريق وقلدت السبع والوهن
فالميثان ركب المناقه ويرفض للصدق والصداف فقلت طبا
ازميه ثم هفت الحقه فكان كونه ضيع في الصيف لم القولا
امقاة الراية الاربعون ثوبه بالفضيلة
كل الحرف بن حمام قال مشهدين في ليلة دلجته الطام فاحمد الله

وز

[illegible]

[illegible]

170

وأيام عفر براجم المتقي لقوله ويستحيش استحيشاً من ليعن
الملك على هاميه علم نجيب الحسن من الحاشية عليه من صنع ^{سلا}
وطا المهر في كلبه في قهوة ثور والحمد لله ثور ملاذ شتاء
النور المنقطع من المنظر ولا فطام من وكلم رأي الحري من ليعن جمل
عقد من ليعن من الرجل والفتى القبل الرجل الغايل الرأي
فكم نجيب من البيد متكباً وما اشكك فطفي جدي لا لعب
المسك المخذ مشكوه وهي القرية الصغيرة وكنت انصرت كالأما
لوعده بالحق ينظر من عيون كالشمس الكرار الكيش عجل
الراعي ليعن عوكم رأيت فطام عني من ماؤها يحوي من العو
والليسان في جلد المهر يجري للدمعة والعينان الغداك
وصا مطلب القنا من جزا الفت كفاه يوماً برمح لا ولم يثبت
القنا الرقاع الما فقه تحارب وصطرو صدى برأي كشفه
وكم تولى من العسل بها مو بعد يوم ربي اليسر في القلب
اليسر من يسر وهو الماء الحديث القمد بطلس والقلب جميع قلب
اليسر في القنا والفلانها بطرس في الجوس من ليعن إلى صديق
القلب من ليعن من الجراد عوكم مشايخ في الدجرا رابع من عوكم
مفر من عوكم من ليعن المهر الذي القنا شيب وكلم رأي الحري من ليعن

مضطرب في كل شيء من الضعيف الى القوي الرجل الجاني
 والضعيف مستمع فما حفر من الضل والخلت بالادب
 المستعجب بالباس على منعه وفي الحظر المرفع الذي في ظهر غاوي
 وكم انقضت ارجوح من حنينة تظلم في حبيب من عرب وعرب
 الحنينة القنينة والفرديج عروبة وكم تطرد الى من وساعد
 ودمد وسهل العطر كالمسح عسري قطع سرره وسره في القل
 وكم ايت قضا من صاحبه حتى انقضى حاجي الاعضاء المص
 القيمس للولبة الكثرة القاص وكم انزل لولك الدهر اتلفه
 بحسب من غشت السيرة مضطربا لانا والمرأة وسوق الشكا
 ذلك من راحي فخذ اناري هذا وكم من انا من مجب
 عندي ومن يبلغ نعلي من خبث فان فظنم الحق القول بان لكم
 صديق هذا كالمطعم على رجلي وا ان مشد همتا ومارض على
 من لا ينج من العدو والقتل قال الحوت من همام ففهمنا
 في قلبك اظير وتاويل حاد ففهم من هو بطون المهر والحق الشجع
 وفقر من سلك فادري ان ان ينسر لتاج حرامه ففهمنا
 فالعشاق المفاخرة والمفاخرة الا ففهمنا من ففهمنا من الفاعل
 وقال الليناس قبل الليناس ففهمنا من ففهمنا من ففهمنا

ووطئ في الحكم وسأبا متوانا ان عيونهم اذ غيبا لم نهم
فمنهم من عيونهم وملكهم من وقال له خذها حلالا ولا حلالا
ربا له فقال يا شيخنا انما نغضت اخريته واما بحية جاتية
ثم قال يا بوجير ويا شيف ويا غرير ثم قال يا غرير ان
قد اجلوسوا الغناس فلست غنوصه فامر غوفي الى امر اخذوا
اغفوا ماخذوا الجحير لتشر براسنا طا. وبعثوا اسنا طا اغفوا
انهم وبعثوا لهم الغنوص فاستصوب كل ملوآه وقرسودها
كراه فلما وسنت للاجفان. واعضت الصبغان. وشب الى
الناقد جحا. نهم خجلا و جحا وقال جحا لهما يسرح
يا ثقي فيري وحقى. وادخلني واولي واسيدي حتى يطا
حقان مهاها الندي فتعني جيفه وتسعدني ونامي ان
سبحي تحذي ايرقد تلك النوق جدي واجمدي واذني
ايهم معد جيفه فلك. ولاقنتني بالفسح عند المودة
ولا تحطع من ذلك الغنوص ففقد جيفه ففقد الجحير
بحرية البيت الرضع الغنوص. انك ان احلمني في البري
حلفت بنو محل الولد. فاني قلت ان السرحي الذي اذا
الجامع اصباع. واذا امدا الصاع الصاع نولم. بلج صياح اليوم

وذهب الخوام من انهم اعلمهم ان الشيخ حين اعلمهم
 التبرك منهم الغيات وراكب المنفعة وقام في فاسمهم
 واطرف ولسوا من العينة وما حثت ثم استبان كل
 تشويه من هنا عند كل اوكب قال الشيخ لا بأس بالقسام
 من على الله فمضت من كل الرخصة ولم يجد على كل رخصة
 كشره وقد غيب الاما استظف الحاصد للقامة وركب
 تقير على من تقع القاصد بالاصح الا ان في جرم الشيعة
 وكافة الفكره ورحم الجود والمسلمة وبالله التوفيق قوله
 عني انقر له تعالى من بعث من فكل من يقص له خطا
 اي من يورث وقوله وكنت في كل من هب من الحرمان
 اجماع الشيخ وتبطلها بعثها والعتر الحزب بالاندي
 الشا القاصد من خطا وقد كرمهم ان العتر الحزب بالاندي
 المثل الاول وقوله خردا ريعي الجمل للكره في هذا الخبر
 حيا وقوله عشا به خور بار عشا به تقور العشا بها
 يقال كرمنا عشا به ورحمة الاسلام وثوبه سال وورد
 اخلاق ورحمنا انهم ووصف الجاهل من كان صفه
 وقوله ما كرمه المشتكى من عرش النار ومنقول من الجاهل

[illegible]

ابن كعب بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
مثل امية بن خلف انما بلغني من رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي اقرت في الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
في الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
وقوله من عرفت اني كنت في الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
اعطيت من الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
الذي اقرت في الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
الى فضل من الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
نحوه ونحوه من الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
وقوله من عرفت اني كنت في الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
على اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غلام حله خبيث جفيسه اليه
فوقه في الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
في الدنيا من الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
يرى الى الدنيا من الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
بن اخيه من الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
في الدنيا من الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا
يرى الى الدنيا من الدنيا من الدنيا من الدنيا ثم عرفت اني كنت في الدنيا

[illegible]

[illegible]

التمام اعرض له اسماء اخرى . اما انفة حلوة
 موصية واما اخرى مره . من قبل ان اخلع ثوبها
 في القبة الشيخ ابي سرور . فقال القاصي قد علمت
 حركتك البيرة وقد عدت لك علة في انك حركت حركتك
 حركتك في الشئ على انما هو في قوله تعالى لا اله الا الله
 اسمع ذلك الذي قول امرجه . وضع قبا رايها عني و
 واحدا عرضت عنها قل . ولا تروى قبا في نذرة
 واما الذي مره عرضته . فابننا الدية والين رة
 فترى حركتها جيدها . عطل من الجزعة والشدية
 وكنت من قبل امرها في الهوى . وحينداى بقى عند رة
 فندبنا الذي مره في الدجاء . هو ان بعض أحد حذرة
 ومن على حركتي لا رغبة . له عنه ولكن اتقى بدرة
 فلا نام في هذه حاله . واعطف عليه واحمل حدة
 قال فانظف المرافة من مخالفة واتخذت الحج لحواله وقالت
 بامر فافاد بامر عطل الطعام ولا طعان . ويحك انضيق بالولد
 فمرها بالكل الكوة عروى لقد نزل فطنت واخطا سطلها
 ففنت . وشجيت عرسك ففعل لها القاصي اما التي لم حيا

[illegible]

على الخلف ولا تخف الاستخفاف فقال يا رب اسع في طريق
واستفح الخلق الى ان ادر كنهها محزون وقد نما مطير اليم
فحينها في السهل وكففت لها يقبل المائل من اشرف قلب الشيخ
يا رب فقال الغراب في الكيس وقال في السهل العود احد
والفرقة تكذب فلما بين الفصح سفرها لها وعزها احدا
اسك دلا لها ثم اثنوا عليها دونك فصحى فافتق سبله
وافتحى عن التفصيل بالجملة طيرى متى فترت من تحلة
وطيفها ميتة ثبته في الحجاب اللص ان لا يرى
يقتطع منها له عمله وحاذرى العود اليها او
سبلها نالورها الا بله ثم قال لي عشت فها ولبت فاج
من حيث حيث وقبل لم سلك ان شئت ارد بك لا تعفك
بالاذى فصحى وسئل المائل والحول فصحى لا تعفك من يزيد سائل
فما صرح صرح اللص بحقيقته وان ذلك قد ساءلك من حق
تقبلك شيخ الاسع من فصحى فقال له العاني فها لها
احسن ثجونه واسلم فتونته فها لها حبيب طيبه من فصحى
العاني وقال لم سره من فصحى الا انما فصحى الى اذن شيخ
الفتاة قبل بدعها هذه الفبا ويبرعها اخذ احيى الادبا

[illegible]

١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

ثم اورد بعضه فقال يسفر عن ارجاء يستدرك فقال له السدي
 القبيح في الطريق المشي في الطريق الملبوس بالسكينة في البيت
 وليس له غير رايته فقال له اسمع لا وقرحك ولا عزمك ولا عزمك
 في غير البيت ولا تدرى في سمعة تحسن انما هي
 في شكره اعطى ولو سمعته والكرها السطحة لا تاتيه
 في شقيق السويدي والمكرمة فقال له احدث يا وعلو انما
 المثل فيهم يابى او فتح يا ياسين ما يشكل من ذوات السبي
 فعض ولم يتأق وأشد يصون اعن نفس الدواة ويربح
 الكف شدة سناها انما خطا وان درسا وهكذا السبر في
 قبيح الحق والسمع والفرح في قبيح قبيح وفي قبيح القبيح
 وفي سبيط وشوس ولقد مرها وفي قريش وبرد فارس في ذال
 البصواب في كل العلم مقبلا فقال له احسن يا قبيح
 للبعض ثم قال يا عنيد وبعيد بالصا دلت اللبنة
 في شق وشير شيل مثا دتم البند من غير عتار بالصا
 تكتب في قبيح دراهما يا ناسي وأصح تسع الحبر
 في شق البصق والماء وحنه والفض وهو الصدف ^{للأف} والفض
 في شق قننه وحنه في حصة وفدا رعدت منه القريصة ^{للحور}

فاستقرت عندنا في حيزها ما وضع المضافون وهو من ينظر
 من غير ان ينظر في حيزها اذ لا يثبت الناس في حيزها مستظرف
 فقالوا له انما كان ينبغي ان يثبتوا في حيزهم ثم استقصوا
 في حيزهم البقية وانما كان السود والقرن الذين في حيزها
 وغيره ما جرى على التبعين والاصالة فخصصوا حيزهم به
 ثم استقصوا البقية ان ثبتت باليد فالكاتب باليد
 وان تضافوا الصادات يكتبت في حيزهم ومسطارون
 وسالغ وصراط على التبعين الحيز الذي في حيزهم
 فيكون العيون والفضض فقصوا البقية الى كسرهما والمسطار
 الحيز للقرن ويقال لها المسطار البضا والمسلم الذي يخط
 سوره بك والاشعر به السالغ آخر اسنان وذوات الطلح
 والسحب القرمية والسامغان وسقر والسويف ومسح
 لاق وعن كل هذا تفصيح الكتب السامغان جازية ^{المسح} ^{المسح}
 الشديد الصوت ومنه قوله تعالى استمعوا له يا اعداء الله
 له احصفت باحقيقه باعين بغير ثم نودي يا عفتل يا عفتل
 في احوالهم من يخط في ارضه فقال له ما عفتلها الا انما هي
 انكرها من الاعتلال فقال له اسمع لاصم صدام ولا عفتل

ثم انشد وما اسفر شد اذا الفعل يوم اعم عنك حياوة
فلحق به يا الخطاب ولا تقص فان من قبل الباء بكسبة
يا ملاحض كنت بالاضمة ولا تحسب الفعل الثلاثي والذي
فعله والمجوز في ذلك يختلف فطر به الشيخ لما رواه ثم
وقد اد ثم قال علم لا تعقاج يا باقره المقام فاقول في احسن
من نار القوي في عين ابن السري فقال لا اصنع بيمين
القام المضاد لوضع الكبار لا اضلده فاقترعوا واقتضوا
ثم استمر بصوت جئت اليها السابلي عن المضاد والفتا
لكيلا تضله لا لما ظاهرا ان حفظ الظا أنت بعينه
سما استاع امره لا استيقا ظاهري طبا والمطالم والاطلام
والظلم والنظي والمهاظ والمظا والظلم والنظي وال
شظلم والمظلم والنظي والمظا والمظلم والنظي والمظلم
نظير ونظير المظالم والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم
حظ والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم
ظنوب والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم
والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم
والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم والمظالم

والله اعلم

[illegible]

عن أبي العباس محمد بن يعقوب عن ابيه عن ابي عبد الله
عليه السلام في قوله تعالى "تخرجهم من حيث لم يحتسبوا" قال
لا يخرجهم من حيث لم يحتسبوا بل يخرجهم من حيث لم يحتسبوا
في المال لا في البقاعه ولا في الخلق بل يخرجهم من حيث
سوى البقاعه ويطبقه ثم قال لما ان العلم على
صناعته وليس بمضاعفه وانما شفاعته واحصل برأيه
وربه فوافقه مطاعه وحبته مساعده ورضاه مطوعه
فيستطير فيستطير امير ويضيق فيضيق زبون ويحكم حكمه
وتشبه طيوس ملك كبير لولا انه يحذف في امدايسر ويتم
بجاني وشجر بلاني الايام وعلم الاعلام والساحر الملك
بالافهام المفضل له سبل الكلام ثم لم ازل مستكفا بناتي
ومعرفان من حيلن وادبنا ان عابت الايام الغر ونأ
الاحداث الضرو فافهمه فافهمه في العبره المشافه
المساعده ولا رجوع في الحرف ما تنجيه
حكي الحرف بن صائم قال احتجبت اليها فاجابته فاجابته
فأريته شئ لا يشع ليحجم بطاير ووقفت عن فطامه
غلامي احضارته وارصدته حتى لا تظلم فليطأ بعدا

تطلق حتى حلقه قد لم ين واورايب طبا من الحق ثم عاد عود
المحقق وسماه والكل على ولله فقلت له بذلك لا تقدر
وصطود ذلك فزعم ان الشيخ استغل من ذات النخب
وفي حربه كبره من حنفية المشي الى حجاب وحيث
الانعام واجام ثم رأيت ان لا تغيب على من ياتي الكيف
فما سجدت وسره وشاهدت بيده رأيت شيئا
نظروا وحركه خفقه وعليه من النظارة المواقف ومن
طبا من وبين يديه نبي كالصضامه مستند في الحجامه
والشيخ يقول له ارايه قد ابرزت اسلما قبل ان تبرز
فما سلك ووليتني فتلك ولم تقا الى ذلك ولست
يبيع بقدر ابله ولا يطلب ان ابعده فان استغنى
بالعلم جمعت الاحد عشر واكملت في الشيخ اولى
وعزها الفليس في المقس على فلما ابرز وتولى والى
على والى فقال له المعنى والنوع من سبع المير كما صمد
الحويين اني لافلس من ابن يومين فتقرب سبيل لتعق
واينظر في الحق فقال له الشيخ وكذا ما علمت ان مثل
الوعود كغير من العود هو بين ان يدركه العطب او يدرك

هذا البيت فانه من اجل حصوله من قولك جني اثم احصل منه علة
 في قولك انما التضرع انك صيرت بعد استغنى عما بعد وقد صار
 العذر كما لا يخفى في حلية هذا الجبل قارح في بطنه من الجحش
 وارضى الى حيث يحوي الدرب فاستوى الخظام اليه وقد استوى
 الجبل وقال والله ما يخفى من الجسد عن الخضم الوعد مولانا
 عند الجسد ولا الوضع القدر مولانا فحق ما انما استحق
 لكنك جعلت ما قلت ما قلت وحيث حيث لا يوجد بيت
 هذا في الغريب والافلاان واحسن قول من قال
 ان الغريب لا يزل في نحره فكيف حال غريبه له قوت
 فكل من يشهد بحر موحده فكل من يسوق الكافور فيقوت
 وظلك اصلي اليقوت جبراً ثم انطق الجبر الى الموت ما قوت
 وقال الشيخ بلوبه اسبك وعوائه اهليك انت في موقف
 حزن نظير ونسبت شعرهم موقف جلد بكشط موقفاً شراً
 جبراً لك البيت كما ادببت احصل بذلك حجم فذلك لا
 والله بلوان ايلك انت على يد من ان يحالك وان
 للمناج فلهذا في جدي يرد ولا تظلم المستلح
 وباه لدا بالبيت بوجودك لا يوجد ذلك ويحسب لك لا يا

صفتك لا يرفلك وباعدا فلك لا يامر فلك ولا قطع الطم
 بفتلك ولا تتبع المصوى ففتلك ولله العاقبة لا ينه
 حتى استقم فالعوتبي عروقته قويا وفضاه ذاما النوى النوى
 فتنع الحزم للفتك كن حتى اذا التفت احشاه بالطوى طوى
 وبالحزم الحزم فكم من حلق الى النعم لكان اطاع المصوى
 فاستقم فالحزم في نعم ان على من الى الحزم اللبالب النوى
 صاقل على من للينون اذ بها رمان ومنه برى اذاما النوى
 فانه تقدر فاصبح فلاجري فانه اذا اعتلقت اطعاهه بالسوى
 واباك والشكى عظم نوح الحوى نيك بل اخو الجمل الذي الحوى
 فقال لقدم لفتظاره يا للجبية والطرفة الغريبة انفق السأ
 وانسجى الماء فلفظ كالمصحا وفصل كالمصبا ثم اقبل على الشيخ
 بلسان سليطه وخيط مستشفي فوالى الى فلك من صواح
 رواج من الاحسان فامن بالبر ونعم حقوق المحرم فان يكره
 مسيتضلك نفاوى مستفان فربها الله بالكنز والخذ
 لفتك حتى ترى افزع من حجاب سابطه واخضو رزاقك
 لحياتك حقا للشيخ بن سطوع عليه السلام فتنع للدم حتى
 فليكن حيا عظم الامتطاء وفصل الاشرط كليل الحشر اطر

يسرى العرفه و قد وجدنا ما لوقوعه و مستحق من بطونه
فذلك القسم بالبيت الحرام الذي يهوى اليه الزنا المحرمه
والله عني فذلك قسم لم يستحقه بشرط المحرمه
ولا ارضيت نفسي ان يعقل في مشي الى الجدي في السعة
يا ابا الحكي هذا الذي غلطت في لا ساكنه مني حسنة
كن صرحت ان حرمنا و قد كانا بطي في الدلالة المتطرفة
واضطر الى الضر الى الموت من دونه خض الا في المحرمه
فصل في ذكر رقة عني او يعطيه من حرمه
قال الحرف من حرام فذلك اول من اوى لبلواه و روى لكواه
فتحت به روى و قلت لا كانا ولو كانا ما بين فابنح يا الله
جناه و قال بها الغناء و لم تزل الدراهم تنال عليه و تفتل
فريد حتى آل الى عينه خضر آ و حبة بية بجرا فازداد الفرج
فقد ذلك و حنا نفسه فذلك و قال للقل من هذا ربح
يهره و حله للسلطان و حله لنفسه و الا تقسم و تقاسم
بما لا شق الا بك و ايضا تنفي الكله من لما انظم عند اللاب
و هم المنيخ بالروح و قلت لم تشوع و دي و قلت اليه قدما
فصل في ان الحق و نكفك ادهني فصول بطر في حرمه

فما كان من ذلك الا انهم قد اختلفوا في ما بين من يدينه من
عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخر
الذي رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى
كل من عمل صالحا فلنأجره لا يرد عليه ولا ينقصه من
شيء مما عمل ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء
ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء
ان يكن له كسب في الدنيا ولا في الآخرة ولا يظلم من شيء
ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء
اي شئنا المقتدر عليه من شئنا على الايتان والاشقان
فما كان من ذلك الا انهم قد اختلفوا في ما بين من يدينه من
عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخر
الذي رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى
كل من عمل صالحا فلنأجره لا يرد عليه ولا ينقصه من
شيء مما عمل ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء
ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء
ان يكن له كسب في الدنيا ولا في الآخرة ولا يظلم من شيء
ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء
اي شئنا المقتدر عليه من شئنا على الايتان والاشقان
فما كان من ذلك الا انهم قد اختلفوا في ما بين من يدينه من
عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخر
الذي رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى
كل من عمل صالحا فلنأجره لا يرد عليه ولا ينقصه من
شيء مما عمل ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء
ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء
ان يكن له كسب في الدنيا ولا في الآخرة ولا يظلم من شيء
ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء ولا يظلم من شيء
اي شئنا المقتدر عليه من شئنا على الايتان والاشقان

باصدي به فاعلم فتح الآخر وذا قد وودفها فاعلم
بيدها الاخرى ثم فنيها وحى لا تعد على الذرع من فنيها
لحفظها من النسيان وشتمها على السنين فلما قام منها فاعلم
وضومها المثل في من شغل في يوم في هذا المثل فاعلم
فانك و اكثر الاسماء التي على افضل ما في n فعل العادل ولما
فمن فاعلم و است في الماء يصير هذا المثل في فاعلم
فيمن فاعلم و اما قوله اخرج من حجاب ما باط فذكر انه كما جدد
بما و ما سا باط الفداين يحكم للثدي بدانق نسبة و بها
رمت عليه و رده لا يبرح فيها احد فكلون يبرز لانه عند ناله
فطرفة فاعلم و كذا يفرع بالبطالة فاعلم فاعلم فاعلم
ما فيه اما قوله يشكوا الى غير مصمت فحوشل يفرع من الاكثر
لشأن خطيبه و لا يبالى باستمرار شكايه لانه لو استقام
واستمر من الكلام و منه قوله الناجن يخالف بماله
انك تشكوا الى مصمت فاعلم على الحمل لثقتا او مت و اما
شغلته فاعلم و اي فالمراد به انه ليس في فصل عنى ما اصر
الى غير الشكاب النواحي و الحمد ما سمع و قوله كل الحمد
لما في الوقع فاعلم ان الجهد يقع بما يجد و الوقع ان نصيب

لا تقدم فتوحنا على البصر الموفق فهو الذي يكثر آثاره في
 الحقل المتين الثابت والاربعون واخرون بالحس اعينه
 وعلى الحرفين هاء عن ابني من الشتر وحقا لم يزلت
 عيني من فتوحات محمد بن يحيى وعيسى بن ابي الحسن الى عمار البصر
 حين المنظوم الى القصص لما اجمع عليه ارباب الهدرايد واهل
 القرباء من خصاصهم والمجاهد علماء وداوود شلصها
 وشهدوا بها واسأل الله ان يوفقني نزاهة لاجوز بمرحاة والى
 يظن قراها لا تفرح اراه فلما احلينا الخط وسرح لي فها
 الله رابتها بما علة العين قره تويسلي عن الماء طالع كل فرح
 حلت في بعض الياهم حين فصل خضاب المطام وحقق
 بالمشتر والنفاس الماخر في خطها واخصى الطرفين وسما
 نادا في الماخر التي في سالكه والاتصلت في ملكه الى
 من سعة القترام منسوبة الى فرام طوت بسند
 لحيات من مودعه وبيان وثيقه ومجان ابتقه وخلا
 اشرع فورا بالكثرة بما ما شئت من دين ودينه وجران
 تناقروا للمعاني فنفوسها الخلق في مطلع الى
 فكم من قارئها عاتر اهل الخير والحق فكم من علم المسلم

[illegible]

فليس هذا الذي في روث من شجرة هو الذي قاله الله في
 عز وجل ولا هو الذي قاله الله في سورة الاحقاف
 القاضية من اجل الرقود والحسن والوفاء مما سر كلامه
 المحزون وما خرج من اجله من المرحوم وما الذي يفتحه منا ليعجز
 ولولا انهم لم يروا الفرج ما لم يجرى ذلك وجعلنا من صفوة امته
 ما قالوا بفضله بل انما هو ذلك اخاه فقال بزم جزاء وقدما
 فانكم من الذين فيهم عيسى وداود من عيسى بل من عيسى ولا يجتمع
 خلقه ولا يفرق منهم كبرياء والى سبيلكم ما حلك في صدي
 واستبقتكم بما عملوا اجروا على ما كنتم تفتنون من قبل الله
 فليس هذا الذي في روث من شجرة هو الذي قاله الله في
 عز وجل ولا هو الذي قاله الله في سورة الاحقاف
 القاضية من اجل الرقود والحسن والوفاء مما سر كلامه
 المحزون وما خرج من اجله من المرحوم وما الذي يفتحه منا ليعجز
 ولولا انهم لم يروا الفرج ما لم يجرى ذلك وجعلنا من صفوة امته
 ما قالوا بفضله بل انما هو ذلك اخاه فقال بزم جزاء وقدما
 فانكم من الذين فيهم عيسى وداود من عيسى بل من عيسى ولا يجتمع
 خلقه ولا يفرق منهم كبرياء والى سبيلكم ما حلك في صدي
 واستبقتكم بما عملوا اجروا على ما كنتم تفتنون من قبل الله

من هذا الشيطان من نفس الجحان من نفس بالاسلاف في
 سلاسل من حلق افاده جرحه فطبا من عيني وحرها
 الى قلبه قال احمد بن محمد بن النعمان بن محمد بن
 بنده ناجتي نفسي يا ابي هذا فخره صديقا فشره وهداية
 في عيني من عيني استأخر السهم واخر طرقت والسيوف
 السهم فقلت يا ابي الاربع الذي حقا في عيني وسوء
 الذي في عيني يا ابي الجوهرة عدا ان عند عيني
 من هذا عداه فاستمعها عيني فادرس في عيني
 من عيني ساكني من عيني دوى الدين والحمد لله كن في اثرة لها
 ومطالع اسقوا في عيني الف الضيوف وما الى عيني
 من عيني الحمد لله واقي العرض بالجدا في عيني
 طالع العبد والعدا او قد النار بالبقاع اذا التمس احدا
 ولين الحرس ملون ثلاثا وحضرت في عيني
 فقلت في عيني العدا لا والله فابس في عيني
 فقلت اسعد الزمان واصبحت عدا في عيني
 في عيني عدا بوا اليوم الزمان بعد ضحك قوما
 فاسد عدا عدا وهو اكل بالاسفسر في عيني وما بدا

فذكر في النبأ والفرقة المستند ١٩٠ اختد على الناس
 كمن يتبعه في كل يوم في صاحبته ١٩١ اختد على الرب
 والنبأ الذي يبعثه على أبيه ١٩٢ اختد على أبيه
 لست به في كل يوم في صاحبته ١٩٣ اختد على أبيه
 فذكر في النبأ والفرقة المستند ١٩٤ اختد على أبيه
 فذكر في النبأ والفرقة المستند ١٩٥ اختد على أبيه
 فذكر في النبأ والفرقة المستند ١٩٦ اختد على أبيه
 فذكر في النبأ والفرقة المستند ١٩٧ اختد على أبيه
 فذكر في النبأ والفرقة المستند ١٩٨ اختد على أبيه
 فذكر في النبأ والفرقة المستند ١٩٩ اختد على أبيه
 فذكر في النبأ والفرقة المستند ٢٠٠ اختد على أبيه

وذكر في المزمع في تسديرك المعجزة ووجه

سببها قاصح يوشع واجر الفارق له تغدا في موضع من القديس
ولوح فواذك ان فنانا دهر من العكر المطبقة
فتغايروا لاجلوا شيوخا في ماسحالة كل عينة
في المات في التاسعة والاربعون في شهر ربيع الثاني
في شهر ربيع الثاني قال الحق ان اباريد حيا ناهض القصة
في استرقيد المصوم المصصة احضر ابنه بعد ما استجاش
في قال له يا بني انفق في ارجالي من الغناء والكحالي في
في كنت بحمد الله ولي عهدي في كمين الكسبية السلسا ابنه
من بعد في وشكك لما يفرج لما احب ان لا يفتنه بطريق
في يكون في نكته الى الاذكاره وجعل صفه في الاذكاره
والى وصلك بالم يومه في شيتا الما يباط ولا يعقوب الاسلما
فانصت وصيحي وجامع مصيبي في شيتا في وانظر لما في
فذلك ان اسر شديت في جميع واستصوت بصيحي وارجح طائفة
والانصع في طائفة وان تناسيت وورثي وبنيت مشورتي
قل وانا انا فيك وزعدا هلالك وهدمك فيك فيا في
حيوت في التي الامور وبلوت في ارياف الامور ورايت في

به من الخصوم مكسبه لا من حبه وكنت

سنت لك العيش بالادب وبقاؤه ونزاهة وصداقه فما

صحت هذه المبرج لا تظهر الا اوفى وانفع فما احدثت بها

عيشه ولا اخرجت من عيشه اما عرض القولا يا ابا

وخطبك الامارات فكلاضحات الاحلام والوقى المنع بالظلم

والفيلد وعنه بمرارة العظام ظما بجناح التجارات

مفرقة لحي الطرات ووطنه للعالمات وما اشبهها بالطيور

التيارات وما انما اذا اصناع والتصدي لا زرع

فمن كمال الامراض وقبور عاتقة عوالم الاركان وقيل اخلوا

بما من بلاد القلا اوفى من قروى جبال ولما حزن اولي النعم

تغير فاضل في الملقات والملاحظة في جميع اللوقات وظلها

مستورب في حيرة الحياة عالم اربابها وباد المظن لذي النعم

وما في المكتبة من في المسرد الما لفرقة الساسية التي مع

ساسان اسماها من مع اجناسها مواضع في الخافقين

واوضح انني غير اسرار حلة شملت وقايمها اسما واخر

سماها لي سماها اذا كانت الخمر الذي لا يوروه والمثل للآ

لا يعور وكان اهلها اخر قبل واسمها جيل لا يرصفهم

[illegible]

والله اعلم
والله اعلم من مستوطنا الرأفة وعطيك بالامام و
عظمهم من جراءة الحمان شطو الحسن وتطلق العنان
تجارتك الطود وظلال الشجره كما ان الحور وضو الكحل
وتشبه العسل معيطه للعول ونخبه الامل دولفان
في المثل من جبرائيل ومن حاب خاب ثم ابرز بانجفي
بكوي ي زاجر وجراة ابي الحارث وخرا من ابي فرغ وخل
ابي حبه وحرض ابي عفيفه وشا ابي وثاب ومكر ابي
وه جري الموبه والطف ابي عز وان تكون ابي براقر
حاطب صبر الحسن واحض صبر الباني وارند السوف
قل الحلب وامر اضرع قبل الحلب وسایل الركبان قبل
وعدت بحبيك قبل المضجع واشحن جبرك للعاقد وانعم
نظرك في العاقد طاق في صدق من سخطا ل نفسه ومن غلط
فراسته والطاق فريسته وكن يا بني حنف الكل قبل الدال
واعضاض العظم فافاض الوبل بالطل وعظم وقع الحقيق
واسكر على النقر ولا تقسط عينا الرمد ولا تسبقه رطل الصلاد
والتياس من روح الله ان لا يياس من روح الله الا العر
الحار من روح الله ان لا يفرق بين ذرة منقوده وذرة موعوده

الانسان في هذا اليوم من الغد فان للتأخير ثمة في
يدك من الحماة عقوبات وبينها ويرى الخرسات
عليك بصبر اولى الحزم ورفق ذي الحزم وجانب من
المتوسط وتخلق بالخلق السبط وقد الله لهم بالربط واليد
السبط ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تفسد كل السبط
و من ينالك بله لو انما بك فيه كذا فيث منه انك واسخ
حلاله فيرا الجلال ما حالك ولا تستقلن الرحلة ولا تكمن
للتفلة فان اعلام شريفنا و اشياخ عسيرة اجمعوا على
الركبة بركة والطريقه سبعة و زروا على من نعم ان الغيرة
كثرة والتفلة ثمة وقالوا هي فاعلموا قنع بالربط و ربيها
مسوء الكيلة وانما ان معت الاغراب واعددوا للعصا
والجواب فخير الرفيق المسعد من قبل ان يبعد فان الجائر
في الدار والرفيق قبل الطريق من خير خدما البكره صيه
كروا على احد غز آباء و بنه خلاصاته المعافى والزبد
تقيا قمع من محض الضيق وبعد فاعمل بما مشغره
عمل للديار الرشيد حتى يقول الناس هذا السيل من الاناس
ثم قال لا ينبغي هذا وصية واستغفره ان اقتديت فاعلمك

كان له من الفضل ما لا يحصى من الفضل والبر والرحمة
 من شريف ظني فيك فقلل لراجة بالبيت لا وضع من شدة
 رقع فضلك في ظني قلت صدقوا وعلت برشدك ونظرت لم
 تحصل بالبر والفاو لفران حصلت بجدتك والفتت ففتت
 فقلنا تدبر يا عابك الصالحة ولاقتن من بابك والبر
 حتى يقال بالاشبه الليلة بالبارحة والغايب بالراجح
 البر بالبر والبر بالبر والبر بالبر والبر بالبر
 من همام فاجبرت ان بني ساسان بين سمعوا هذه
 الوصايا بالسيان وفضلوها على وصايا الغان وفضلوا
 كما يحفظ ام القران معنى انهم ليردوها الى الان اولي
 ليقوا واصيان واقنع لهم من تحلة العقبان
 المقامات الخمسون وتعرف بالصرية
 حتى كثر من همام قلنا شعر من في بعض الايام مما
 يباستقار واللاج على ستاره وكنت سمعت ان مشيا
 بما ليس المذكور في غير هذا الفلك فلم ان لا طفا وما
 الا تصدك بالبر وكاف انك في طهول المسافة
 مشفوه الموارث بجنتي من راياننا في الكلام

[illegible]

[illegible]

حليها سد وخطمها شوقي طويح بالابصار وقرعها ثلاث
قشقي قش من قيد العود او حبيبت برائق استقامت في
الانحطاط اهل البصر فاستقامت لا العلم للعرش ومن له القوي
والعرف واما اما قش من قش فلهذا ذلك من شيا الخارجه
وهي لم يفت عرقى ساصفة صفق انا الذي اعني طويح
طويح طاشام واهجر واهجر واديج واسحر وناقش هرج
وهرج على السروج ثم رجلي المضائق وفتحت الخالق وفتحت
المعاريق والمنت العرايك واقتلنا الشواس واهجر طويح
واذ بهجوا مد وامض الجلامد نلوا عني المتارن والعاذب
والقاسم والعوارب والمخاقل والجاجل والقبابل والفاق
واستويضوني من نقلة الاخبار ورواة الاسعار وحدا
الركبان وحذاق الكهان لتعلم لكم من فيم ملكة وحجاب
هكك وبعكلكه فتحت ويلمح للفت وكم اليا بفت
وبدع استدعت وفوق في الخلس واسدا فخرت وكم من
خلق غادره لقي واما من استخرجته بالبرقي وحجر حمرته
حتى اضدع واستنيطت ولا له باجذع ولكن فلهذا
والفصير وطيب والفضو غريبت والشباب قشيب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فلما وثق البحر من حين من المساء الى سقيت
يا وي عفو فانت اهل للعفو عني ولان محبتك
قال الراوي فطفت لهما عذبة بالهما ووجهه يقاب
وجهه الى السبا الى ان دفعت جفانه مويد رجائه
باضاح الله اكبر بانك طرد الاستجابة واجابة غيابة
الاستجابة فجزيم اهل البصر جزيم من هدي من
الحبر فلم يبق في القوم الا من سرسوره وورع
ميسوره فقبل عفوهم واقبل يوف في شكرهم
ثم اخذ من الصبح يوم شاطي البحر واعقبته الى
حيث نخلنا واما التجسس والتجسس هل يناله قطع لا قد
لعمري في هذه النبوة فاراد في النبوة فقال اقم
الخصائص وعفارة الخطيئات ان شافى الحجاب وان
عاقبته الحجاب فقلت في ايضا افاذن الله
تعالى والله لقد تمت بهم مقام المريد الحجاع ثم انقلب
لنيت الحاشع فطوي لون صف قلوبهم اليه وويل لمن بانوا
بعور عليه ثم ودني والظلم واودعني اطلق فلم ازل
اعاني بالسلطة الفكر واشتوق الى خير ما ذكره وكلا

من الركبان مع جارية الميادان كست كن حاور عجايب
لحم من شاة الى ان قطعها بياض الامسدة تعلق الكبد
فكان من شحم وشفة الى من يرضو فقلوا ان رعدنا
نحز القرب من العنقه واعجز من قطر الرغاء فسالتم البضاح
فقالوا وان يكفوا الى الكفاية فكلوا اللحم المعاصر وج
ما كان فيضا الا مخرج من امل البلاء بدعا المرح وقفا من المرح
وام المصروفه وصار بها الزايدا الموصوفه فقلت لغيرك
والمصروفه فقلنا انه الذي ذوا الكماله فخص في اليه النزاع
ورايه فخره للامتناع فاعزجت حله للحد وسوسه
البحر حتى الملتصق بالحد وقرارة سعيه فاذ انصرفه
صحة اصحابه وانصبت بحرا به وهو ذو علكة مخلولة وشلة
موصولة فحسبها حيدر من ولج من الاسود والقيده من جمام
في روعهم من انز السهودة ولما افرغ من سجنه صياحه بسجنه
من غير ان يفهم جد يثعوا سجنه من قديم ولا حديث ثم اقبل على
ابوابه فتركبى اعجب من اجتناده واعطى من بعد الله
من عباده حليم ول في خنوله وخنوقه ومسيود ووروك
واجبات وخنوق الى ان اكل لقاظه الخمس وبعده اليوم

في هذا الكتاب في اليمين واسمها من قرصه ودرجته ثم خص
الى هذا، وتخلي بمنها مولا الحق اذا الفتح القبر ^{الجنة} وحق
للجود وعقبه بالقبض ثم اضلع فيجف المشرق وجعل
جميع المصروف فيصنع ويقول خل لك ارباع الاربع
والله المراتب والطا من الدع وعده مع واثق بها
سودت فيه الصفا ولم تزل متكفلا على القبح الشنيع
كم ليل او دعتها ما تا ابدعتها ^{الجنة} بنهوه المطعنا
في هذا مضجع ولم حط حشوا ^{الجنة} لجزية احدتها
وتوبه لكشها ^{الجنة} للعب ومرتع ^{الجنة} وكم تحرات على
في السور الطل ولم تزايد ولا صدقت فواتها
كم غطت به ^{الجنة} ولم اميت مكره ^{الجنة} ونبتت اسره
نبت هذا المراتع ^{الجنة} وكم ركضت في اللعب ونهت هذا الكلد
ولم تراع ما يجب ^{الجنة} من عطفه المتبع ^{الجنة} فالبر شفا والندم
واستباحت لهم ^{الجنة} قبل زوال العدم ^{الجنة} ومنه سنو المهرج
واضع خضوع ^{الجنة} ولما ملاذ المقترف ^{الجنة} واعرض حوك الخ
فتداعى القلع ^{الجنة} الى شهو وسبي ^{الجنة} ومعظم العمر فيني
فما خسر المقتني ^{الجنة} واست بالمر تدع ^{الجنة} اما ترى الى خط

وخط في الناس فلهذا ومن يلج وخط السمكة فيجوز فمقدومه
فيكون في قلبه مني في لوزيد الخالصي، ولطاعي اراستين
فيستحق المنع مني، واخبرني عن من في من الفقر من وانتهى
واخبرني فاجابته وجاهدني ان يخذلي، واتبعني سبيل الجدي
والكرمي وشك في ذلك، وان مثلك عندا في جرحك بالحق
احاله بيت البلي، وللنزل الفقر الحلال وميرد السمر للام
والله في المتبع، بيتي من او دعة قد ضمه واستقر
بقا العضا والسعة قد ثلاث ادوع للقرن ان يحطه
داخضا وابله، او امر او مر له، تلك تلك مني
وبين الفقر الذي، يحوي الحبي والبدي، والمبتدي ^{الطبي}
ومن دعي ومن دعي، فاما في المنيع، هو ربح عبد قد في
سكها في جرحي، او حول يوم الفزع، او يا خسا مني
ومن قد في طي، وشيخه والله الوحي، لطعم او طمع
يا من طعمه المنكل، فذلالي بابي من جعل لها جرح من ذلك
في عري المضيق، فاعطى عبد محترم، وارهم بكاه المنيع
فلنت اولي من هم، وخبره عددي، قال ولهم من لود
جوتهم في حق، وبصلها جرحه وشقيق حتى يكف لي المنة

ابن الحسن قبل ان ياتي عليه ثم برز الى سجده يومئذ فقام
ودفد وصلى مع من صلى معه ولما انقضت الصلاة
نظروا في الشجر فوجدوا فيه وبيدك يد في جداره
ففي يوم خلاهم من الزمان القريب وبكم في السجده
على استنساخها الحق بالافراد طاش عليه من الاثر
فانظر في قلبه هذا الامر حاله وتخلته وتخلت بذلك المسألة
فكانت من سبلوت او كونه في الغيب فخره غير الاواه
فقال ثم فاما اذا عرفت فكل على الله فيه فكل على الله
يصدق الحديث وانفتحت في الامتداد ثم دفوت
اليه كما يدنو الصالح فقلت اوصيني ايها العبد الصالح
فقال اجعل الموت نصب عينك وهذا اراق بعيني وعينك
في عنه وعبر الى يتحدون من الماتى ورسالي يصدق
من التراقي فكانت هذه فتاة التلاوي قال الشيخ الامام
الاجل افضل العراقيين ابو محمد القاسم بن علي الحريري هذا
لعمري الغامرات التي انشأها بالاغترار واميتها بلسان
الاضطراب وقد الجئت الى ان ارضها للاستعراض
ياديت عليها في سوق الاغترار هذا مع معرفتي بافها

من سخط الخلق به عليه فهو بيان ببيع او حجاج مولى قتيبة
في الاستيذان ونظر في النفس على التفتيح واستمرت حور رايه
المنير لا يزل في سبي ابدان كان ذلك في الكفاية بطلان
فان كسبته في هذا اورد على من ابا اهل النفس واجاز
الان في حاشيتهم في الواجب من السوء وخطي
بالنفس انه اهل النفس واهل الفهم في هذا
في الدنيا والآخرة على الله على سيدنا محمد والبراهمة
عليه السلام والجميع آمين في الحمد لله والجليل

اسرار صفاء الی عالم روحی و جبر
بنس روید و منی محرمه الطایفه
همه که علمه انهم حقا قان و در دکان
سے حلقه از سر السور السور
مع علمه سے علمه
و در دکان
و در دکان

